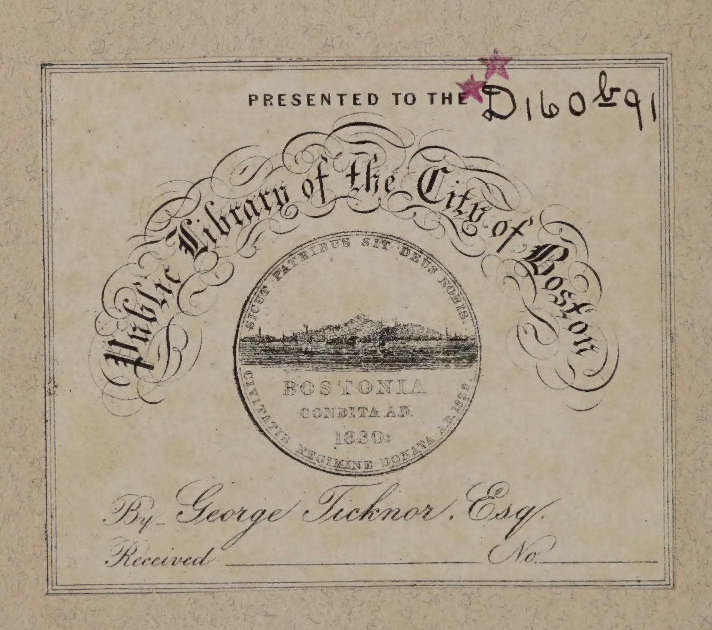
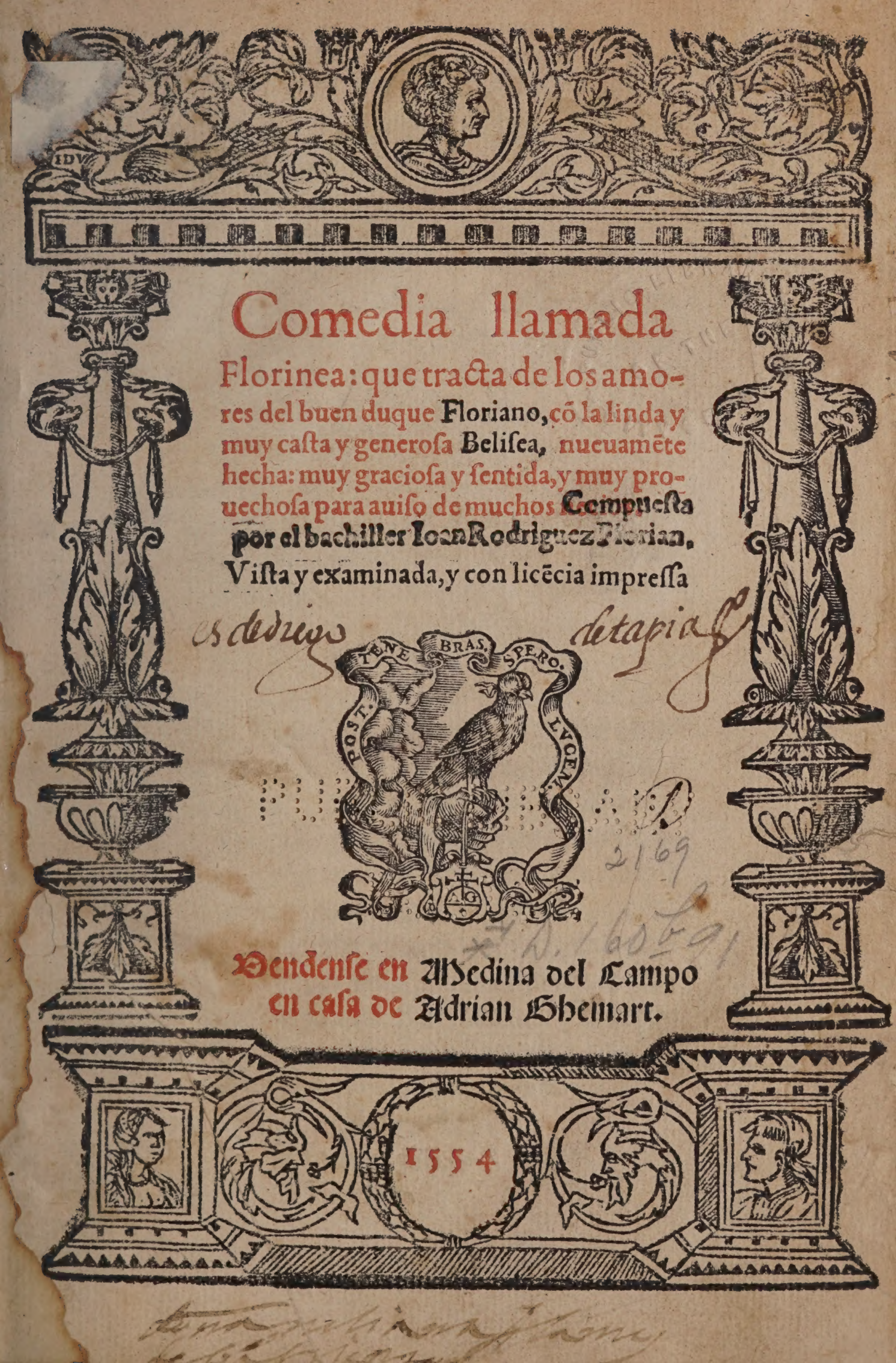



PRESENTED TO THE
D160b91
Public Library of the City of Boston
SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS.
BOSTONIA
CONDITA A.D.
1630:
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.
By George Ticknor, Esq.
Received
No.



Comedia llamada

Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano, cō la linda y muy casta y generosa Belisea, nueuamēte hecha: muy graciosa y sentida, y muy prouechosa para auiso de muchos. Compuesta por el bachiller Ioan Rodriguez Florian. Vista y examinada, y con licēcia impressa

Vendense en Medina del Campo en casa de Adrian Ghemart.

El bachiller Ioan Rodriguez endereçando la comedia llamada Florinea a vn especial amigo suyo, consamiliar en el estudio, absente.



Como sea ansi que el amor no compadezca ocio, para del que ama al que es amado: ansi en mi esta tal fuerça ha hecho a mi mano sacar osadia d temor, y fuerças de flaqueza: para q̃ en aquello q̃ el coraçon dessеoso de vuestro seruicio, y hambriento de vuestra buena presencial communicacion de amigo: no puede exercitarse estãdo tan distantes en las moradas: a lo menos desde aca os signifiq̃ la memoria que tengo de vos. Y pues las obras son pregonero de la voluntad: (segun atestigua la sentencia del diuino Gregorio) quise que con esta pequeña obra (vista por los leyentes la pequeñeza de mi possibilidad para os seruir) veays vos la integridad de mi amorosa voluntad, en representaros como mejor mi pluma me permitiere: aquello que aun q̃ aqui por comedia leeran los leyentes: vos vistes parte de ello, antes que vuestra partida me experimentasse en soledad de vuestra buena familiaridad: y mi descõtento me acompañasse d ociosidad: y la ociosidad me diesse nombre de historiador comico: si a los leyentes les paresciere, que por sola vuestra causa le merezco.

Vale felix.

Comiença vn proemio del autor de la Comedia Florinea: dando en ella auisos por el Proemio al lector.

O Sabio lector recoge tu mente
aquesta comedia queriendo leer
do flores de dichos podras escoger
y auisos de males que ay en la gente:
Aqui podras ver el inconueniente
que suelen causar malas compañias
y las vanidades de las mocerias
recoge lo bueno con seso prudente.

Muy gran daño pare la mala compañia.

¶ Del buen Floriano illustre y amante
tendras buen auiso, si fueres señor
que mires que daños le traxo el amor
que bascas y gastos y mal tan pujante:
Ni honra ni estado ya pone delante
en todo pretende cumplir su cobdicia
ni oye a Lydorio fundado en justicia
escucha a malsines creyendo los ante.

El amor todo lo postpone: y nada vee sino como ame, y goze del amor

¶ Pues miren las damas en la Belisea
tan sancta y honesta y tan recogida
que puesto q̃ en todo no dio de caida
amor tal la puso que ya vacilea:
Ya tiene por bueno amar lo que afea
Marcelia y Justina cõ su mal consejo
la hazen q̃ niegue al buen padre viejo
no dando le el si en lo que el dessea.

Muy poco se deue la hẽbra fiar de si mientras fuere moça: y ansi ha de ser recatada de todo lo que oye y vee.

¶ Auisen los padres tener mas cuidado
de dar a sus hijas de presto marido
que pierden congoxa y ganan oluido
d algũ grã desmãcho q̃ dẽ a su estado
No duermã diziẽdo q̃ Dios les a dado
las hijas muy castas, honestas, santeras
que al fin ya se viẽdo q̃ son casaderas
si anda Marcelia, tendrã mal recado.

Mucho afan y peligro ahorra el padre: que en siẽdo para ello la hija, la da a su marido: o dispone de su estado.

¶ Entiẽda qualq̃era en bien gouernar
a si y a su casa que Dios le aya dado
no pierda con ocio lo q̃ es allegado
con grãdes congoxas y grãde afanar:
Que vn floxo señor mas suele dañar
con ser descuidado a los sus siruiẽtes
pues mala cobdicia dspierta las gẽtes
d ẽtrar en lo ageno q̃ no veen guardar

La floxedad de los señores haze de fieles sieruos, malos: y de leales, ladrones: donde no ay buen conoscimiento.

¶ Los vicios y embustes d gẽte ociosa
a quien noble casta no da soffrenadas
aqui descubiertas veras bien asuadas
si notas muy bien lector cada cosa:
Veras la luxuria de carne cenosa
q̃ oy tiene en el orbe muy grãde poder
veras el peligro de pobre muger
ado no la guardã si es moça y hermosa

La nobleza de la casta mucho ayuda a la virtud.

Del vicio de la carne, huyr es lo mas seguro, las occasiones.

¶ Veras los embustes que saben vrdir
por guardar su honra y cũplir apetito
del vicio en q̃ puestas es muy infinito
ansi en luxuria, como en el pedir:
Ni a todas las taches por mi tal dezir

Las mugeres naturalmente son escasas y pedigueñas.

mas todas las teme y estaras guardado
q̃ para en los vicios no ãdar cenagado
ozar bien poz todas, y de ellas huyz.

¶ Tẽdras grã auiso quãdo esto leyeres
guardar la manera q̃ cada qual quiere
o q̃ graue o triste, o alegre, o q̃l fuere
hablar alto, o baxo, segũ q̃ entẽdieres
y entre las malicias, risadas, plazeres
veras las verdades de lo q̃ oza passa
de amos y moços y gentes de casa
seguid al estado de cada qual vieres.

¶ Y quãdo encõtrares en cosas lascivas
no tomes lecion de malos desseos
mas piẽsa q̃ en baxo de sus casos feos
ay grãdes auisos poz dõde bien viuas:
Que estãdo ẽ las eras el pã si lo acribas
la paja va fuera que el grano cubzia
tambien so las hojas la fruta se cria
repzocha tu el mal, y el bien biẽ recibas

Comparacion

Comparacion

Applicacion

Concluye con el lectoz.

¶ Con tãto concluyo lectoz te rogãdo
q̃ des poz lo bueno a Dios los loozes
y suplas las faltas de los escriptozes
de lo q̃ te escriuen te apzouechando:
Las bodas del buẽ Floziano esperãdo
para otro año de mas vacacion
adonde la histozia tendra conclusion
a Dios dãdo gracias alla nos llegãdo

Promete para otro año continuar la comedia.

A M E N

Introduzense en la preſente Comedia las perſonas ſiguientes.

Floriano cauallero
Lydorio ſu camarero
Polytes paje
Feliſino
Fulminato
Pinel criados de Floriano
Lucendo cauallero padre de Beliſca
Beliſca donzella
Iuſtina donzella
Deſpenſero de Lucendo
Griſindo paje de Lucendo
Marcelia alcahueta
Liberia donzella
Gracilia donzella
Vn eſtudiante

Diuideſe la preſente obra en quarenta y tres ſcenas ò actos.

Argumento de la primera scena: que es como proemio de toda la obra.

¶ Floriano despues de algunos dias ser passados, que ouo llegado al pueblo donde residia Belisea: descubre a Lydorio su camerero y antiguo criado en su casa, la causa porque dexando su señorio y naturaleza, se vino a tan estrañas y lexos tierras: y porque hizo parada en el pueblo donde ala sazon residia. Y despues de certificarle estar herido de amores de Belisea, y pedirle fauor para su enfermedad, passadas largas razones entre los dos, y mas terciando Fulminato: embia por su consejo vna carta con Polytes a Belisea.

Floriano. Lydorio. Felisino. Fulminato. Polytes.

AHora que el fin del caminar a dado principio a nuestra quietud: te quiero Lydorio declarar el intento de mi venida: porq̃ sabida la causa, sepas ayudarme a buscar los mas sufficientes medios, para q̃ mi enfermedad halle remedio: y mis altos pẽsamiẽtos el cõplimiẽto de mis difficiles y arduos desseos, Pero quiero q̃ seas auisado de dos cosas, para cõseguir este fin, muy menesterosas y vtiles. La vna es, que acompañando el silencio de tu lengua a tus oydos para me oyr, y atencion para me entender, y voluntad para me fauorescer, y amor para la diligencia en el obrar, tus zelosos y castos desseos no contradigan a lo que sintieren inclinada mi voluntad. La segunda sera, que a tu libre y sagaz prouidencia, la acompañe diligente presteza y auisada solicitud para buscar mi remedio. (Lydo.) Señor para hombre tan sin plie gue a tu voluntad, y tan obligado a tu seruicio: seria escusado tan obscuro y largo proemio: sino luego al descubierto me di como yo te entienda lo q̃ quiere tu voluntad, pues q̃ sabes que a de ser en tu seruicio el niuel d̃ mis obras. (Flori.) Siempre tu buen seruicio me ha sido testigo del desseo que a mis cosas tengas. Por tanto sin mas rodeos te quiero aclarar mi volũtad: porque la claridad de mi hablar ponga obligacion en tu fideli-

 dad

dad: para que ponga cuidado tu libre juyzio en buscar aliuio a mi subjecion. Y pues mi pena exterior publica biẽ el ay del captiuo coraçõ: no sera menester descubrirte mas mi mal. (Lydo.) Antes te veo tan nueuo en la manera de viuir: que ni de antes te entiendo, ni agora se lo q̃ me quieras mandar. (Flo.) No sin causa es dicho ser mal animal de conoscer el hõbre, y difficil de entẽder su coraçon, a Dios tan solo manifestado. Y pues tus palabras protestan no saber tu la causa de mi mal: sabras que el salir yo de mi casa y de mi naturaleza, y el venir adonde agora estamos: todo ha sido por la fuerça y poder de aquella que par no tiene oy en el mundo en hermosura y todo buẽ attributo. (Lydo.) Y quien tal podra ser que baste a mudarte muy en otro del que solias? (Flo.) Aquella cuyo merescimiento me da gran loor en solo nombrar me y ser su captiuo. (Lydo.) Mucho derogas a tu nobleza en te rendir sin auer quien baste a prẽderte. (Flo.) No me atajes en la sentencia, y no erraras en el juzgar. Porq̃ alla antes que la viesse, como su fama de bondad y hermosura hinchiendo el mundo viniesse a mi noticia: dudoso de tãto valor, y incredulo de lengua vulgar: embie por vn criado de mi casa en secreto a verla y sacar su retracto. Por el qual visto por mi conosci ser nada lo q̃ nadie me podia alla contar. Porque no menos ventaja haze la grandeza de mi señora a la fama que las no amantes lenguas me lleuauan: quanto excede lo viuo a lo pintado, y lo existente a lo por formar. Visto pues el retracto de su incomparable hermosura: me rendio alla por tan suyo: que ya como a perfection de mi ser no platicaua mi desseo sino de dessealla, y mis ojos sino de vella, y mi coraçon sino de amalla, y mi entendimiento sino de contemplalla. Y como por la muerte de mi padre me hallo el amor mas libre: luego me mando dexar el gouierno del estado a mi madre: y que viniesse a darle las llaues de mi dichosa prision. Vine, vila, y conosci ser nada lo que de ella se me podia dezir en absencia. Y finalmente tengo hecho pleytesia a su vassallaje: y tengo tan inclinada mi memoria a pensar en ella, y mi entendimiento tã por suyo: q̃ no puedo saber otro bien ni otra gloria, sino de Belisea: a la qual de libre voluntad amo, cõ firme fe la adoro: y como gloria de mi coraçon, no es possible apartar de ella mi memoria, ni desprender mi voluntad. Y pues sabes lo que querias,

prouca

prouea tu libre prudencia en lo q̃ mi captiua voluntad no pue-
de ſino amar la muerte, y deſcanſar con el tormento. Cata pues
ſuelto el enigma: mira como eſtamos ya, como dizen, las ma-
nos en la maſa. (Lydo.) Aun que vea tu querer muy afixado en
tu perdicion: el mio que muy firme eſta en tu ſeruicio, no me cõ-
ſiente callar donde tu ſeñorio y mi poco atreuimiento no me
dan ſuelta al dezir. (Flo.) Pues ſe que no baſtaras a ſacarme
de mi acertado pareſcer en amar: yo quiero libertarte a que
me digas el tuyo. Y ſe bien que tu miſmo aprobaras por mi cõ-
tra ti: ſi contra mi deſſeo pienſas proceder. (Lydo.) De tu nue-
ua licencia me naſce para te hablar nueua oſadia, acompaña-
da con el deuido acatamiento que mi perſona a la tuya deue:
empero porque auiendo teſtigos, tus coſas iran en plaça antes
que el tiempo (que aclara todas las coſas) lo pida: y tãbien por-
que a tus criados no ſe les de motiuo de atreuimiento para cõ
tu perſona: porq̃ viẽdo me hablar contigo tan de aſiento, ſin ſa-
ber la licencia q̃ para ello me tienes dada: vendran a perder al
go del reuerencial temor que inferiores deuen a ſu ſeñor: porq̃
la mucha familiaridad pare menoſprecio: por tanto ſera bien
que mãdes (ſi te pareſce) aquellos moços ſalir de la ſala. (Feli.)
No ves Fulminato en que precio de almoneda nos trae Ly-
dorio? (Ful.) Yo lo he oydo, que deſcreo del agareno y de toda
la ley del Alcoran, ſi no eſtoy por yr a el, y en preſencia de mi a-
mo echalle la lengua a los pies, para que ſepa como ſe habla de
Fulminato. Y aun ſi lo q̃ yo querria, ſe me pone en defenſa, de-
xarſe la por pieça mayor de todo ſu cuerpo. Y aun eſpera y ve-
ras la obra comer a vn plato cõ mi dezir. (Feli.) Y calla, eſta q̃-
do, no te oya Floriano: e oyamos en q̃ ſe determina. (Flo.) Ya
me pareſce Lydorio q̃ buſcas de corrido de lo q̃ as penſado: co-
mo te eſcabullir ſin ſer conoſcido tu yerro. Y por tanto quiero
q̃ aya teſtigos de tu cõfuſion y mi mucho acertamiẽto: los qua
les atribuyan la victoria aquiẽ la mereciere. Oys lo Fulmina-
to y Feliſino llegaos aca. Agora tu Lydorio procede: y voſo-
tros oyd quã armado eſta contra mi de argumentos. (Lydo.)
Aun q̃ de ſer cõtra ti me guarde Dios: y pues hazes juezes de
tu cauſa los q̃ de ti an de ſer juzgados, digo q̃ me pareſces muy
aborrecedor de tu deſcãſo: pues ſin muy manifieſto porq̃, te ma-
tas cõ tus manos. (Flo.) Y como, no cauſa hallas tu el morir yo

por quiẽ tã justa deuida y necessariamẽte muero? Agora te di go q̃ sobre tal fundamẽto podras leuantar muy falso edificio. (Lydo.) Veo señor tan firmado tu parescer en tu daño: q̃ hallo menos inconueniẽte el seguirte, q̃ prouecho enel cõtrariarte. Y aun q̃ el consejo no se deue donde no ay volũtad al recebir le, ni se espera fructo en el effectuarle: no empero callare a que mi sana voluntad te auisa, pongas delante en lo que tu alto merescimiento se deua estimar, y la nobleza de tus antepassados, y la limpieza de tu sangre, y la qualidad de tu estado, y el cuento de tu persona. Y mira señor que no te dexes gouernar por la libertada y fauorescida juuentud, sin que conel freno del preuenir delas cosas le des tales sofrenadas, q̃ puedas lleuarla subjecta a la razon, en especial no te deues fiar como mancebo de timesmo en este caso de cobdicia sensual de la lasciuia, y ardor libidinoso dela cenagosa y limosa carne, enemigo tan pujante y tan notorio y continuo nuestro: porque en la pelea de este vicio de la luxuria, muy pocos acometedores vimos gozosos del triũpho de victoria: ni aũ pocos acometidos escapar de muerte, o cayda, o herida. Y si en lo dicho te soy molesto: mandame callar en lo por dezir. (Flo.) Como que tan presto piẽsas derrocar mi firmeza, de que no busque mi desseo la consecucion de su gloria? Cata que el amar es al hombre natural: porq̃ el amor es obra dela virtud concupiscible. (Lydo.) Amor virtuoso. (Flo.) Bien dizes: porque por fuerça y atraydo dela virtud, ama hõbre lo bueno. Y ansi por esto quiere Dios por solo amor ser seruido: y como bien nuestro ser amado: esto no es ansi? (Lydo.) La mesma verdad. (Flo.) Pues ansi a mi me es necessario endereçar mis desseos, como a vltimo fin, en la gloria de mi señora Belisea. (Feli.) Atame essa christiandad. (Flo.) Y es me no menos necessario confessar su poder, y en mi la nobleza, y todo lo de mas que tu pones por estorno para no la amar y querer y adorar: pues en ella esta mi vida, y en su mano las llaues de mi muerte. Esso mesmo me demuestra que hago aleuosia gastar algun momento de mi triste vida, sino en pensar en ella: porque si con solo auer oydo en absencia la fama de su valor, no fuera su captiuo, fuera muy de vituperar, quanto mas auiendo merescido mis ojos verla: no se rendira mi coraçon en amarla y morir por ella? Y si todo hom-

bre naturalmēte busca la gloria como a vltimo fin y descanso: pues porque yo menos y no mas que todos amare y querre aquella gloria, a cuyo desseo soy tan lleuado, y tan justamente forçado? (Fulmi.) O hi de puta, y que diuinidad para dar gloria? no basta loco, sino herege? (Flo.) Dizes algo Fulminato? calla calla dexa hablar a Lydorio. Di di no enmudezcas: que yo se Lydorio que mi mucha justicia a puesto freno a tus demasias, y silencio a tus reproches, y enmudescimiento a tus argumentaciones. Confiessa confiessa cōmigo la potencia de mi señora. Y pues con tus consejos sabes q̄ no as de ganar tierra en lo que yo acertando, tienes tu por error: prudencia sera hazer de la necessidad virtud: y de los morales cōsejos, venir a los actuales hechos. (Lydo.) Que es señor lo q̄ me mandas q̄ lo hare, pues q̄ ansi quieres? (Flo.) Quiero q̄ como libre tu de tal passion, busques algun vado por donde a mi tormēto pueda venir aliuio. (Ful.) Como señor que vna sola muger a de bastar a darte pena? calla por dios que afrentas a los que tu pan mātiene. Descreo de quātos en dios no creē, y a ti no an temor: si no me as dado mas pena, que en mādarme hazer pieças. Auisen me quien ella es, y guien me a su casa: que aun que pese a todo el mundo, te la traygo a la cama: y dame licencia yre a tomar algunas armas: y si aun en esto ay tardança, muestren me su casa, y comiença me a esperar con ella de la mano: y veamos si abra quien diga a Fulminato blanco as el ojo: sino tu q̄ huyes de conoscer a quien tengas en tu casa. (Flo.) O como es otra cosa el hablar a saluo, de la experiencia en los peligros. (Ful.) Y pones duda en mi palabra? (Flo.) Quiero que no hables lo que deroga al poder de mi señora Belisea. (Feli.) No te marauilles señor: porque su esfuerço le haze a Fulminato sobresalido en algunas cosas. Y el camino mas sin rodeos para q̄ de tu descanso le ganemos todos, es que tu señor escriuas de tu mano, declarando a tu señora tu pena: porq̄ por ventura tu penas por ella, y ella o no lo sabe, o no te conosce: q̄ yo te juro a pena ō mētiroso, que si ella sabe quien tu eres, y sabe tu mal, y sabe ser ella la causadora: que ella venga muy presto a lo bueno. Porq̄ la muger es yesca muy dispuesta adonde el tal fuego prenda: y preso no se apaga tan ayna: porque no saben tener medio en el amar, como tan poco en el aborrescer. Y pues tu estas deter-

minado de seguir tu volũtad: y tu voluntad es de amar a essa señora: ni los cõsejos de Lydorio virtuosos aqui quadran, ni el arriscado parescer de Fulminato es cũplidero. Porque en aquello se deue poner el hombre de honra, con que presuma no descaer de su estima, no saliẽdo con su intento. Y aun que el camino de mensajerias que yo digo parezca en si mas largo: pero si Dios pone la mano, suele ser muy breue. porque a quiẽ Dios quiere ayudar, la casa le sabe. (Flo.) O como as acertado. bien paresce que tu ayas visto el inspirãte rostro de mi señora: pues de ella te fue infundido tal consejo. (Feli.) Infundi por ay: que spiritu sancto para embiar inspiraciones? nunca el diablo le sacara de dezir heregias, y de adorar por dios vna muger. (Flo.) Que dizes de merescer? (Feli.) Trastrocame essas razones. Digo señor q̃ el merescer d tu señora no se deue ansi tratar. (Flo.) De su merescer hablas, y tan a sobrepeyne? y como no miras q̃ hablando de mi señora, se an de premeditar las palabras, y ser muy de peso las razones? y quien osara mirar su rostro sin q̃dar conuertido en nueuo ser? (Feli.) En ser de asno. (Flo.) Quien pẽsara merescer el menor de sus fauores? quien sabra estimar su gracia? su compostura, su gentileza, su donayre, su semblante ayrado, su alegria, su grauedad, su honestidad, su poder, su proceza de sangre? (Lydo.) Tu Felisino le as metido en cosa que no tendra fin. (Ful.) Por mucho hablar mucho errar. El diablo te hizo tã reagudo, pues por tu causa no cessara oy de loar vna muger: que solo con el buen vestido le a visto buẽ parescer: que tambien le tiene vn palo atauiado, pues dizen, dame vestido y darte he vellido. Pues loe la quanto se pagare: q̃ al fin es muger, y por menos perfecta fue hecha para el hõbre: como la silla para el cauallo. (Feli.) Calla calla que yo lo soldare: q̃ el ni oye ni entiende: y rẽgo por mi que ya no sabe si estamos aqui. A señor cata que en la tardança suele auer peligro en cosas q̃ estan en fauor de fortuna: y q̃ quien passa punto q̃ passa mundo: escriue luego y no dilates tu salud. (Flo.) Bien dizes, ven me aparejo, y quedate tu q̃ la lleues. (Ful.) Como esso cierto es lo q̃ yo buscaua: y di te el cõsejo, y aun q̃eres me el pellejo? (Flo.) Que dizes? que hablays muy baxo, o yo estoy sordo. (Feli.) Digo q̃ a no ser yo alla tã conoscido, que holgaria de lleual a, Pero si como conoscido en aquella casa, y sospechoso con mis entradas y

salidas,

salidas,me pidẽ q̃ quiero oy no dar tal repuesta, tus hechos vã en plaça: y sera la primera en piedra: y lo segundo, va mi vida jugada. (Lydo.) Ay te esperaua: y aun tienes razon de querer viuir. (Flo.) Que dizes Lydorio, que te paresce a ti? (Lydo.) Que Felisino da bastãte razõ en su escusa. (Flo.) Pues vaya Fulminato, porq̃ no diga, q̃ no me siruo de su psona. (Ful.) Esso seria yr yo por carne al hambriẽto leon. (Flo.) Que dizes de Leõ? (Ful.) Que me voy a armar miẽtras escriues, y sea p̃sto: porq̃ yo a los de Lucẽdo no les huyre mas el rostro, q̃ a los caçadores el animoso y real leõ. Y aun sepas que si alla me tuercẽ ojo, q̃ aure de hazer de las mias: porq̃ no me sufre el coraçõ, ni es en mi mano desemuaynar sobre colera despierta, sin mãchar la espada en sangre. (Lydo.) Señor no hagas mẽsajero sino de quiẽ no aya sospecha, y a quiẽ no le sea injuria vna mala respuesta. Polytes como sabes, es paje callado y cuerdo, y hõbrezito para todo cobro: y tambien ya el tiene noticia de aquella casa. (Feli.) Y aun como ansi? q̃ pocas vezes q̃ falte en casa, le hallaran sino por alla. (Flo.) Pues salios fuera, y embiadme le a mi recamara luego: y no me entre negocio ninguno. (Ful.) Alla q̃daras. O y Felisino cõtemos este dia con piedra blanca: y digamos q̃ oy nascimos, y cõ dicha. (Feli.) Que tãbiẽ guardas el stylo de los antiguos, q̃ los dias prosperos cõtauã con piedras blãcas, y aquellos solos deziã q̃ auiã viuido: y los de mal successo, cõ piedras negras, y aquellos hallauã auer muerto. (Ful.) A la fe no en balde he estado yo en Cordoba: y halle madre en Carmona: y me llamã Fulminato. Oy en dia seruir de pelillo, buena parola, facto ninguno. (Feli.) Tu eres el q̃ yo buscaua, q̃ oy mis buenas cautelas me hizierõ nascer. (Ful.) Buena cosa es la cõformidad de las voluntades, en los q̃ cõforman en la librea: porq̃ la paz entre nosotros, y la guerra cõ la hazienda de nuestramo, y al señor oy en dia pelo y pelõ, y vnguẽto en los cascos. (Feli.) Y aun esso es lo mas seguro para pelechar: en especial que oy la justicia con quien no tiene pluma, juega a luego pagar. (Lydo.) Ea cõcluyd las consejas, y buscad a Polytes. (Ful.) Vamos Felisino abaxo q̃ he alli al paje. A hermano Polytes Floriano te llama de priessa. (Poly.) Alguna parleria de mastresala tendremos: alla voy: que si no ay testigos, negar y auisar para otro dia: y entro en nombre de Dios.

Argumento de la scena .ij.

¶ Salidas al jardin Belisea y Justina su dōzella, solazādo Justina a Belisea: entra Polytes cō la carta de Floriano. La qual por fauor de la Justina dexādo, se va con buena esperāça que le pone Justina. Y Justina lee la carta a Belisea: aunque contra su voluntad.

Belisea. Justina. Polytes.

DEscendamos Justina vn rato al cenadero, ya pues va cayendo la siesta: pues agora es el proprio tiempo de gozar de su frescura, y del armonia ō las auezitas, que en su possibilidad alaban al criador. (Just.) Por mi vida q̄ huelgo en estremo de verte de tal parescer: porq̄ me paresce q̄ a mill años que alla no baxe: y gozālo los pajes a su proposito. Y aun para mi santiguada, q̄ si en mi mano estuuiesse: que mas me hallarian entre los claueles y frutales del: q̄ no como tu estas tras treynta puertas pudiendo gozarlo. (Beli.) Donosa guarda harias tu de la fruta. (Just.) Como no nos hemos de ver en esso, passando por ello: torno a dezir, q̄ me espanto de tu poco salir a te solazar: en especial pues tienes padre q̄ todo lo haura en dicha. No se como assi eres tā differēte en cōdicion a todas las mugeres, mayormente señoras y donzellas: no lo hauriā cōmigo assi, q̄ mas amiga me hizo Dios de soltura y libertad. (Beli.) Y aun ay veras q̄ pocas vezes ay dos coraçones humanos en todo cōcordes: porq̄ si essa es tu cōdiciō y de todas las mugeres: la mia es muy cōtraria. Porque no me da plazer sino el recogimiento. Y en tāto me aplaze esto, q̄ no solo la mala cōuersaciō me es aborrescible: pero aun la buena me es molesta, por solo no quadrar con mi voluntad. Y tambien mas ayna se pierde Dios entre las gentes: y se halla en la fuga y apartamiento del mundo. Y por esso haze vētaja la vida cōtēplatiua q̄ lo ha cō Dios, a la actiua, q̄ lo ha cō las gētes, aun q̄ por Dios. (Just.) Bien estoy en esso, pero toda via tēgo por mi, q̄ si en esso q̄ tu quieres que es la soledad, fuesses contradicha, y te mādassen no salir, que lo desseasses: empero porq̄ esta en tu querer, por tanto no te da pena el no te solazar: y si te priuassen dello, lo

llo,lo buscarias de rincon en rincon. Porque la priuacion de vna cosa incita el apetito a ella:mayormente en las hembras: y muy mas en las encerradas donzellas. Porque ansi como se les vieda mas,ansi dessean mas. Y por lo contrario aquello que de facil se nos concede, de facil lo dexamos perder: y aun do lo tenemos tan en menos,quanto menos nos cuesta. Y que sea esto ansi:mira lo en el baxar deste jardin: que tu que puedes cada rato,nunca baxas a el:e yo que no se me concede,siẽpre querria hallarme en el.(Beli.) Por manera que segũ tu sentencia, la falta de la libertad abre camino al peccado,y es occasion al mal. Por donde a ser lo que dizes ansi como aprueuas: hierrã los zelosos padres en priuar de muchas libertades a las recogidas donzellas: las quales libertadas en aquello,podrian perder la honra y la honestidad con lo de mas. Pues la donzella sin estas dos cosas,deuiera ser antes enterrada que nascida. Y la quiebra de la hembra no es como la del varon:porq̃ ella cayẽdo en este dellizadero,o se leuanta tarde,o pocas vezes, o nũca. E dado que se leuanta,jamas le falta vn sino en la honra, y vna promptitud al retorno del vicio:lo q̃ al varon por ser mas libre de su condicion natural,no le queda señal de auer caydo. Y aun lo que mas es,que muchas vezes a ellos les da honra el mundo,en hazer cosas,en que la triste de la muger jamas dexa de perderla. Por manera que pues tanto inconueniente y tan abierto peligro y tan notorio y grã daño se le siga a la muger de la libertad:mira quã sin razon va fundada tu razon.(Iust.) Lo dicho por muy bien dicho loando,digo como de primero, q̃ el vedarnos vna cosa,nos pone a la auer mas cobdicia: porque muchas cosas a no se nos vedar, no las traeriamos a la memoria:y vedadas nos perdemos por ellas. La causa desto den la los letrados:q̃ yo antes lo probare cõ exẽplos, q̃ cõ razones.(Beli.)Da me vna.(Iust.)Mira lo q̃ Faustina hizo por la llaue:y aun lo que mas es,lo q̃ hizo Eua con solo vn arbol q̃ Dios le prohibio:pospuestos todos los del parayso q̃ Dios les cõcedio comer:y ansi cõcluyo mi intẽto.(Beli.) Bien me huelgo q̃ sepas tales exẽplos,y determino de no tratar cõtigo mas en esta materia:pues te veo tã del vãdo de los hõbres cõtra las mugeres. Y pues baxamos a nos solazar, holguemonos.(Iust.) Sea como mãdares:pero no podemos(hablãdo la verdad)ne

gar que los extremos mas vanderizan en las mugeres, que no en los hõbres, y aun que a ellos les hemos de afirmar y defender lo cõtrario por nuestro abono. Y en lo demas, mira si mandas que llame las donzellas para q̃ te den plazer? (Beli.) No quiero sino q̃ me cantes alguna cosa porq̃ me cae muy en gracia tu voz: y para mi no ay otro semejante solaz mundano, q̃ oyr musica. (Just.) Auia de ser de buena garganta. (Beli.) Cõ la tuya me cõtẽto por el presente, y no lo vẽdas mas caro, pues haziẽdo lo q̃ te ruego liberalmẽte, ganas gracias. (Just.) Aun que en ello no piẽso sacar vanagloria: quiero dezir vno q̃ me viene ala memoria: pues que pidiendo la cosa de presto, obligas te a suplir todas las quiebras. (Beli.) Di, que a todo me offrezco.

Cancion dirigida a Belisea, muy confiada en su bondad.

(Just.) ¶ En la lucha del amor
nadie viua descuidado,
pues al muy mas confiado
suele tratar muy peor.

(Beli.) O como es cosa sentida, y buena, y nueua, y bien sonada. Di di mas si sabes. (Just.) Ya pensé que con esto te enhadaras: pero pues ansi mandas, dire la buelta de la cancion.

¶ Solo sale victorioso
quien con el no se ha tomado
y el que es del mas oluidado,
se llame vanaglorioso:
Mas al cabo es muy mejor
nadie viuir descuidado,
pues al muy mas esforçado
suele llagar muy peor.

(Poly.) O que buena oportunidad: abierto esta, y no ay quien me impida el passo. En nõbre de Dios entro cõ el pie derecho. (Beli.) O como me pesa q̃ acabaste: que la buelta fue aun mejor. Acuerdate que me des essa letra, que la quiero aprender. Pero mira que viene no se quien: ve, manda lo salir: y haras al jardinero poner mejor cobro en la puerta. (Just.) Señora vn paje es: ya pues nos a visto, y el vee que le hemos visto, sepamos que quiere. Porque o yo mal conozco, o el es de Floriano, aquel cauallero de gran estima: que por tu seruicio a hecho

cho grãdes gastos y fiestas: y cursa mucho la calle. (Beli.) Ay ay no quiero saber que busca, sabido cuyo es, y tu sepas que recibo pena en verle. (Just.) No seas agora tan estraña de condicion, pues la tienes tan buena. Porq̃ quieres ansi asconderte del mundo? mira que te dio Dios muchas causas para te mostrar: e ya que te recates, no de vn paje con quien no quadra en ti la sospecha. (Beli.) Buena estaria la honra de la muger, si solo guardasse su honra, de las manifiestas sospechas y los notorios daños de su bondad. (Just.) En cosa de bondad no alterco contigo: pues tengo clara tu victoria. (Poly.) Por Dios biẽ me ha succedido: q̃ he alli a Belisea y a Justina. Esta negra carta no se como la dexpues hazer dl no conoscido, es por de mas, pues aun de los perros desta calle lo soy. Ya quiero a Dios y a vẽtura llegar: pues alos osados fauoresce la fortuna. Y quien no se auẽtura, no nauega. Alla llego: q̃ como viere que me hablan, yre respondiendo. (Just.) A el galan, q̃ buscays por la huerta? (Poly.) Quiero hazer del bobo sobre sello: y hablar como quiẽ no conosce. Señora hermosa, entre cõ solo intẽto de ver esta frescura: pero los ojos occupados en la vuestra, se oluidã de mirar otra cosa. (Just.) Que te paresce mi señora. (Beli.) Todas las cosas nueuas aplazẽ: pero dexale dar mas d si, y veremos q̃ tal sea: porq̃ al primer razonar no es conoscido vn hõbre. (Just.) Pues alegrate: q̃ el solaz tenemos en las manos, y veras como por te dar alegria, me tẽgo de req̃brar con el. Dezid me pues, cõ cuya licẽcia entrays en lo ajeno? (Poly.) Señora hermosa al principio tome la licẽcia dla puerta q̃ halle abierta: pero agora tomãdola de vos, pido la enmiẽda en mi excesso, aun q̃ ala verdad tal no acertar como el mio presente, notorio acertamiento es: y tal perdida mia sera cõtada por auentajada ganancia, y muy venturosa fortuna. (Just.) Luego ganãcia y acertamiẽto llamas el venir por yerro tuyo y vẽtura nuestra: a ponerte en manos de quien te tome la prẽda. (Poly.) En ser prẽdado tuyo me cõtare por bienandãte: mayormẽte si cõ verme tu tal: mirasses en tratar biẽ la prẽda q̃ ya tienes en tu poder. (Beli.) Y q̃ prenda es? q̃ yo te la hare tornar. (Poly.) Por tu piadosa bõdad te beso pies y manos: q̃ gran cõfiança a puesto essa respuesta a mi desconfiada venida. (Just.) Bien me paresce señora que por sola su confession se le puede pedir el daño

q̃ otras vezes haura hecho en lo ajeno.(Poly.)Antes de ago-ra he sido yo prẽdado, y aũ por entero preso ȯ vuestra hermosura: po nunca tuue vẽtura de ponerme en vuestras manos hasta este punto: adõde vuestra lindeza puede como en cosa propria aprouecharse del despojo del sentẽciado de vuestro poder.(Beli.) Andate Justina a essas: y ganarte as ser motejada de fea: valierate mas no auer hablado, para no auer errado: y tras el yerro lleuar el pago q̃ merescio tu locura. Baste pues ya lo hablado: y tu hermano vete con Dios. (Poly.) La majestad de vuestra presencia pone pasmo en mi torpe lẽgua: y temor en mi atreuimiento a os pedir vna merced.(Just.)Di lo que quer ras: que pues tanto eres mio, soy obligada a te fauorescer ante mi señora.(Poly.) Con tal esfuerço tomando osadia te suplico tomes essa carta.(Beli.) Biẽ creo q̃ ni tu mẽsaje me sera vtil: ni tus passos te dexaran de acarrear algũ castigo a ti, y a otros exẽplo. Quitamelo delante Justina: q̃ ya yo me adeuinaua lo q̃ podria ser: y haras poner mejor cobro en la puerta: que el jardinero no quedara sin su merescido. Anda hermano vete de mi presencia: que en saber cuyo eres, adeuino tus costumbres: y en saber cuyo eres, sospecho quiẽ te embia: y en saber cuyo eres, entiendo cuya sera la carta: y en saber cuya ella sea, se q̃ busca de mi enojo su daño, y tu perdicion por mensajero: dado que diz q̃ los mensajeros no merescen culpa: pero en tales casos no ay quien les escuse. Cata q̃ no seas tu el Urias Hetheo. Y dirasle por respuesta ȯl mẽsaje, q̃ no oyre a esse atreuido de cauallero: q̃ se precie de traer con otras tales tratos: y q̃ conmigo procure todo desuio, porq̃ ni mi hõra cõ el gana, ni mi honestidad se satisfaze con sus embaxadas. (Poly.) Porq̃ tu magnifica nobleza cõdena mi innocẽcia, antes de oyr mi justicia?(Beli.)Sea el oyrte q̃ no parezcas mas delãte mi.(Just.) Ay mi señora no te muestres furiosa hasta saber el porq̃. Cata q̃ como la honestidad ȯla dõzella padesce detrimẽto, y peligra entre los hõbres, ansi la nobleza corre risgo, y aũ se pierde cõ la furia. Y aun el demasiado sentimiẽto tuyo pone sospecha de tu bõdad y limpieza y casto sentimiẽto delãte ȯ quiẽ no te conosca muy biẽ. Y nũca condenes sin oyr las partes, para no tener de q̃ presto te arrepẽtir con el tan de improuiso te determinar. Ueamos la carta: y vista, veras q̃ tãto ayas de soltar la riẽda

al enojo:

al enojo:aun q̃ a tu nobleza y estado de persona en pocos tiempos,y en ninguna sazõ paresce bien el tan apitonado y furioso impetu. Cuya es la carta gentil hõbre? y perded todo temor. (Poly.) Que atauio pa perdelle? q̃ero empero soldarlo como pudiere. Hermosa,he visto la ira d̃ essa señora cõtra mi innocẽcia:la qual con la culpa q̃ en mi publica su pena, me añade temor de offender a quiẽ se deue todo seruicio. La carta es esta:y es de vn preso.(Beli.) Ni se q̃ pueda preso (cosa no duecha) pedirme:ni puedo no recatarme del anzuelo encubierto en tus reposadas razones. Y porq̃ no tẽgo por oro todo lo q̃ en tu muestra reluze:ve con Dios.(Just.) Pues yo tomo señora la carta a todo mi risgo:y tu ve cõ Dios:q̃ a la primera vista te dare respuesta:en que descargare la tempestad,q̃ quiça se resoluera toda en solos truenos.(Poly.)Con vr̃o fauor yendome lleuo buena nueua a Floriano:y triste pa este mi vr̃o coraçõ.(Just.)Anda haras lo q̃ digo:y tu perseuera:pues la perseuerãcia gana la corona del vẽcimiẽto en la pelea.(Poly.) Los angeles queden en tu compañia : pues yo no puedo yr sin la tuya en mi memoria. Esto queda aun razonable para primera audiencia. Agora loãdo a Dios por mi ganãcia me voy:pensando como satisfazer a Floriano pa ganar albricias:aun q̃ ala verdad mas las deuo yo q̃ no el de lo q̃ queda tramado.(Beli.) Que hablauas cõ aq̃l al despedirle?(Just.) Hinchele de viẽto por cumplimiẽto de buena criança. (Beli.) De tales comedimientos es libre la donzella,sin caer en caso de mala criança : porq̃ burlando ni de veras la donzella con ningun hombre en tales coloquios gana hõra,sino es su marido:y aũ ha de ser puesta en su poder. Porq̃ el hilo dela hõra es mas delgado q̃ el de Portugal con q̃ tu labras.y guardate d̃ todo hõbre te torno a dezir. (Just.) De hõbre bien dizes:pero este es muchacho. (Beli.) De essa manera hombre llamaras tu ami señor:que esta ya en lo mas alto dela edad : quando a vn mancebo tan grande como su padre,y tan astuto como mercader,y mas hablado que relator llamas muchacho. Pues andare Justina a esso cõ tus buenas entrañas: y hallarte as burlada. Cata q̃ dize el vulgar dicho:q̃ de los necios,los infiernos : y de los perezosos , los hospitales : y de las mugeres mal auisadas y menos remiradas , se pueblan los publicos burdeles.(Just.) Mas vao:y si supiera la verdad,como le

mo le mãde perseuerar? (Beli.) Que dizes de perseuerar? Y mira que con persona particular hablar entre diẽtes, es especie y señal de traycioõ. (Just.) De tal me guarde Dios: solo dixe que el perseuerar en los males propuestos acarrea los daños contados: que agora loado Dios a saluo esta quien repica. Y dexãdo esto, leamos la carta: y no te me encojas: que por vida de mi señor y tu padre Lucendo: que ya que yo la lea, que la tienes tu de oyr: porque quiça aura en ella con que riamos. (Beli.) Malas coxquillas de burla son las que lo han con lo honra y honestidad: pero haz como quisieres, que dos oydos tengo: vno para abrirle al oyrla: y otro para cerrar le al consentimiento en no aceptar la. (Just.) Pues oye que dize el sobreescrito.

Carta de Floriano a Belisea.

A la muy suprema en todo merescimiento, tan libre señora de su querer, quãto yo captiuo de su beldad, mi señora Belisea.

SI el affligido coraçon que me dio osadia para os publicar mi intolerable tormento, causado por vuestro libre poderio me diera fuerças para poder lleuar con sufrimiẽto mi tan graue pena: nũca con la presente osara molestaros: no merescieñdo de vos aun audiencia para mi libertad. Pero a vuestra clemencia pido, que se apiade y fuerce a vos mesma a leer esta: en parte declaratiua de la graue pena q̃ por vos este vuestro Floriano siente. Y aun que mucho pido: pero suplico os por la respuesta: y sea si mãdays, que vuestra mano me de en castigo de mi loco atreuimiẽto la accelerada muerte: o algun aliuio a mi padescer. Y si deliberays señora mia que yo pene y viua para q̃ en mi executeys con saña vuestra justicia mostrãdo en mi vuestro poder, con el mesmo poder me dad el poderlo ya sufrir: que soy contento de os contentar: pues por vuestra voluntad viuo, vuestro querer me sustenta, y mi vida pende de vuestras manos. Las quales humilmente besando, quedo por vuestro captiuo, Floriano. (Beli.) Bien era yo adeuina de lo que podria dezir carta tan loca. (Just.) Antes me paresce que es para tornar a leer: pues aqui poco menos que por diosa te confiessa. (Beli.) Ay dexame de essas vaziedades, q̃ me llamas la ira: q̃ aun no querria tomar por cosa tã sin ningun tino ni ser, ni entidad, ni cõcierto. Vamos vamos arriba: q̃ ya el sol nos ha priuado por oy de sus rayos: demostrãdonos las estrellas. (Just.)

Dexadas essas metaphoras, vamos dõde mãdares. (Beli.) Cierra essa puerta: y dad me la mano a esta escalera, y subamos.

Argumento de la scena. iij.

En q̃ Lydorio, haze gran sentimiento por la perdiciõ de Floriano. Fulminato y Felisino se hazẽ a vna para poder medrar. Tracta de lleuar Fulminato a Felisino en casa de Marcelia. Polytes da a Floriano respuesta d̃ su carta: y da le vn collar d̃ oro para Justina: y vn jubon de brocado cõ sus calças al Polytes: y torna le a dar otra carta para su señora Belisea.

Lydorio. Felisino. Fulminato. Polytes. Floriano.

O Alto y sapiẽtissimo Dios, q̃ profundos son tus secretos juyzios. O quãta lastima es ver perder tã a vela suelta vn tal cauallero, mãcebo, y dotado de tantas gracias y poder mũdano. Grãde daño es este, si el saber diuino no saca algun mayor biẽ deste grande mal: pues q̃ a Dios es ligera cosa sacar buenos fines de malos principios y peores medios. Pero en tãto q̃ Dios lo remedia, duelome cõ lo q̃ veo: pues no le basta dexar su estado y su naturaleza, pero q̃ a bueltas de todo oluide a si mesmo por sola vna muger. No en vano dixo Adã, vista la muger: q̃ por ella dexaria el hõbre el padre y la madre. Pues por otra parte veo el desassossiego de toda la casa: y la perdiciõ d̃ la haziẽda: y cõ esto ardo entre dos fuegos. Porq̃ aconsejar a Floriano es pensar de poner luzio el adobe lauãdole. Pues seguir tras su q̃rer: no hago lo q̃ deuo a la lealtad q̃ a sus padres di. Los de casa a todos les paresce q̃ la hazienda de Floriano les es comun: lo vno malo, y lo otro peor: de manera que con lo que Pedro sana, Maria enferma. Porque con lo q̃ Floriano a de satisffazer a su appetito, el pierde el alma lo principal, pierde la honra, la vida en cõdiciones, el patrimonio se disminuye, la haziẽda anda en manos de enemigos de su dueño, y amigos de ella: porq̃ quãto menos guarda ay en la casa y en la haziẽda, tanto los criados oluidã de la fidelidad, y cobran del saber de lo ajeno. Porq̃ el agujero llama al ladron: y la occasion combida al pecado. (Feli.) Assi que

herma

hermano Fulminato ya me hauras biẽ entẽdido:y tẽdras biẽ ojeado el camino para nuestra medra.(Ful.(Calla ya, que deseo de la vida ꝺ los cõdenados,si ꝺ plazer de nuestra cõformidad para el descorchar ꝺ la colmena,no estoy como fuera ꝺ mi: pues mas quatro manos q̃ dos lleuã y pueden.(Lydo.)En lo q̃ estamos,benedicamos.esto es lo q̃ yo lloro : porq̃ si a Floriano lo auiso,tẽdra me mas por enemigo q̃ por fiel.(Feli.)Pues aun tu no piẽses q̃ lo sabes todo:porque para ruindades,grã prouecho me hizo ser vn año estudiante,y otro moço de cura. (Ful.) Pues calla,que creo que todo nos sera menester tu sciẽcia y la mia:porq̃ Lydorio es sabio y virtuoso y leal, y antiguo criado de casa:y cõ saber todos los rincones della:si nos huele, nos tiene ꝺ hazer daño para nuestro pellechar.(Feli.)Para esso guardalle los passos:y el vno sobarcado y el otro en vela. Porq̃ si vn hombre apercebido vale mas que dos descuidados : si que mas valdremos,y mas podremos,y mas haremos dos recatados q̃ vno seguro.(Lydo.) Pues alla os espero al freir de los ajos.(Ful.)Pues vamos a ver a nuestramo, y asseguremos el campo,desmintiendo espias.Y aun tambien si Floriano quisiere,le dare en las manos vna muger:que pagando selo, le traera a su amiga a las vñas, por mas encerrada y guardada que este.Y aun dello me cabria mi ganancia,si la fortuna lo enderecasse bien.(Feli.)Dime dime, q̃ tienes nido?(Ful.) Mas vao. Y como ouiera yo escapado del inuierno sin algun hogar? y tu tan bisoño eres que te mantiene sola vista.(Feli.)Pues q̃ quieres?q̃ harto çãqueo y ando y rodeo : pero no hallo cosa de aliẽto. (Ful.)Aun no tan mal si hazes como el cuclillo en ajeno nido:pero encomiendate a mi si quieres,y duerme seguro. Pero o descreo de los recabitas y sino creo q̃ nos ha oydo todo quanto hablamos Lydorio:q̃ ves lo esta en el corredor.(Feli.) No haura:pero si ouiere,hecho es:haga como se pagare.(Ful.)No eres auisado en esso:antes agora le halaguemos a sobrepeyne: porque la prudencia muches males y daños preuiene.(Lydo.) A Fulminato.(Ful.)Quien me llama?(Lydo.) Busca al paje Polytes:y sube aca. (Ful.) El que llega a caso que aguardo q̃ le mẽtassen. (Poly.) Que se trataua de mi?(Lydo.) Sube presto.Adonde andas al cabo de vn hora que pide Floriano por ti:que no ay quien te saque de rastro?(Feli.)No ay ygual trabajo sin

bajo sin penar y morir, que es esperar. (Ful.) Y aun por esso dizen, y bien: que quien espera, desespera. (Feli.) Señor Lydorio lleguemos a la puerta todos, pues no es traycion escuchar, sabiendo lo que se ha de platicar de los que hablã. (Lydo.) Escuchad pues que tañen. (Ful.) Y aun que negro de bien. Que si el tanto sintiesse de mugeres: y supiesse tanto de ser enamorado: como de la musica sabe: el se guardaria mas dellas: y las tẽdria en lo que se deuen tener: y aun acortaria su pena. (Lydo.) Calla dexa esso, que cada vno haze segun es, y segun con quien lo ha. Y escucha que comiença a cantar.

Glosa del mote: Quien espera, desespera.

(Flo.) ¶ Mi pena manda que muera
dame aliuio mi esperança
para que mi querer quiera
esperar venga de fuera
nueua de mi buena andança:
Y assi con tal diuision
mi morir se suspendiera
esperando redempcion
por do con justa occasion
quien espera desespera.

(Lydo.) Que te paresce Fulminato que vida ha dado al refrã que tu alegaste poco ha: que no paresce sino que adeuino auer le tu dicho a su proposito. (Feli.) La capa diera por la glosa. (Ful.) Calla, que en disposicion esta que no parara en sola vna copla: pues dizen: Que quien haze vn cesto, hara ciẽto. (Poly.) A Señor mira que te aguardo cõ la respuesta de la carta que lleue a tu señora Belisea. (Flo.) O nombre de toda suauidad: que en lo oyendo viuifico mis ya muertos sentidos Di me di me mi querido y secretario de mi bien: ha mucho que eres venido, y me aguardas: para que yo me castigue de mi tardança en te oyr tal nombre. (Poly.) Señor porque tẽgo pocas palabras: aun que passaron y precedieron a la respuesta muy duros empellones, y gran peligro de mi vida: pero con el fauor de vna su donzella toda via le dexe tu carta. Y sabe que sino fuera por aquella donzella: no era possible ni yo parar ante su furioso y honesto sentimiento. Pero toda via si a la donzella no la afloxa falta de gualardon: me mãdo tornar por respuesta. (Flo.) Gua

lardō? para tā grā beneficio no le ay: pero lleuar le as mañana de la pieça de altibaxo azeruní, q̄ saq̄ para las fiestas passadas, diez varas para vna ropa, rendiēdole de mi parte las grās por lo hecho: y conoscimiētos grādes para gratificar lo por venir, como yo pudiere. (Lydo.) Assi assi: que por esse camino haura de yr esso, y lo al todo cō el diablo: pues se gasta en tu seruicio. (Poly.) Señor no podre lleuar le tāto bulto sin ser visto, y aun descubierto: en que no ay poco peligro. (Flo.) Muy bien dizes. pues lleuar le as el collar de los esmaltes morisco que yo algunas vezes traygo. (Ful.) O desereo del q̄ de Dios descōfia, con tal desmallar: no se hizo el cō cien castellanos. Ya ya no es de sufrir esto: que por ser yo negligēte, me he perdido este lançe, q̄ me sacara de lazeria. (Feli.) Calla no gruñas tāto q̄ te oyrā. (Ful.) O pesar de quien te cosio la ropa: y cosa es de callar esta? (Flo.) Agora pues me di: con que semblante te recibio por mio? (Poly.) Con vn tan gracioso enojarse: q̄ por ver la claridad que su rostro enojado mostraua, y sus ojos resplandesciētes llenos de rayos de amor, holgaras de ver la enojada. (Flo.) Pues q̄ confiança me das? (Poly.) Mādome que no parescieſſe ante ella. (Flo.) O sin ventura Floriano: para que nasciste en esta vida, acompañado de tanto atreuimiento, y desnudo de algū merescer? Pero q̄ digo? que basta me a mi que sepa ya mi señora sepultarse mi coraçon en tormētos por ella: para que me sea muy grande precio de mis trabajos. Pero dime dime mi Polytes, donde la viste? cō quiē estaua? q̄ hazia? que semblāte mostraua oyendo mi nombre? (Poly.) O pesar de la vida con tal interrogatorio: aū creo q̄ me haura de coger en palabras. (Flo.) Dime dime pues algo. (Poly.) Digo q̄ para primera entrada q̄ esta ganado mucho, si no perdemos aquella dōzella suya. Y assi me profiero, q̄ lleuandole el collar, te traere mañana respuesta de otra carta, si luego me la dieres, aun que es tarde. (Flo.) A mucho te offresces: pero al fin hazes lo por mi, que te lo he de agradescer, Dios queriendo. Y luego escribo: ve tu y llama me al camarero: y tu toma cuidado d̄ salir cō tu pmessa. (Poly.) Quiē tiene el cuidado andara el camino. A señor Lydorio ya oyste como te llama Floriano. (Lydo.) Agora lo oyo y entro. (Ful. Ola vos don muchacho, maestro haureys de salir desta buelta. Pues guarda os de tomar los grados del magisterio sobre es-

scalera cõ vn açũbre de miel, y la vestidura de vn pato. (Poly.) Essas mercedes se dã a los tales como tu: q̃ yo siruo a mi señor. Y si mas me tratas ansi, sabralo Floriano: porq̃ mas es la afrẽta suya q̃ no mia, q̃ soy mãdado, y le deuo seruicio. (Ful.) Que q̃: y cacareays en el carcarõ: ð Dios no descreo, si no os despierno. (Feli.) Buelue aca hermano Polytres, no des enojo a Floriano. (Poly.) Que el ha ð saber si se me ha de atreuer vn rufiã: por yo hazer su mãdado. (Ful.) Que vays gruñiendo: espera. (Feli.) Por Dios lleuas talle de medrar: enojando al q̃ adora Floriano. (Ful.) Pues solo esso me haze ðtener: aun q̃ el pesar del collar yra cõmigo a la sepultura. (Poly.) Brabear pãfarrõ. (Feli.) Que dizes hermano: sea este ñublado agostizo: y calla q̃ todos somos cõpañeros. (Poly.) No lo q̃ere el cõseruar. (Ful.) Y creo hermano q̃ lo romaua, ð veras: (Poly.) Pues como se auia ð romar, sino como se ðzia: (Ful.) Mas palacio pẽse q̃ auia en ti. (Feli.) Baste ya que todo fue burla: y vamos abaxo. (Poly.) Yd os vosotros, que yo quiero esperar al camarero. (Flo.) Estas ay Lydorio: (Lydo.) Señor si rato ha. (Flo.) Pues q̃ero q̃ sepas mi alegria: porq̃ el gozo cõmunicado cresce. (Lydo.) En todo recibo merced. (Flo.) Pues sabras que mi señora por fauor de vna su dõzella: despues de sus enojos, esta aplacada: y le quedo mi carta alla que me aconsejastes que le escriuiesse. E porque la donzella no desmaye en me ayudar: con otra carta que quiero escreuir a mi señora: lleuara Polytres a la donzella el collar de los esmaltes moriscos: y a el dar le as el jubon de brocado bordado con las calças que saque para estas fiestas. E aun que no sea paga: sera principio de lo que pienso dar les. Porque la prueua del amor, son las obras: y el que recibe, cargase de obligacion o al pagar, o al seruir, o al ser desconoscido. (Poly.) Bueno va esto: veamos como tercia el camarero. (Lydo.) Señor la liberalidad es anumerada por virtud: pero quiere por compañera la temperancia: para no ser prodigalidad, que es vicio. (Flo.) Cata Lydorio que para tachar vn acto de suyo bueno, muchas causas ha de auer. Porque ni en dar yo esta miseria, allego a lo que a mi mesmo deuo, sin respecto a otro alguno: ni tu en defender esso vas fundado. (Lydo.) Bien se que si de tu parte es de permitir el magnifico dar: pues cõtigo han de medrar los q̃ te siruẽ. Pero bien sabes

que el copioso dar y sobrado recebir no merescido, suele acarrear desconoscimiẽto e ingratitud a Dios, y a la gentes vicio intolerable. E satisfacion ni es de parte de la dõzella el dar vna carta por vn tal collar: ni de parte del paje (aun q̃ mas meresce) el hauella lleuado, para lo de mas. Porq̃ cõ tales portes y por tan poco camino, muchos se hallarian por dichosos mẽsajeros. Y tambien el premio al q̃ afana, suele se dar al fin de la jornada: porq̃ siẽpre vi: a dineros pagados braços cansados. (Flo.) De mayor precio es mi contentamiẽto q̃ toda la haziẽda. (Lydo.) Ansi es. (Flo.) Pues luego dar yo quanto tengo, es muy poco a trueq̃ de vn cõtentamiẽto tal: porq̃ la haziẽda se ha de tomar como por medio para ganar la holgãça del spiritu. Y en tal caso antes ouieras de aprobar el excesso en el dar (aun q̃ agora no le ay) q̃ no la auaricia en el retener: porq̃ el mucho dar es vigilia del mucho recebir, ya q̃ a esto mires. Quãto mas q̃ siẽpre se atiende a la largueza del q̃ da: y no a la condicion del q̃ recibe. (Lydo.) Ansi dizẽ del frãco Alexãdro: que dãdo vna ciudad a vn hõbre baxo, q̃ le pidio merced, y el quiso dar sela: siẽdo retraydo del q̃ la recibia por ser tã excessiuo a el: diz q̃ dixo el monarcha: Si para ti q̃ lo recibes es mucho: para mi que lo doy es muy poco. (Flo.) Pues luego oye y aprueua y pon lo por obra: y hauras gualardon de quiẽ te mãda. (Poly.) Este diablo es el perro del ortolano. Quiero atajar la platica escusada cõ mi presencia a mi prouechosa: porq̃ viendome delante, juegue a luego toma, e yo a luego daca: y pues me dã la vaca, acudo cõ la soga. A señor el maestresala a llegado dos vezes cõ el mãjar. (Flo.) Y es ya hora de comer? (Lydo.) Dadas erã las doze quãdo yo entre, mira señor lo q̃ haure estado cõtigo: y veras q̃ hora sera. (Flo.) Pues por el relox q̃ gouierna los cõpases de mi vida, aũ no es amanescido: porq̃ hasta q̃ la luz de mi señora despida las tinieblas de mi coraçon, acompañadas de mortal tristeza: jamas haura dia para mi. (Lydo.) Cata señor q̃ cõ esso tal matas a ti, descõciertas tu casa, y desasosiegas los tuyos: y si miras en ello, ni podras cõseruar la vida sin comer: y pdida la vida, pierdes tu la esperãça del gozo de tu señora. E aun tu señora no podra ni aliuiarte ni atormẽtarte: porq̃ si se ha de seruir de ti, ha de ser viuo: porq̃ muerto seruiras ala sepultura. Ansi q̃ trata te bien: si no por ti c amo tuyo, sea por tu señora, cuyo te dizes ser.

Pues

Pues que quanto mas la amares, has de amar y tractar mejor sus cosas: pues dizen, q̃ quien biẽ quiere a Beltran, biẽ q̃re a su can. (Flo.) Por te ver tan del vando de mi señora, quiero hazer lo que me aconsejas, por tratar bien las cosas de mi señora. E pues yo suyo soy, por ella viuo, su amor me sustenta el spiritu, traygan me de comer para el cuerpo: y tu ve, da a Polytes lo que mande, y entiende en que me den de comer luego.

Argumento de la scena. iiij.

Fulminato lleua a Felisino en casa de Marcelia. Felisino les promete vna cena por amor de la hija de Marcelia llamada Liberia. Felisino no puede vencer a Liberia, aun que haze Fulminato vn entremes para ello. Bueluen se los dos a casa de Floriano, quedando ellas en su casa.

Fulminato. Felisino. Marcelia. Liberia.

AGora q̃ hermano nos hallamos desembaraçados de ruyn cõpañia, te q̃ero dezir algo de lo q̃ me apũtaste en la sala, adõde el lugar estoruo a tu desseo. E pues en casa entiendẽ en lleuar el mãjar, demos vn arremerida, y bolueremos a la racion de palacio. (Feli.) Y dõde yremos? (Ful.) A la cal nueua: adonde si algun dia faltare en casa, me puedes hallar mas cierto que por las estaciones de la semana sancta, porq̃ las andã todos. (Feli.) Agora cõfirmaste el amistad q̃ me tenias en darme parte de tus cosas: pues q̃ entre los amigos el plazer y el pesar ha d̃ ser de por medio: vn si en el si, y vn no en el no. E pues voy cõ quiẽ me entiẽde, p̃cede y guia. (Ful.) Tu sabras como la fortuna q̃ fauoresce a los osados, me dio vẽtura en ganar trauacuẽta cõ vna viuda d̃ hasta treynta y quatro, q̃ en aspecto esta como de diez y ocho. Esta no tiene en casa padre ni madre: ni cã q̃ la ladre: mas de sola vna hija bonita y harto muchacha, de diez y siete para menos: esta le sirue en casa d̃ moça: y fuera de hija y authorizada dõzella. Y porq̃ en todas las cosas la esperiencia saca maestro: encaminenos alla, y veras mi buena posada, loãdo mi felice vẽtura. E aũ si yo puedo, y tu te das maña: tu hallaras alla presa: y jugaremos dos a dos mofando de los desnudos. (Feli.) En lo q̃ de mi dizes te a-

gradezco:pero no te ofrezcas a mas de lo q̃ puedas en casa aje na.(Ful.)Calla ya no tẽgas essos escrupulos:ala prueua buen amor:q̃ veras,q̃ en su casa,donde yo asomo con la volũtad,luego lo acompaña la obra:y donde yo pongo el pie, pone ella los ojos para contẽtarme. Que no pienses q̃ estoy tã de emprestado:q̃ voto a la casa de Mecha,q̃ no faltan sino las palabras y bendiciones para pacifico matrimonio. Pero de esto, guarda fuera:horro Mahoma.(Feli.)Cata Fulminato q̃ estos amores tã fundados suelẽ ser muy costosos.(Ful.)Ya te entiẽdo. A la fe vna vez en la semana,como viernes:y aũ entõces de priesa,y aun q̃ lo tẽga por fiesta:porq̃ si andays a su contẽto,son insaciables.(Feli.)Por la bẽdiciõ de mi padre q̃ eres marcado: mira como me entendio:q̃ no digo q̃ son costosos sino de parte del dar.(Ful.)Ya ya dar o q̃: ansi se puede secar,esperando q̃ se me caya blãca de la bolsa: q̃ tras vn quarto doy quatro ñudos. Antes sabras q̃ ha de pitar cõ ruegos y dineros,si quiere tablaje.(Feli.)Toda via te digo,q̃ si recibes,auras de dar:porq̃ dizẽ: manos q̃ no dades, q̃ esperades: y el amor quiere liberalidad: y no me hagas entender que tu solo tengas las cubas llenas y las suegras beodas.(Ful.)Malo eres de persuadir: pues vamos q̃ ala vista te espero.(Feli.)Biẽ q̃ sea como dizes:pero yo por mi juzgo,q̃ las mugeres tienẽ la lẽgua larga en el pedir, y las manos abiertas al recebir:q̃ a todo dizẽ Aduenia: porq̃ pẽsemos q̃ rezã el Pater noster por nosotros. (Ful.) Como y porq̃ tu seas boçal,lo ha d̃ ser Fulminato:q̃res tu ser don Ximeno: q̃ por su mal juzga el ajeno: pues calla q̃ estamos ala puerta, q̃ yo te enseñare a viuir a vso moderno. (Feli.) Dentro hablan: huespedes dued auer en tu absencia.(Ful.)No me digas esso si q̃rees mi amistad. (Feli.)Anda ya q̃ no seras tu solo:q̃ dolẽcia es muy vsada:y q̃ oy se tiene en menos q̃el mal d̃las bubas,q̃ otro tiẽpo espãtaua las gentes. E aun tambiẽ,mira q̃ tu ni tienes titulo de prescripciõ por antiguedad:ni te hã dado el si de matrimonio:para q̃ como eres vn huesped,no pueda auer otro y otro si menester fuere: y aun tu q̃ te has de hazer a la malla. (Ful.)No te piques de jurista:y escucha lo q̃ passa:q̃ yo ya se lo q̃ me tengo.(Mar.)Dime porq̃ quieres dar alguna afrẽta de ti y de mi:no te tengo retraydo el ser tan vẽtanera: (Libe.) O desuẽturada yo,si ha de auer dia de paz: pues tanto me hara q̃ le haga:

le haga sospechar sobre hecho fue.(Ful.)Y aun a esso te espero. (Feli.)Bien dizen q̃ no ay mejor cirujano q̃ el biẽ acuchillado. La madre como deue de bardar su vergel,piẽsa q̃ plãta la hija. (Ful.)Al fin es madre: y aun q̃ le de mal exẽplo,es bien q̃ le de buẽ castigo.(Feli.)A la fe ansi es, y fue, y sera: q̃ enla enmiẽda agena todos sabemos mucho, y podemos mucho, y hablamos mucho, y en la propria las manos atadas.(Ful.)No quiero cõtigo argumẽtos,llamo,ta.ta.ta.(Mar.)Ve mira hija quiẽ llama a tal prisa.(Libe.)Ay madre q̃ es Fulminato, y otro q̃ viene con el.(Mar.)Ve abre la puerta: y en tanto pondre en cobro este par de perdizes,q̃ nos embio el despensero de Lucẽdo: porq̃ en mesa de viuda pobre,este manjar engendra sospecha. (Libe.) Ay Jesus y quã mala es de abrir esta aldaua: como se abre pocas vezes. (Ful.) Mas creo q̃ como se cierra menos, abre de mala gana: y cierra de peor. O q̃ nora buena estes hermana Liberia,cõ quien erã las questiones?(Libe.)Ni se q̃ te diga,ni estoy ꝑa esso.(Ful.) Pues subo,q̃ yo hare las amistades. E tu hermano Felisino mira q̃ pieça de paño para el inuierno q̃ vẽdra: por esso no q̃de por ti. (Libe.)Ala he: Dios lo guarde al gracioso: anda ve sube tu escalera y calla.(Ful.) Ansi lo hago.(Feli.)Señora ò mi vida quiẽ os enojo? q̃ yo os dare vẽganҫa.(Libe.)Anda gẽtil hõbre tras el cõpañero y calla, q̃ quiero cerrar esta escalera: porq̃ q̃en viniere llame antes q̃ salude.(Feli.)Todo me paresce ò oro: subo por no te enojar.(Mar.)A Liberia,en q̃ te detienes?(Feli.)Señora seguro soy: q̃do a cerrar la puerta. (Ful.) Anda señora dexate de essos enojos y comamos.(Mar.)Los mãteles nos q̃darõ enla mesa como ves, q̃ acabamos de comer essa lazeria q̃ tenemos,mas q̃ a dios merescimos. De manera q̃ trayẽdo q̃,siẽtate. Pero dxãdo vna razõ por otra,di como hallaste la huella del camino? q̃ si hierua ouiesse,nũca la q̃brarias mucho cõ tus pisadas.(Ful.)Si dizes q̃ vẽgo tarde: pues vẽgo,no tardo. Y aun agora tẽ en mucho como me pudo traer aca Felisino: q̃ por le hazer plazer,q̃ dsseaua verte y conoscerte, y saber tu casa,vine.(Mar.)Bastame por testigo de q̃ sea ansi tu desamor: y ansi a el agradezco la visita.(Feli.) Por Dios señora q̃ esta burlando,q̃ con solo desseo de verte,y con gran razon, viene: y ami trae por testigo de su buena ventura en tener te por señora. (Mar.) Dios lo mejore todo q̃

por dezir lo tu passare por ello.(Libe.)A la fe madre el viene a ver si le aguardauamos ala mesa cō el pan y queso q̄ hemos comido.(Ful.) Ni te dan tormēto,ni lo riñas ami,q̄ yo paz quiero:y como dizen,a la boda vēgo.(Feli.)Mas no tuuiesses paz con ella:q̄ no faltaria quiē te lo retraxesse.(Mar.)Calla boua, ya q̄ vienē tarde,no digan q̄ con mal.(Libe.)Yo con Fulminato lo he:q̄ a estotro galā desseo seruirle.(Feli.)E aun yo me preciare de seruirte por mi señora.(Mar.)Ea no passe mas adelāte la platica.(Ful.)Y calla no seas tā zelosa:y no lo quieras todo para ti:ni muestres pesar dl plazer ajeno. A la fe harias mejor en darnos cō q̄ beuiessemos.(Mar.)El, q̄,trae tu:q̄ el,cō q̄, por mucha pobreza q̄ aya en casa,no faltarā vn par de vidrios, aun q̄ no sean de Venecia.(Feli.)A la fe señora para tal cōbidado sobrā de Cadahalso: y aun q̄ fue la respuesta q̄l la pedia la peticiō.Quien jamas vio venir hōbre y galan a comer vianda en casa de hermosa,sino la ouiesse el mādado:y aun entōces auia de ser cōbidado y rogado?(Ful.)Si te bulle la bolsa, haz de las tuyas para ganar tierra: q̄ yo en mi possession me estoy. (Feli.)Ni volūtad ni poder faltara,a dios merced, miētras ouiere este real de a dos enla bolsa.(Ful.)Como hablas en derecho de tu dedo.E dime quiē de todos q̄rro puede yr por nada a la plaça? q̄ no q̄de el tercero solo. Mira q̄ no somos mas de dos por dos:y guarda tu rucio para otro alarde, q̄ no faltara su san martin,si antes no te desmāncha.(Mar.)Pues por mi salud q̄ me hallo muy sola sin moça:para semejātes casos:q̄ Liberia e yo en nr̄o ordinario,el lunes nos pucemos para toda la semana.(Feli.) Mucho es no se corrōper las viādas ansi añejas. (Libe.)Las q̄ estos de palacio comē delicadas ; corrōper se hā: po madre el pan y q̄so de nuestro ordinario no se corrōpe ansi. (Feli.)Esse es mājar d ratones.(Ful.)O Felisino como te engaña Liberia:cata q̄ mas auisado pēse q̄ eras.(Mar.) Miral de el saco de malicias q̄ siēpre viene cō aliētos de pupilo de mesa pobre.(Libe.)Tu madre tienes la culpa en tenerle mal vezado : a sufrirle sus malicias.(Ful.) Agora Liberia no ay quien pueda cōtigo.Pero dime eras tā braua antaño?(Libe.) Y aū tāto mas q̄ te espātaras:y guarte d furia d muger.(Feli.)Que por dios señora q̄ tienes justo:y q̄ a tales palabras,peores abriā de ser aū las respuestas.(Ful.) Y q̄ q̄?nasce te alas cō el calor de

dania? pues sey mejor comedido, sino medirse ha la amistad cõ los filos del espada. No pięses q̃ sera por ti dicho: de fuera vẽga quien de casa nos eche. (Feli.) A lo menos sera esto: q̃ si a estas señoras das pena cõ tus parlas, q̃ las has de cortar: y q̃ la amistad nuestra ha de ser en lo honesto, y no q̃ en mi presencia enojes a estas hermosas. (Ful.) Y como no sabes q̃ soy Fulminato? Descreo d̃ los adoradores d̃l vezerro, y destas q̃ tẽgo en la cara, y de Dios no me aparto, si echo mano, sino te hago el juego q̃ hize a Furnil el temeroso en Barcelona: q̃ de vn reues le puse la cabeça par de los çapatos: sin p̃der el passeo por la ciudad, por ser Fulminato. (Feli.) Ya tẽgo decorado essos refranejos. E sepas q̃ a esse Furnil q̃ tu quitaste la cabeça de vn reues, yo se la auia puesto d̃ vn tajo: y ansi hare a ti agora. (Mar.) Ay Felisino por vn solo Dios q̃ mires la hõra de mi casa. (Feli.) Pues el callar yo por esse respecto, da occasion a Fulminato de hazer del boto a tal. Y suelta me si mandas, q̃ yo vere oy q̃en sea Fulminato. (Ful.) Aun creo q̃ el diablo me metio oy aqui. Y quã d̃ veras ha tomado el necio lo q̃ yo hazia por solo diuidir mesa. Pero cũple me hazer del fiero, porq̃ me temã estas mugeres: q̃ ellas le tienẽ de suerte, q̃ aun q̃ le pese estara q̃do. (Mar.) Y detente agora Fulminato por vn solo Dios: no llamemos testigos dõde no ay para q̃. (Ful.) E sueltame, q̃ d̃ Saturno a yuso reniego si no le hago. (Mar.) Pues por mi vida q̃ no te suelte: y q̃ as d̃ venir a mi camara. (Ful.) Y aũ esso q̃ere el moço. (Mar.) Que grufies mal acõdicionado? (Ful.) Mira q̃ me as rasgado la cuera, y q̃brado los talabartes, y cierra sine? descreo si tal passa. (Libe.) Quien no se las entẽdiesse a mi madre: aun, aũ si haure yo de comẽçarlo oy? q̃ aca esta quiẽ no se rogara mucho. Cierra le, cierra le madre: q̃ a estotro yo le tengo. Agora a mi el cargo q̃ ellos dos se auẽgan: y estotro algun asno deue ser: q̃ me ve sola y abraçada consigo: y aguarda a q̃ yo le desempañe y le cõbide: lo q̃l aun haria si mas le conosciesse de oy. (Feli.) Por Dios q̃ se hã quedado los dos a hazer las pazes, quantes q̃ esto de Dios ha venido. Quiero dar vn tientos ala muchacha, q̃ desembuelta me paresce, y de buen pegar. (Libe.) Agora q̃ señor te falta el aduersario: me quiero tornar vn poco a mi almoadilla: porq̃ en esta casa si no lo trabajamos, no lo comemos. (Feli.) Señora ansi es en todas: pero si algu-

na necessidad al presente tienes, auisamelo, como a quiẽ dessea seruirte. E cõ todo esso no me dexes solo: porq̃ no sabes si hurtare algo. (Libe.) Por nuestros peccados: aun q̃ fuesses ladrõ, mala medra tẽdria tu officio en esta casa. Pero con todo porq̃ no digas q̃ no hago por ti algo: me siẽto a esta ventanilla a labrar. (Feli.) O q̃ grã merced. y como descubres al manifiesto no estar en ti la perfeciõ de hermosura sola. (Libe.) Dios enmiẽde las faltas. E sabe te q̃ aun q̃ mas mofes: tal me quierẽ en mi casa. (Feli.) E aun en la mia si me valiesse. (Libe.) Muy de cosplaz estas por mi salud. Pero mira q̃ aprendas en esta casa a estar q̃do cõ las manos. Y si vienes mal vezado de con mugercillas de al pregõ: aq̃ solo se da licẽcia a la lẽgua, a q̃ hable lo q̃ sufre buen palacio. Cata q̃ mi buẽ comedimiẽto y mi soledad no enciẽdã fuego a tu cobdicia. Aprẽde señor a guardar en cada tierra sus vsanças y leyes: y auisa para adelãte si esta casa te aplaze para mas d̃ vn dia: q̃ aca no se vsan essas desembolturas ni aun a los d̃ casa quãto mas para ti, q̃ esta es la primera entrada. E tãbiẽ te se dezir q̃ ni tu as visto en mi soledad porq̃ te me atreuas: ni mi honestidad te sufrira para otro dia: excepto sino quieres esta casa para tã sola esta entrada: q̃ si ansi es, luego la da por cõcluyda, y puedes tomar la puerta. (Feli.) Mi señora no te enojes: y perdona q̃ miraua el cabeçõ de tu camisa: q̃ esso poco que descubrẽ las tocas, se muestra gallarda labor. (Libe.) Biẽ q̃ si, guarde le sant Antõ el inocẽte como zorra: y aun essa deue ser ella. El hurtar d̃ q̃ me auisaste deue ser este: q̃ no pequeño despojo de la casa d̃ mi madre seria a robar me tu mi limpieza. Pues por de mas es la citola al molino: q̃ para respõder al llamado d̃ tu dañada intẽciõ, as aportado cõ quiẽ no oye: y ansi puedes reposar y auer plazer. (Feli.) O como me condenas por malicioso sin porq̃: q̃ si algo hize q̃ no deuiera segũ me cõdenas, mãda me lo tu hermosura: q̃ como fuera de mi en tus amores trasportado, no se lo q̃ hago. (Libe.) De marauilla eres bouillo. Pues sabere q̃ si quisiste comer cõ mi innocencia: q̃ yo almorzare antes cõ tu malicia cõ oyr te la lengua, y mirarte las manos, y preuenirme de guarda a tus desseos. (Feli.) Ay vida mia y q̃ robadora de coraçones soys. (Libe.) Ay Jesus y q̃ desuerguẽça: y no miras qual me tienes parada si mi madre saliesse a la sazõ: y valga le el diablo, y otra vez a doze: q̃ porfia q̃ tiene.

ne. Pues yo te seguro por oy q̃ te q̃des del agalla. (Feli.) O mi señora y q̃ sacudida soys sin porq̃. Pero yo te juro para estas q̃ en la cara tẽgo: que o yo reuiente por los yjares, o tu me cayas al sello de mi marca antes de seys dias: y aun quiça q̃ a no salir ya los encamarados aun aun. (Mar.) A señor Felisino ya bien osaremos salir sin miedo de tu espada. Mas que te paresce de nuestra tardança? (Feli.) Que tengo por mas vẽturoso a Fulminato q̃ a mi: que aun la señora Liberia que esta mas hazendosa q̃ desposada: de mal acondicionada se ha huydo a los rincones, dexando me solo encomendado al sueño: guardando os los cuerpos como en monumento. (Mar.) A la fe hemos menester afanarlo para tener lo en esta casa. Por esso perdona: que con estas condiciones ha de hallar mi casa el que viniere a ella: si le fuere dada entrada como a ti. Y en lo de mas que dixiste: aunque hablaste cõ malicia: te la perdono por el enojo que has auido con la muchacha. Pero quiero deshazer tu sospecha que no caya en juyzio: con certificarte que no hizimos sino escriuir vna carta: sino que con estar tan furioso estotro galã, no podia acabar con el. (Feli.) Ansi seria señora: pero al goznear de la cama lo pregunten. (Mar.) De que te ries? que me afrentas sino me crees. (Feli.) Que si creo el Euangelio. Pero a Fulminato torna por tu color alla dentro y marchemos: que se nos passara la mesa, y perderemos raciõ y hauremos mal grado. Y mañana nos ten señora Marcelia por combidados, quedando a mi de proueer el con que. (Ful.) Bien digo yo que te bulle el argen: que el, ni amores y diablos y locura mal se dissimulan. (Feli.) Anda que ni al gastador falta q̃ gastar: ni al jugador q̃ jugar, ni al escaso que endurar: y cõ esto te queda a Dios señora Marcelia: y tu mi señora Liberia, pues ya serã deshechos tus ñublados, q̃ me mãdas? (Libe.) Que vayas cõ Dios. Alla yras diablo importuno moledor. Pero, o como me q̃da abrasado el coraçõ en su amor? o como fuy mal auisada y descomedida en no le aplazer? o como si el me oluida yo soy muerta? Biẽ dire yo cierto q̃ no conosci el biẽ hasta pder le. (Mar.) Que hazes Liberia alla baxo? (Libe.) Heme aqui: q̃ por cerrar la puerta me dtuue: q̃ luego se fuerõ y ð priesa. (Mar.) Pues q̃ en paz q̃damos loado Dios sin embaraço, entẽdamos en algo. (Ful.) Biẽ sera sanearme cõ Felisino, q̃ aũ me mira ð cõcha. Y agora

ni nun-

ni nũca me agrado el tener enemistad ď veras cõ nadie. Porq̃ aũ no me hallo tã enemigo del viuir q̃ le quiera arriscar, y traer el cuerpo cargado de hierro, y el coraçõ de sobresaltos. (Feli.) Que vienes hablãdo a solas: q̃ paresce hagas inuocaciones. Si tienes algo mas de lo passado, di me lo, q̃ a todo me hallaras. (Ful.) Agora me sacaste verdad lo q̃ venia hablando entre mi (Feli.) Si de mi es, di me lo. (Ful.) De quã ď veras lo ouiste en denãtes. (Feli.) O pese a tal: y era cosa q̃ yo pude menos, so pena de no ser hõbre? (Ful. Luego no me entendiste? (Feli.) Entendi te q̃ sino ouiera partidores, fuera el diablo. (Ful.) Pues toma lecion de mi q̃ soy Fulminato: q̃ por diuidir los partidores: y q̃ la diuisiõ la ouiessemos cõ ellas, y nos cayessen debaxo, como ya me cayo Marcelia, lo hize. Y aun tu aluadas, que no heziste menos cõ la moçuela, segun q̃ os oya de dẽtro el gruñir. (Feli.) Ya ya mira quien te auia de entẽder, por esso eres tu ya marcado: e yo por boçal aprẽdere de ti de oy mas. Pero dexãdo esto: como te fue, q̃ grã goznear de tablados passaua. (Ful.) Tu me di a mi q̃ heziste? q̃ yo no anduue camino q̃ ya no supiesse de otras vezes lo auer caminado. (Feli.) No se q̃ te diga de moça tã indomita. (Ful.) Pero cõ todo creo q̃ te podre llamar yerno: y tu hõrarme por suegro: porq̃ ella mucho gruñia como primeriza. Assi q̃ sabe agradescer la hõra a quiẽ te la haze. Y sufre y calla, y guiate por quiẽ sabe si quieres medrar. (Feli. (Esso te agradesco cõ tu buena volũtad. Pero tãpoco piẽses q̃ se hizo la copula, aun q̃ o yo podre poco, o ello se cõcluyra presto. (Ful.) Pues mira q̃ al sãgrar no la mãques, y tu ďsmayes. (Feli.) Aun q̃ bouo no piẽses q̃ lo soy en todo: yo sabre q̃ haga, visto en el caso. E pues estamos en casa, callemos: y dexa me entẽder en mi prouision. (Ful.) Pues mira q̃ aun q̃ seas auisado, jamas hizo mal cõsejo de amigo. Lo q̃ te auiso es, q̃ salgã del cuero las correas: y a buẽ entẽdedor no mas. (Fe i.) Assi sera: porq̃ basta ra poner yo vn real para aloxa si fuere menester: y en todo lo ď mas q̃ me acorran despensa y botilleria: pues yo en seruicio de mi amo me gasto. (Ful.) Ya te podras graduar de maestro de baratar: y assi sea, que a los amos y a los enemigos comellos, y roellos, y despues sisar para dos reales para componer nos. E con todo esso en este caso mas es menester hazer que no dezir. (Feli.) Entremos: que al cabo lo veras, Dios queriendo.

Argumento de la scena. v.

Floriano y Lydorio passan grandes platicas sobre la fuerça dl amor. Y Polytes lleua la carta a Belisea.

Floriano. Lydorio. Polytes. Fulminato.



Omnipotente hazedor de todo compuesto: y como sapientissimamente gouiernas todas las cosas, ala consecucion del fin, para que fuerõ criadas las inclinando. E con saber yo esto añado a mis flacas fuerças confiança de esperar comprehẽder, y alcançar cosa de tan sobrado merescimiento para mi, como es mi señora Belisea: y en mi tal perseuerãcia donde falta merescimiẽto. Conozco que me crio Dios para seruir a mi señora Belisea. Porque de ver que mi desseo, y mi voluntad, y mi entendimiento, y memoria van dirigidas a ella: ansi por la fuerça del delicado amor con q̃ la amo y desseo: soy violentado por mi querer a querella: pues para tal me crio Dios. E como para tal bien mio, me da natural inclinacion del amor, como por objecto de mi contẽtamiento. Pero ay de mi, que como esta gloria que yo sigo, y amo, y procuro, y tengo como por vltimo fin, excede tanto a la capacidad del supuesto de mi flaqueza: temo como no capaz de tanta gloria, ser para siempre priuado de ella. O amor falso, o halaguero, o engañador, o inconstante: que con saber tus amadores y los que son de tu valia, y siguen tu estandarte, q̃ eres largo en promessas, y muy abreuiado enel pagar, tienes rãtos debaxo tu vandera, q̃ muy sin difficultad serian contados los que auiẽdo te conoscido se hã escapado de tu subjectiõ. O como te muestras en tus hechos muy villano: q̃ a los que te siguen mas subjectos, a essos tractas mas asperamente. E como villano suez muestras tus fuerças cõtra los mas abatidos, y menos resistidores. (Lydo.) Di Polytes, duerme Floriano, o que haze? (Poly.) Esta haziẽdo cõsigo tãta variedad d̃ cosas differẽtes de hõbre sin ningũ sossiego, q̃ no te sabre dezir q̃ es lo q̃ haze. Pero oye oye q̃ ya torna a tocar la vihuela: y escucha e oyras marauillas y nouedades como yo he oydo en poco rato, q̃ ha que estoy aguardãdo coyũtura pa entrar. (Lydo.) Pues esta atẽto.

Romance

Romance o discante de los amores de Floriano. (Flo.)

¶ Quādo cō menos cuidado
mis cuidados yo sentia
me conosci ser lleuado
por nueua guia guiado
do mi desseo queria
ajeno de compañia
sino solo mi querer
sin atras passo torcer
sali tras quien me guiaua
vi me puesto donde estaua
vn sol que el sol obscuresce
duna dama que meresce
de nadie ser merescida
do mi libertad perdida
hize punto a mi jornada
de mi bien siendo mirada
siempre via mas que ver
propuesto pues de saber
nombre de tal hermosura
en pago de mi locura
y sobrado atreuimiento
fui lançado en vn momento
en carcel tenebregosa
do con gran morir reposa
mi coraçon affligido
que aun que se siente perdido
se dessea mas perder
pues siente no merescer
mas premio del conseguido.

(Lydo.) O quan en alto stylo a discantado en principio de sus amores: mostrando bien su pena: y señalando bien la causa. (Poly.) Pues oye oye: que ya torna a la desyecha.

Deshecha al Romance.

(Flo.) ¶ No se compara mi pena
con qualquier mal desta vida
ni ay pena mas merescida.

Letra.

¶ Es mi pena tan sobrada
quanto en mi falta poder
del poder do esta encumbrada
la gloria de mi querer:
que aun que sobra mi perder
a qualquier mal desta vida
no ay pena mas merescida.

(Lydo.) Bien dizē los philosophos: q̄ la vexaciō o necescidad (sino se toma cō sobradas fuerças) q̄ abiua el entendimiēto: y q̄ los amores hazē eloquētes aun a los mudos. Entrar quiero: q̄ no es razon de no comunicar cōtino cō vn hombre de tan viuo entendimiento, y tan claro juyzio, y tan buen razonamiēto: y tal, que aun que enferma y daña a si, aprouecha a los oyentes. (Flo.) Esta alguno ay fuera? (Lydo.) Señor agora llego yo a

ver

ver si mãdauas alguna cosa.(Flo.)Quiero si tu me quieres biẽ: q̃ me ayudes a dar fin a mi tã penada vida. (Lydo.) Quitar la q̃rria yo a tus enemigos, y dar te la a ti: y todo descãso si en mi mano estuuiesse. (Flo.) O q̃ biẽ dizes si estuuiesse en tu mano: pues quiso Dios que mi viuir pendiesse de Belisea: y mi muerte esta en su querer: y mi descãso en su libertad: y mi salud en su deliberacion y aluedrio: y todo mi bien en su disposicion. Pues tiene vniuersal dominio en este inferior mundo: que da habitacion a los mortales.(Lydo.)Mira señor q̃ hablas fuera del lenguaje de la fe: q̃ affirma (como es ansi) ser Dios principio y causa y gouierno de todo lo causado: inferior y superior.(Flo.) Dime Lydorio tu no sabes que en el disponer de las cosas subjectas al criador que es Dios y a las celestes influencias que ay causa primaria y general que es Dios y causas segundarias: y no sabes que a estas que llamamos secundas causas cõ dar les Dios poder de influir sus qualidades en lo elementado: tambien a las vezes les dexa el gouierno de algunos particulares effectos: para que despues del concurso general de Dios estas segundas causas se puedan llamar principio o causa en algun compuesto?(Lydo)Se bien q̃ segun philosophia, algunas vezes causas segundas produzen algun compuesto: pero con tãto q̃ el tal ser dependa del de la primera causa q̃ es Dios: como paresce al sentido: q̃ la reuolucion del sol y planetas y elementos produze la alegria de los campos en la seca tierra, trayẽdo el verano. Pero todo esto, y otros effectos que haze la influencia del sol, lo dispone aquel primer principio que todo lo crio cõ la palabra. Pero esto a q̃ fin: para prouar tu señor que vna muger que en genero de criatura es menos perfecta q̃ tu, te pueda ser causa de vida, ni alegria, ni las de mas qualidades o accidentes que en ti pueden causar las celestes influencias: que como segundas causas te disponen a lo que Dios te quiere inclinar y ordenar de ti? Ansi q̃ no se como puedes dar a tu señora poder de algun effecto causal.(Flo.)Aun que auia otras cosas que resultan de tu departir a que te podia responder, reprouando tu hablar: en ser (si fuesse como dizes) menos perfecta mi señora o no: porque se que el tu dezillo, fue solo yerro de lengua: callando en esto, passo a lo que de principal dudas como sea mi señora la que despues de Dios disponga en mi su

querer.

querer. Ya sabes q̃ en quanto mi ser sea deriuado de Dios: del
qual no menos emana mi señora: que ansi entramos (aun que
en gran desigualdad) tenemos respecto a Dios como primera
causa y hazedor. Pero yo q̃ conozco q̃ todo quanto en mi pu
so Dios, lo puso con obligacion y debaxo de condicion, q̃ fuesse
gouernado por mi señora, ansi por no faltar de la ley natural,
como del querer de Dios que en mi quiso esto, quiero, y amo, y
desseo, y adoro a Belisea. (Lydo.) Ay por Dios señor q̃ te mo-
deres en tal desenfrenamiẽto de hablar: pues basta ser ella mu
ger, y tu ser hõbre. (Flo.) E aun como hõbre y tan buen enten-
dimiento y ley como tu me dizes: conozco bien lo q̃ affirmo ser
ansi. Porq̃ ni tu en ello para me incusar tienes razon, ni yo ex-
cusable excusa, sino confiesso q̃ consiste mi felicidad en la memo
ria de Belisea. Ansi es, y ansi lo affirmo, y ansi lo cõfiesso. Ago
ra di cõtra mi todo lo q̃ te pluguiere: pues me conosces ya bien
firme en la fe de mi señora. Y aun mas te digo, q̃ si el ser de hom
bre dize perfection (como tu dixiste) q̃ en ninguno la ay tal ni
tãta como en mi señora: q̃ para mayor manifestaciõ del poder
de Dios, q̃ puede poner las perfectiones donde quiere, y como
le plaze, por particular priuilegio fue hecha muger, y enella as-
sento el criador sus perfectiones: y la comunicaciõ delas mias,
y el retracto de las del orbe. (Lydo.) A la fe señor guialo como
te plaze: pero la necessidad haze conoscer quien sea el varõ pa-
ra tener animo generoso: y en esto muy al descubierto discre-
pa el varon de la hembra. Porq̃ en tener buẽ dezir, buena mue
stra, dorados meneos, en presteza de lẽgua, en viueza de juyzio
para de repente, mayormente para mal, en pensar insultos, en
inuentar trayciones, en hablar maldades, en descubrir sotile-
zas ò engaños, en forjar mẽtiras, en hazer embaucamiẽtos, en
querer abominaciones, en cometer insultos, en tractar adulte
rios, en dessear homicidios, en amar crueldades, en tener so-
beruias, en affection de glotonias, en sin freno en luxurias, en
caminar por estremos, en querer siẽpre la suya en pie: si me di-
zes q̃ en estas y otras tales consiste el animo, y fuerça, o perfe-
ction del ser varõ, pocos varones ay tãto como ellas, si a lo me-
nos no en el ser natural, en el ser vicioso. (Flo.) Anda que essas
vniuersales siẽpre admitten algũ excepto. Y aun tambiẽ como
la perfection de q̃ tu dizes ser dotado el varon: ha de ser de ge-
nero

nero de virtudes. Y vemos communmēte auer mas bondad moral en las mugeres: quanto mas que algunas van en la cūbre en esto: y ansi lo esta mi señora Belisea en todo atributo de bōdad. (Lydo.) Bien te confiesso señor que a lo comun las mugeres son mas deuotas, mas rezaderas, mas estacioneras, mas molles de coraçon para en quiē se imprima la piedad: y de entrañas mas compassibles y tiernas para con los affligidos: y mas sermoneras: y finalmente mas ductiles para ser persuadidas a deuocion, y ala virtud exterior. Pero esto las que no lo hazen de fingido: hazen lo porque Dios y naturaleza las hizo subjectas, y a los hombres mas libres. Pero ansi como son blandas para la impression del bien: ansi son tambien mas flexibles al mal. E la que cae de veras y al descubierto, mas daño haze que vn hombre: por la inclinacion que puso Dios y naturaleza para la amar, y amando la seguilla, y siguiendola imitarla. E tornando a mi intento sin dezir de ninguna en especial: hallaras muchas vezes grādes maldades e insultos e embustes debaxo de las largas y honestas tocas y faldas. E ansi dize el vulgar: que grandes males encubren faldas. Porque si las miran a defuera yendo parescen vnas senadoras: con gran grauedad de cuerpo, y con gran terneza de pies, y descaymiēto de piernas: que paresce q̄ han menester cuētos para se tener como casa vieja: y verlas heys cō vna grauedad y serenidad de rostro, q̄ no ay q̄ pedir mas, ni q̄ poder tachar. Pero tengā lugar y tiēpo y libertad y occasion (o sino, ellas la buscan) que alli os digo yo q̄ no ay (en su possibilidad) gamo por collados, ni hardica por montes, ni conejo hasta el viuar, ni pega de rama en rama, ni rebeço de peña, en peña: que ansi se desembueluan. Y aun si ay arboleda o frutales, que no ay mona tan trepadora, ni oruga tan destruydora. Pues a los hombres que las hā de sustentar, son tan costosas: que si las quieren complazer, todo el tiempo se yra en daca el verdugado, la saboyana, la vasquiña, la mantillina, el volante, lo toca, la gorguera, la crespina: finalmente no ay q̄ mas dezir, pues no se acabara de escriuiar, lo que ellas jamas acabā de imaginar e inuentar e vsar y engañar. Pues si miras en ello como curioso, veras que con los verdugados cubren quiebras y defectos del cuerpo: y con sus lagrimas someras dissimulan y encubren males de la vo-

lmtad, y falsias de animo deliberado: que contra los que mas muestran amor: suelen tener en el pecho. Y porque no me digas que hablo decoro, y que las infamo por mi cabeça, no acotando que digan los que las conoscieron y que vieron de ellas los que las tractaron, Mira en lo primero al sabio Salomon que tãto las amo: y tãto daño le vino por ellas lo q̃ de ellas dize en sus escrituras, quãdo se le offresce hablar de mugeres. Lee al Mãtuano en vna egloga: mira al Petrarcha: escucha al Ouidio, y atiẽde al Juuenal: y finalmente quãtos sabios Gẽtiles, Judios, Christianos, Moros, Paganos, offresciendoseles en sus escritos materia en que hablar de mugeres: afanan y se desuelan en como auisar a los leyentes, que se guarden de sus cõuersaciones. Porque si os han menester, se os muestran muy humildes, muy halagueras, muy amorosas, muy ductiles, muy affables, muy conuersables, muy subiectas, y muy temedoras de enojar os. Pero si salen cõ su facto, y tienen la suya en hito; viendo la vuestra discayda, luego tornan muy altiuas, muy çahareñas, muy mãdonas, muy mal suffridas, muy señoras, muy sacudidas, muy esquiuas: finalmente si os sienten molleja, luego piensan comer os. E si os les subjectays vn poco: vos les days el dedo: y ellas toman la mano en todo y por todo; porq̃ os quieren dar a entender que las ayays menester. Pues hablando de lo que refieren de ellas los escriuientes que vieron de hechos muy atroces y feos: mira quan canina fue a todo el humano linage la golosina y soberuia de la muger primera del mundo. Pues quiẽ por cobdicia de oro, hiziera lo q̃ Tarpeya: en dar el Capitolio Romano a los enemigos? en genero de luxuria torpe, quien hiziera lo que Pasiphae, ni Minerua? quiẽ perpetrara lo q̃ Scylla hija d̃ Liso: en matar a su padre? Pues quiẽ se atreuiera a lo q̃ Judith: ni a lo que Jael: puesto que lo aprueua la escritura sacra? y sino fuesse fastio recopilar males agenos: seria no acabar de cõtar cosas atroces, y feos hechos de audacissimas mugeres. Pero cõcluyẽdo mi platica prolixa a su breue intẽto: digo q̃ atiendas q̃ en te affectionar a vna muger: has de mirar q̃ tu eres hõbre, y criado para mãdar: y ella es muger, y criada para seruir. (Flo.) Ya no puedo suffrir ni oyr las blasphemias q̃ tu dañada y canina intenciõ declara por tu lẽgua cõtra las mugeres: por solo dañar a la q̃ yo tengo por an-

gel en

gel en forma de muger: a la qual amo, y adoro, y estimo, y temo reuerencialmente. (Poly.) O hi de puta el diablo: y como ha entretexido alta y compendiosamẽte muchas cosas Lydorio a vn fin: pero quiero oyr q̃ dira Floriano: q̃ esta hecho vn ciego de amor. (Lydo.) Pues que por aqui empeora, y se pone mas obstinado, y dize mas errores: quiero tomãdo de dos males el menor, hablalle en cosas de amor. (Flo.) Que dizes del amor? (Lydo.) A la fe do el coraçon, ay las mientes. Señor no digo, si no q̃ he oydo hablar a muchos, y escriuir a muchos contra las mugeres: los quales dexando sus dichos y mirãdo sus hechos, veo q̃ se perdierõ vnos, y otros fuerõ puestos del lodo por su amor. Y espantome como auisando sabiamẽte a otros: ciegamẽte yuan ellos cayendo. (Flo.) E aun yo huelgo q̃ tu te vayas leuantando de tu tesonia: y mires quan grande sea el poder del amor. (Lydo.) Dizen los q̃ le discãtã: que tiene poder sobre todo hombre: y aun sobre todo el hombre. (Flo.) Los q̃ lo dizen assi: en lo primero hablaron como sabios: y en lo segundo escriuieron como experimentados. Porque el q̃ es tocado del tal poderio, ninguna potẽcia tiene q̃ no sea mas del amor, q̃ no del proprio, cuyas son las tales potẽcias: porq̃ esta de si mesmo ajeno. (Lydo.) Una cosa tengo por aueriguada: y es, q̃ el libre aluedrio del hõbre no admitte subjection sino a Dios. Y assi tẽgo por difficil: q̃ vna buena aparẽcia de vna muger, baste a priuar a vn libre hõbre d̃ su propria libertad: en la qual Dios aun de ordinario poderio, vemos que no quiere meter la mano. A muchos lo he oydo, y en muchos lo he leido, y en ti señor veo esto: y no puedo persuadirme a que no aya otra cosa que al hombre fuerce mas que el amor, en quanto solo amor. (Flo.) Bien muestra la desemboltura de tu lengua no auer sido tocado tu coraçon de su flecha. Porque si supiesses del poder del amor: sabrias que contra el ni ay letras, ni astucias, ni fuerças, ni artes, ni cosa que estoruar pueda su querer. (Lydo.) Oydo he que todas las cosas vença y subjecte a su poder toda viuiente criatura elemental. Pero como los dichos remueuan menos que los exemplos, refiero me toda via en creer lo que veo. Porque si vn hombre tiene cuenta de tornar por la honra de su nobleza y libertad con que fue del criador adornado, que no caera al primer tras pie, sino quiere en-

fermar su propria voluntad.(Flo.)O Lydorio y quanta suauidad trae el hablar de la guerra, en la quietud de la paz: que donde interuiene el amor, ni ay honra, ni fama, ni libertad, ni antojo, ni parescer proprio, ni negar, ni cõceder, ni odio, ni amistad, ni muerte, ni perdida de la vida, que se le anteponga para que no haga lo que quiere, y nosotros no le obedezcamos. De manera que te digo, que si fuesses suyo como eres agora tuyo, verias como del tu dezir al su hazer ay mucho: y verias que vno es dar documentos estando sano al que esta doliente para que sane: y otro es poder y saber se aprouechar de ellos mesmos en el mesmo menester puesto.(Lydo.) Oydo he señor discantar: y a muchos discantar del poderio del amor: pero en nadie le he hallado con tantas fuerças como contigo. (Flo.) Bien creo yo Lydorio que essos que escriuiendo lo discantauan y diffinian como maestros: que aun no deuieron entrar en su escuela del amor como discipulos: quiero dezir, que tractan del amor como letrados, e ignoran le como experimentados. E ansi dizen que no ay mas sabio cirurjano, que el bien acuchillado. E ansi digo que el que no fuere tocado de su dorada flecha: mal sabra conoscer la fuerça que el amor haga en las voluntades: y como enagene toda libertad, y mude todo humano querer, y occupe todo el entendimiento.(Lydo.) Holgaria saber de platica algo de su poderio: para ver si me podre persuadir a tener le por tan poderoso y brauo como le pintan: aunque deue ser la pintura del leon: que quanto mas fiero le pintã, paresce mejor leon. (Flo.) Puesto que te falten principios en esto, que quieres saber ya como maestro, pues no eres tocado de su rabia: pero lo que del amor yo te puedo declarar por tu cõtentamiento y mi deleyte en tractar en el: es que aquesto que en nosotros los amantes llamamos amor: no es otra cosa sino vn familiar y secreto enemigo. Es vna rabia, de la qual todo humano entendimiento tocado, se trastroca y desencasa de su proprio ser y querer y libertad. Por cuya razon siendo el hombre el mesmo: dexa de ser el que era antes de ser herido de tal poder. Es vna commixtura de males contrarios: que para mas presto fenescer la vida, guian contra el coraçon: y alli parando, tiene fin la tal muerte. Es vn poder que fuerça las potencias del alma, y captiua la voluntad, y desarrayga la li-

bertad del libre aluedrio. Es vn sello de muerte impresso en el anima: vna muerte que sin quitar nos el viuir, haze nuestra vida vn contino dessallescimiento: vn tan entricado enredamiẽto, que el mas sabio no se sabe del desenredar. Es vn cossario robador de todo plazer: vn amigo, cuya amistad es muy dessseada, y muy prejudicial: vn confactionado veneno de cosas delectables: vna suaue delectacion a la vista: y vn sobrado trabajo al entendimiento: vn embaydor q̃ nos muestra las cosas al contrario de lo q̃ son: vn astuto tahur, con quiẽ mientras mas jugamos, mas desseamos, y mas perdemos: vn ladron casero: vn amado enemigo: vna voluntariosa subjection: que sin querer le nosotros dexar, nos subjecta: vn flechero acertado, q̃ tiene por blanco nuestro coraçon: y heriendole lo dexa hecho ceniza: vn tan poderoso, q̃ quiere y puede juntamẽte: por cuya causa annumerando le vno de los sus dioses, le dauan poder sobre todos ellos. (Lydo.) Y aun ansi creo yo: que como essos fingian dioses sin lo ser, ansi el deue tener mas ser en atributo, que en existencia, ni potencia, sino fuere imaginada: porq̃ al fin ni el es tan artero, que si no queremos nos engañe: ni el es cosa actual ni corporea. (Flo.) O Lydorio q̃ ni ay quiẽ se le abscõda ni defienda: porq̃ es vn sagaz negociante: que se sabe a su saluo hazer tosco con los toscos: con los encerrados habita: a los solitarios no oluida: a los fuertes se muestra poderoso: y con los abatidos se acompaña. Finalmente es tan vniuersal para todo lo que quiere: que se sabe hazer todo con todos: para todo lo tener. A nadie desdeña, desdel pastor en su aprisquero y cabaña: que se acompaña con solo su hato y caramillo al tal caça: y del passa al emperador. Ansi q̃ todo lo tiene: y todo lo comunica: y todo lo prende: y a nadie perdona: y a ninguno concede ventaja. Varia la forma: ansi que aun a los irracionales no da desuio: pero con toda sensible criatura tracta de su poder, sin dexar aun las moradas de los peces en las profundas aguas. (Poly.) O que bien discantado ha el poderio del amor: quan bien gastado es el tiempo con tal entendimiento de hõbre. (Lydo.) Por mucho tengo su poder: pero por mas estimo no ser conoscido de los que le tractan: porque quien obra tã en contradiction, vna vez que otra no puede dexar de ser conoscido su engaño. (Flo.) Para esso, quien te podra contar los dif-

 feren

ferentes estilos que tiene en hazer sus hechos? que ayrado se muestra con los humildes? quan halaguero, quan soportador de injurias con quien le resiste? que ligero quando quiere? que graue quando es menester? que fuerte quando siente que le temen? que franco prometedor hasta auer prendado: y que auariento despues quando le piden? vnos le hallan piadoso, otros cruel: vnos manso, otros seuero: vnos muy comunicable, otros muy çahareño. Que rhetorico, que sabio, que enbaydor? y con todo esto es querido, y seguido, y reuerenciado, y estimado, y loado de todos: y desseado del vniuerso? (Lydo.) Dessear le han hallar, los que assi dessearen perder: buscar le han, los que assi no se hallarẽ: y ganar le ha el que fuere perdido. (Flo.) Que dizes de perdido? (Lydo.) Digo que harto es perdido, el que hallando le, con conoscelle no le pierde. (Flo) O Lydorio como hablas de talanquera: no ay medio para alcaçar sus estremos. Porque si lo desseays hallar ayrado para resistille, y tomar occasiõ de le dexar: entõces le vereys muy subjeto, y muy halaguero hasta que os pesca. Pero despues torna tan altiuo, tan enojoso, tan cosquilloso: que perdemos de nuestra justicia, por no perder su amistad. Finalmẽte es tan amigable su conuersacion: que quando mas pena nos da alos que le seguimos: entonces es de nos mas amado y codiciado. Y quãdo viuimos sin la continua muerte los que le siguimos: entõces nos juzgamos por mas muertos. Y quanto mas nos hallamos de muerte heridos: nos hallamos con vida vana gloriosa. (Lydo.) De manera que concluyes señor que no tiene el amor mas ser de quanto le da el que le sustenta: y assi no aura que temer el hombre de ser derrocado de su libertad de libre aluedrio. (Flo.) Mas quiero perdiendo de mi justicia callar, que respondiendo no te acabar de satisfazer. Que pues tan casto estas en tu firme libertad: ruega a dios por buenos tẽporales: y no digas desta agua no beuere. Porq̃ si te tocare tal rabia, al cabo de tu libre vencimiẽto: te dare la corona ò la victoria, y el pregon publico de alabança: aun que me temo que si te vieres como yo: que haras como los muchos. (Poly.) Y aun quiça entrara tarde y pẽdera ayna: porque si el amor viene a braços con el: o el caera como otros hombres mas fuertes que no el: o el sera angel entre los hõbres. (Lydo.) Ni quiero señor justi-

justificarme en lo que dizes: ni condenarme: porque como libre de razon, se lo que deuria hazer: pero no se lo que haria por no perder mi libertad: aun que mas hiziesse el amor: si Dios fuesse de mi valia. (Flo.) Al fin tu hablas d la feria como te ha ydo en ella: y tractas del amor como hombre oluidado del. Y pues yo no le puedo negar subjection: llama me a Polytes: dar le he esta carta: de la qual no te doy parte por ver tu poco gusto en lo que yo me como las manos, y aun las entrañas de goloso tras ello. (Lydo.) Del no me dar cuenta mas me hazes merced: pues en ello no te se ni puedo seruir: y voy a llamar al paje. A Polytes entra dentro: y ruego te que mires los passos que andas: porque se traen las veneras segun do son las romerias: y mira que por nueuo al mundo, aun no sabes quexar donde te duele. (Poly.) Señor todo lo entiendo y te lo agradezco: pero al fin cada qual a de saluarse por su justicia: y salir por sus cauales como las animas de purgatorio: que ni ando caminos que ya no anduuieron, por quien puedo guiando auisar: y si cayere, quien me da el empellon al caer, me dara la mano al leuantar. E ya que no, el caer de otros muchos consolara mi daño: y con tanto entro. (Flo.) A Polytes: que oluido tienes de la promessa? (Poly.) Mas aguardaua a entrar llamado a sazon, que no por oluido de lo que tengo en memoria, y muy de volũtad. (Flo.) Pues toma esta carta, y por no detener te no te doy auisos. (Poly.) El buen desseo de seruirte me auisara: yo traere respuesta. (Flo.) Para mucho serias. Pero vete luego, y lleua contigo los moços que quisieres. (Poly.) Señor como mi buen negociar consista mas en buena diligencia y dicha que en fuerças: mejor ire solo secreto, que acompañado publico. (Flo.) Pues no te detengas: sigue como te plaze: y auisa que me den de cenar. (Poly.) Señor esso esta a punto: voy me de tu mandado. (Ful. A hermano vas perdido? donde a tal hora, y mudado el vestido? (Poly.) A vn negocio. (Ful.) Creo que yras a los parrales del morisco: pues guarte del mastin. (Poly.) Hallado has el goloso de vuas tan caras: y aun yo halle el adiuino. (Ful.) Toda via no puedo acabar con el amor q̃ te tengo, de dexarte yr solo: en especial si vas ala puerta del campo: que en tales estaciones siempre hallaras algun mal encuentro a tales horas.

 (Poly.)

(Poly.) Agora te digo q̃ lo acabaste d̃ adobar: como si me viesses yr mucho a tales passos, y faltassen por aca mugeres: (Ful.) Aya argẽ, q̃ en cada calle hallaras cobro: pero asegura me dõde vas: porq̃ veas si has menester mi persona: pues te q̃ero para mas de vn dia. (Poly.) Pues yo me q̃ero para mas de diez: pero voy por mandado de Floriano: y aun mando me q̃ te lleuasse cõmigo. (Ful.) Pues escusaste te dello: por mostrar couardia en mi: (Poly.) No por cierto: pero dixe le q̃ iria mejor solo, q̃ sin ruydo. (Ful.) E aun acertaste en no me lleuar, sino ha d̃ auer sangre: como yẽdo yo no faltara: y ve te cõ Dios, pues q̃ ansi cũple. (Poly.) A Dios quedes hasta la buelta. (Ful.) Siquiera bueluas como el trigo que passa en Asturias, q̃ no sabe retorno: pero o hi de puta, y q̃ necio bũe comedimiẽto el mio: y aun el si lo acceptara: y q̃ neciamente lo hiziera el en pensar q̃ yo hablaua de veras: e yo mucho mas en hazerlo, aun q̃ lo mandaran siete Florianos. Aun q̃ al fin como tuue el, si, fingido: si le viera q̃ lo acceptaua, tuuiera el, no, dissimulado. E con tanto me subo arriba, q̃ ya lleuan el mãjar: quiça se me pegara algo con q̃ mas medre q̃ con la yda con estotro. Que dudo yo si el de alla bueluc sino en lengua de quien diga q̃ queda muerto. Y cõtento pues q̃ yua el: quiero afufar no se arrepiẽta y buelua por mi: pero ser le ya escusado: y tãpoco lo hara: porq̃ se pica de gallillo loquillo, q̃ le hierue la sangre: q̃ aun nũca espada agena le ha sacado: Dios le guie: alla se auenga: y a nos no oluide aca.

Argumento de la scena. vj.

¶ Polytes lleua la carta: passa grandes platicas con Justina: da le el collar: lleua respuesta de Belisea a la carta de Floriano. Polytes da cuenta de sus passiones proprias a Justina: queda muy en su gracia: y dan se palabras de casamiento

Polytes. Justina. Belisea.


Hora que voy en mi cabo, quiero preuenir con el entendimiento los passos desta jornada: porque segun el delicado sentimiento de Belisea: y lo que de ella

este dia pude collegir en sus palabras sangrientas: no esta en mas mi vida de antojar se le a ella: que no ando en passos de su seruicio: ni le busco su honra, ni tracto de su ganancia. Porque estas señoras y donzellas muy recogidas, la hõra las suele tornar tan timidas y sospechosas, que en lo que a ellas se les assiẽta vna vez, tarde salen de tal scrupulo: y con tal alteracion, la pulga les paresce toro. Pues si mis passos y tramas salen en luz: descreo de la vida si al mejor librar sobre justo vel injusto mientras saben cuyo soy: y mientras conoscẽ que soy pariente de Floriano: y de mientras acude Floriano por su honra y mi fauor: sino me atacan las calças de color con algun jubon incarnado bordado de la tigneria y pespuntado por algun gurrea: pues guarde os Dios de hechos, que no me lo quitara Floriano. No en balde dizen: que estando con el conde, no mates el hombre: ni en huzia del fauor, no seas malhechor: porque quien adelante no mira, atras se halla. Pues querer yo librar a Floriano tan a mi costa, es boueria: porque por otro tengo yo y deuo poner lo que el pondra por mi: y por Floriano perder yo o arriscar lo que perdido me podria el restaurar, justo era: pero la vida ni la honra mala suelda tienen, peor es que vidrio: que al fin quedan las pegaduras a mejor librar. Pues pensar que me hiede ya el viuir: quando aun apenas comienço, no es razon. E tambien yo se, que por librarme, no dara Floriano muchos passos: aun que yo doy hartos por el, y con assaz peligro de la persona. E oy en dia siempre en los palacios quieren los señores los criados sanos, bulliciosos, atreuidos, trabajadores, callados, y no pedidores. Pero si tantico afloxays con el trabajo, o mostrays cansancio de la carga: al punto no vale el criado nada. Y junto con esto paganle los seruicios atrasados con vna desgracia presente: y aun a las vezes con embiale al hospital: sino tiene de proprio heredado, y confia en lo ganado. E si por auentura por sus buenos y muchos seruicios passados, la razon les calla la lengua en el despedirle: tambien la ingratitud les ata las manos en el darle: y les tulle la memoria en el acordarse del para acorrerle: Por manera que de las ningunas mercedes, tome el causa para se yr. Y ansi no le dizen que se vaya: mas hazen le obras con que el se commida: y ellos huelgan

de tomar ocasion para escusar su ingratitud: diziendo, que el se fue. Ansi que manca os en su seruicio: que no faltara quie eche menos vuestro trabajo: aun que no aya quien mire en hazer os algun beneficio. Pero yo que digo? con quie lo he? yo no voy solo? quien me hizo a mi tan timido en el daño que o sera o no? Yo mesmo me paresce que llamo al desastre: pues lo lloro ya por presente. A la burla, que mientras el hombre hallare donde poner los pies, siempre yr adelante: que si cayere, buscar el remedio: y en tanto holgar, pues Dios sabe lo que sera: que los males si han de venir, no se escusan: en tanto tomar plazer: que el pesar el verna sin buscalle. E aun quiça que primero que venga: o morira (dizen) la burra, o quien la tañe. E la obligacion que yo mas que ninguno de casa tengo a Floriano, y su liberalidad: es razon que quite mi tibieza. Y lo q̃ mas me deue animar, es la buena esperança que tengo de auer a Justina: y de ambas partes me viene la ganancia al ojo. La muchacha es como vn oro, y su señora la ama: ansi que si quajassen estas cosas, todos podriamos ganar y gozar Porque con el gozo de entrambos: crescer les ya la frãqueza en el dar: y a nosotros en el recebir la medra: porque a rio buelto, ganancia de pescadores. A la puerta estoy, y no se que camino tome: gran temor me rodea: quan cierto es acompañar el temor al mal hazer? pero si ello ha de ser para seruir se Dios: el me encaminara: pues muchas vezes de malos amores, salen sanctos matrimonios. E aun agora va Dios delante: porque ay combidados de cena en casa de Lucendo: que grã tarahola passa. Entro, encomendando me al nieto de santa Anna. que entre muchos no sere yo echado de ver. Ea Polytes si quieres honra y prouecho: cata que a los osados ayuda la fortuna: y el que no auentura, no passa mar: ni aun se toman truchas a bragas enxutas. Quiero buscar algun paje que me llame a Justina: dire me ser su pariente: que basta que lo seamos de parte de Adam. Pero, o que buena ventura la mia: que alli la veo por so el corredor a vna reja de los entresuelos baxos: y aun creo que me ha visto y conoscido con la clara luna que reuerbera del patio aca en lo abscondido de sombra. Alla voy que me llama. (Just.) Hola paje a gentil hombre: con perdon del atreuimiento: dadme vn guante

que

se me cayo en el suelo. (Poly.) Poco es dar os vuestro guante: quien os tiene dado su coraçon. (Just.) Ay mala landre me mate, sino es el paje de Floriano: quiero escusar me con ser obscuro: para mejor y mas sueltamente hablar le: puesel es bien razonado: y hare que no le conozco. Ay Jesus, y quien soys, que tan suelto hablays, sin saber con quien? (Poly.) Mas sin medida es vuestra crueldad: contra quien por conoscer os no conosce a si mesmo. (Just.) No siento quien soys: ni si me cumple sabello: ni se que responder a tales platicas. (Poly.) Vuestra hermosura me tiene tal parado: que no es mucho no sepa yo deziros quien soy: ni vos desconoscerme: porque por vos mil vezes me hallo ser muerto: y sin jamas despedir la vida, siempre ando a los braços con la muerte. (Just.) Ay valas me Dios: y si soys algun cuerpo fantastico. (Beli.) Que hazes ay di? (Just.) O que buen salteamiento? oye oye marauillas de aquel mi requebrado que a caso llego aqui. (Beli.) Mas quien es? (Just.) El paje de Floriano: de la carta de ayer del jardin. (Beli.) Ay ay quita te aca vamos que ya cenan los combidados. (Just.) Por tu vida que oyas si buscas plazer: y oye que llama no sienta que estas tu aqui. (Poly.) A mi señora no quereys el guãte? (Just.) Ya le quisiera en la mano: y aun a vos absente: pues no me dezis quien soys. (Poly.) Tomad señora vuestro guante: y perdonad que os le doy en la punta del espada: pues quede tan baxo de cuerpo, quanto en merito ante vos. (Just.) E como puedo saber vuestro merito: sin conoscer vuestra persona? (Poly.) Soy el que tiene puesta su vida en vuestras manos. (Just.) Ay que no miraua en ello pues deuo de ser medico: o sino, como dezis que estays enfermo y esta en mis manos vuestra vida? (Poly.) Verdaderamente con solo vuestro querer me podeys quitar del todo la vida, y tornar me la a restituyr: pues vos sola bastays a hazer mouimiento en todas mis potencias: y sola podeys dar remedio a mi mal. (Just.) Que te paresce mi señora, si me puedo loar de tal requebrado? (Beli.) Digo que bien sabe encarescer su pena. (Just.) Pues espera te que yo le hare desbastar mas. Dezid galan, conosceys me por ventura: o como me veys con las tinieblas de la noche? (Poly.) Porque la claridad de vos

procediente, tiene lumbroso el circunstante ayre donde yo ando.(Just.) Lo que entiendo de lo que dezis: es que deueys de tener ojos de mochuelo que veen de noche. (Poly.) Como yo siempre ande en la noche del penar, y en la obscuridad de mi tormento: como a vos os contemplo en mi memoria: y os hallo en mi coraçon: por la passion que por vos padesce: viendo os pues en tal manera: no puedo sino veros en la noche: porque quanto mas os contemplo: mas por vuestro amor soy puesto en obscuro tormento.(Just.) Como no os entiendo, no se que responder a esso: mas de que pues sin mas me conoscer, os mostrays tan penado por mi: que no me marauillo que ansi engañeys a las no auisadas y recaradas mugeres con vuestras lastimas que los hombres decorays para las dezir: dentro de las quales va como anzuelo en ceuo: abscondida su perdicion.(Poly.) Tanto yo mi señora Justina os conosco: quanto por vos oluidando a mi no se como llamarme: sino vuestro: ni quiero sin vuestro conoscimiento conoscer me a mi. (Just.) Ya ya Jesus Jesus y que ciega he estado en este punto: porque en la desembolturа del hablar me te vuiera de auer conoscido. Pero y que mandas a tal hora donde a caso te vi, cosa no acostumbrada? (Poly.) Queria hablar te señora sin pregon: y tambien traygo vna carta. (Just.) Pues no tengo de quien me recele, bien puedes hablarme: porque el que anda sin malicia (dizen) que anda sin temor. Ansi que para quien, o cuya es? que no nos oye nadie. (Poly.) Señora perdona me el declarar me mas, en cosa que a otro toca: y si no me has entendido: entiende que las paredes suelen oyr: mayormente de noche, donde la vista no antemiene la distancia del sonido de la voz. (Just.) Ea mi señora da me licencia para que entre por esta portezuela del entresuelo aqui tan solo en esta sala. (Beli.) Anda dexame, que ni ya puedo oyr las vaziedades de aquel sandio: ni a ti te querria tan golosa de tal habla. Pero porque no acabaremos oy contigo: y tambien porque quiero auisar a esse paje, que no aborrezca su juuentud con tales venidas: anda abrele. (Just.) A gentil hombre: tocad a essa portezuela: que la dexo vn paje endenantes solo apretada, que salio por ay: y tornando la passo a apretar, subid. E tu mi señora esfuerça te a forçar te,

en ha

en hablar le y responderle: pues ya oyste que te trae carta. (Beli.) Mucho deroga a su bondad la honesta muger en admitir mensajes semejantes, como quiera que vengan: y no menos abre puerta a su perdicion, en parar se a dar respuestas. Porque en estas cosas lo mejor es tapar los oydos y baxar los ojos: y tapiar la lengua: y huyr el cuerpo. Porque assi como el fuego de vna morceña en otra se atisa y sube llama, assi no menos de vn mirar, toman occasion de hazer os señas: y de atendelles las señas en hablar os, y de oyr les las sus hablas, vienen por ventura a ser abrasada la hembra, y el enloquecido. (Just.) Anda señora, que al fin aun que oya, y el sea atreuido: la hembra con dura respuesta despide la importuna peticion: y el duro aduersario amansa las furias. (Beli.) Bien dizes, cierra essa vētana, y descubre aquella vela porque nos veamos. (Poly.) Dios prospere vuestra magnifica gentileza, y prosperidad de estado. (Beli.) Uengas paje en buen hora: y porque de ley de mensajero, no merесces pena, aun que no te limpias de la culpa: quiero acortar razones contigo. Yo se que me traes carta: y aun que me vuiera de escarmentar tu mensaje e innocencia de raposo en lo passado: pero por ver que nunca acabaras, quiero concluyr tus mensajes no buenos. Da la carta a essa donzella: que yo ni la tomare, ni la leere, y espera luego por la respuesta. E tu Justina alumbrame a este retretillo: y daras me alguna huelga con ver que hago lo que tu quieres. Agora por contentar te, me lee essa carta: que de mi prouecho ni bien yo se que vendra desnuda. (Just.) E calla ya mi señora que ni tu eres ya vieja para no holgar, y passar semejantes palacios, quedando entero tu señorio, y bondad sana, y honra sin quiebra, y honestidad limpia. Cata que estos y otros tales suelen ser los seraos de las damas: que rien y mofan de los galanes de corte: pero por esso son tenidas algo en menos. E tu mira que ni has de ser monja: pues no querra tu padre perder su heredera de mayorazgo. E dado que lo fuesses, aun no te estrañarias tanto, sino fuesse a mas no poder: como passa entre las que se conoscen para ello. Y dexando estas razones, te leo la carta que trae buena letra.

Carta de Floriano, a su señora.

ES ya tan intolerable mi tormento: que con dolorosos sospiros que el mi tan penado vuestro coraçõ os embia: y con penosos alaridos, y grandes vertientes de lagrimas, que lançan de si los ojos por mandado del triste coraçon: las duras y secas piedras insensibles tienẽ ya blandas: y las indomitas irracionales fieras tienen inclinadas a mansedumbre, y llenas de piedad: y dolorosas de compassion de la poca que yo tengo de mi mismo por vos mi señora. Empero con todo esto, como el gran estado de vuestro merescimiento mora tan en la cumbre: y mi baxeza y poco merescer me tiene a mi tan submergido en el profundo: no alcançan las vozes de mis alaridos, ni las muestras de mis dolores a subir al audiencia de vuestra misericordia. Porque de otra suerte: bien se que oyendome vuestra nobleza, en oyr me os despertaria a benignidad: y sabiendo vos tan gran daño, no sufriria vuestra generosidad no remediarme: y esto solo alcançaria para mi en vos vuestra bondad: sin tener atencion en mis atreuimientos: viendome tan perseuerante en pedir os fauores con la gran fe que en amar os tengo. E pues las passadas peticiones no tuuieron audiencia: merezca la esta con mas algun fauor. No porque agora me piense ser mas ante vos: pero porque en el merito de la tolerancia de la pena, me juzgara el amor por martyr vuestro. E porque vuestra misericordia se vea tan al claro como vuestra hermosura: de aqui confio en vos, que respondiendome, me mandareys vn, si, de que o viua para mas penar, y en ello mas os seruir: o vn, no, al mi viuir para q̃ se concluya la passiõ deste que se osa firmar por vuestro. Floriano. (Beli.) Paresce te Justina, q̃ a vn tan publico aduersador de mi honra y honestidad, q̃ le deuo de oyr ya mas? Dame dame tinta y papel, y salte fuera: que no quiero que se me passe la ira: para con ella le dar su merescida respuesta. (Justi.) Aqui todo a punto. Y mira mi señora, que la passion es vn genero de embriaguez, que ciega las potencias. Y el ciego aun lleuando guia: no va bien seguro por llano que sea y trillado el camino. E no te digo mas: y salgo me hasta que llames a esta sala. (Beli.) Pon cobro alla fuera: y mira que no vean esse paje: y no entre aca nadie, hasta que yo salga. (Just.) En todo tendre cuydado. Alla quedaras: que agora de Dios me ha venido este rato que lo

aurremos

auremos Polytes e yo: y vere que tiene tras el buen razonar. (Poly.) O que gran merced a sido esta: en no me dexar sin tu presencia en estos obscuros palacios. (Just.) Pues agora que ay candela, no te cõgoxaras. Pero dime: en mucho tienes esto que hago por ti? (Poly.) Por gran parte de mi gloria. (Just.) Anda, q̃ plaziendo a Dios, y andando el tiempo, mas hare, y mas podre: pues mucho mas tu merefces. (Poly.) O q̃ alegria me ha puesto tal esperança? porq̃ tu valor y mi baxeza, quebrauan las alas de mis altos pensamiẽtos, para esperar de ti algũ fauor. (Just.) Anda señor como sea amor no ha de estar ocioso en que no obre algo el que ama por el q̃ es amado. E pues por tu bondad yo te amo de vn amor limpio y casto y seguro: no puedo no te seruir, y hazer todo plazer: con tanto me di como le va a Floriano? y dime si esta ya con mas esperança de sus dessеos? (Poly.) Toda su esperança tiene el en ti: e yo toda mi gloria. (Just.) Pues por mi salud q̃ puedes tu dezir lo que te pagares: pero que me es el bien en cargo: aun que mas lo es a ti: porque por ser tu el tercero, soy yo aca de contino su abogada. (Poly.) Pues por la solicitud tuya, para primera vista del processo: te embia mi señor este collar de oro, no de poco precio, ni menos galano: y embiate a dezir por mi que le perdones: que para mas dias le tienes: y a mi para siempre por tuyo. E por tal te pido essas manos: y licencia para ponerte le por mi mano al cuello. (Just.) Al señor Floriano daras mis copiosas regracias de agradescimiento, por tan magnifica merced. E tu tan poco te atreuas con mi soledad y buen amor a ser descomedido. (Poly.) Perdoname, que miraua como paresces vna reyna. (Just.) Si que bien pues que te encomiẽdas, para alcançar perdon? (Poly.) Aqui me pongo de rodillas hasta que me perdones: y me des essas tus manos por mi señora. (Just.) Algo es bouo el moço: estamos a solas y pone se en cortesias? (Poly.) Que dizes vida mia? (Just.) Que no hagas essos estremos tan sobrados: y te sientes luego en tu silla. (Poly.) No quiero desobedescerte. (Just.) Pues menos me deues ó destocar. Cata amigo q̃ andas por quedarte solo. Mira que te quiero bien: y tu no tienes razon ni occasion de enojarme: ni lo aciertas: y descubrirte ansi tan al primer golpe, no viendo en mi porque. (Poly.) De enojarte me guarde Dios,

Dios. Cata me aqui hecho vn cordero. (Iust.) Mucho necio ha comido el mancebo, que luego me cree que digo que me enojo. Y el creo que piensa que le tengo yo de dezir que se desembuelua? (Poly.) Que dizes mi vida? que temo enojarte: y tu hermosura me engolosina a ello. (Iust.) Pues esta quedo ya: y baste que aun que mi hermosura dizes que te de licencia: mi honestidad te vieda tales atreuimientos: quãdo no ouiesse muy descubiertas occasiones en mi. (Poly.) Señora esta ha sido la fruta de palacio: y las señales de tener te yo en obligacion por señora: y en amor perpetuo por esposa: pues que en tal vinculo o a ti o a ninguna dare el si. (Iust.) Pues yo a ti no menos. Y pues tal ha querido Dios: de aqui adelante te llamo de verdad mi señor: pues que con el hazer te yo todo plazer, has querido que mi honra no tomasse quiebra, tomando me por muger. (Poly.) Digo que soy el dichoso en llamar te mi muger: y por tal como en rehenes te pido, y tomo este abraço. (Iust.) Ay por Dios que te baste ya: pues agora me has de querer para mas de vn dia. Y dexa me de quebrantar mas, que sale ya mi señora. E pues no ay mas tiempo agora, toma este en señal de marido: y para otro dia que ordenares nos veamos. (Poly.) En todo me hazes merced. (Iust.) Apartate, que pues para lo hecho no llamamos testigos: no los tomemos en mala sospecha (Beli.) Toma paje, daras esta carta a el tan sobrado de tu amor: y tu no veas mas mi cara con tales embaxadas. Cata que la furia mas alcança a los cercanos: digo lo porque huyas de darme enojo: y ve con Dios. E tu Iustina cierra la puerta baxa: y vente tras mi a mi recamara que te aguardo. (Iust.) Ay señor no se que lleuas en essa carta alla: que las muestras de lo que a ca queda no son de biẽ. (Poly.) Lo que yo se q̃ lleuo: es que lleuo respuesta a Floriano: y voy yo amenazado de tu señora: y de ti muerto, y au que muy fauorido. E ansi me tendras cada dia por aca, si tu voluntad no me lo vieda. (Iust.) Ya no podre quitar tus venidas, pues seran descanso mio. Pero ruego te que como por cosa tuya mires ya por mi honra. Porque quiça el amor que te tengo, me pondra a mi en esto descuydada alguna vez. E pues ya de mi bien y de mi mal es tuya la parte: encargandote el silencio en lo hecho, y el miramiento en lo por venir, te digo que no afloxes en tus embaxadas. Porque

que con el curso de los tiempos se mudan a las vezes los pareceres a las personas: y cō mucho se tractar vna fruta, se haze madurar o ablandar antes con antes: y concluydo lo principal, aura lugar nuestra ganancia: y aun la publicacion de lo q̄ hemos hecho con nuestra honra. Y pues eres cuerdo, no pidas mas para entenderme. Y en pago del collar: y en señal que doy contigo por aprouado todo lo hecho: te doy este anillo de oro con este jacinto: el qual quito agora de mi mano, y le pongo en tu poder: para que quando tu te ouieres entregado en mi de todo en todo de lo que queda, me le tornes. Y en tanto sepas que este te sea memoria de que traes contigo mi coraçon: y aca quiero me quedes el tuyo: y ve con Dios, que viene lumbre por el patio, no encamine aca, y se borre lo bien escrito, por ser tan al fresco. E no des en mi mal cobro de aquello que para te seruir yo tanto amo: que es mi honra. (Poly.) Las entrañas se me arrancan en esta partida. Pero donde fuerça ay, derecho se pierde. Y en lugar del anillo te quedo mi coraçon en este abraço: y tracta me le bien como cosa tuya. (Just.) Ay señor mio, no te querria tan oluidadizo, ni tā atreuido. E pues en el despedir aure yo de hazer comienço: me perdona que cierro la puerta. E quando vinieres, o sea por este lugar, o por la puerta: y ve con Dios. Pero agora que se va resfriando la herida: veo captiua yo quan desmandadamente me he gouernado como mal preuenida donzella. Pero pues a lo hecho no ay enmienda: y no lleua mas de voluntad y palabra: aun no es de llamar yerro el mio: pues el matrimonio Dios le manda: y el lo encamina. Y encomendando lo a su majestad todo, me voy a mi señora bien descuydada de mis cosas. Y ansi veo en mi que de pocas mugeres es de fiar su hōra propria, libertadas. (Poly.) Desde aqui a casa en mi cabo, quiero retornar sobre las palabras tan sangrientas de Belisea: porque a lo que ella mostro y dixo, e yo veo, yo ando el mas cercano al peligro. E ansi si mal sale, luego es en mi casa: y el mal que a otros costaria hazienda, a mi costara la vida: que no hallara en otra cosa donde tope. Pues ay de quien muere sino va al cielo: y el yr al cielo no es de todos los que mueren: aun que el cielo se hizo para todos los que viuieren con razon de hombres. Pero dexando esto al saber diuino: boueria mia es querer yo calças y ju-

uoy,si los tengo de atacar con la vida. Pues yo muerto para que quiero huerto? Pero tambien que dexe yo de venir a gozar de mi Justina? y q̃ huya yo la cara al fauor de la fortuna? quiero seguir tras mi venturosa dicha, y buscarla, y amarla, y tenerla, y morir por ella. O mi Justina, no creas alo que este tu anillo te dixere, de lo que agora en mi haura sentido. Fuera estaua de mi, no pẽsando en tu gracia en hablar, y donayre en el meneo, y auentajada hermosura. Nunca pense ganar de ti lo que oy, nunca pense ser recebido a tu seruicio: y que agora lleuo el si de muger, al estilo de nuestra Christiana yglesia: y q̃ de oy mas pueda verte, y hablarte aun sin offensa de Dios ni tuya, ni del mundo. O que semblante de tristeza de amor me mostro al despedirme? Fuera fuera ingratitud: que pues dios me busca, quiero salirle al camino. Y con esta deliberaciõ pues ya estoy en casa: me acojo a buscar de cenar: q̃ la respuesta mañana la dare a Floriano: pues duelo ageno del pelo cuelga. Y pues racion de palacio quien la pierde no ha grado. Entro al hilo y bullicio de la gente: que a buen tiempo llego: que si me echaren menos ala mesa en el seruicio: no me echaran menos en la mesa agora al mi prouecho.

Argumento de la scena. vij.

¶ Felisino lleua a Fulminato y a Pinel ala cena aplazada: y quedanse a dormir en casa de Marcelia: donde Felisino alcança a Liberia: y Pinel a Gracilia prima suya.

Felisino. Fulminato. Pinel. Marcelia. Liberia. Gracilia.

Hermano segun veo q̃ tan de re mi fa sol aparejas el sentarte a cenar agora, no deues tener memoria q̃ sera tarde para lo que tenemos que hazer? (Ful.) Y que es? que juro al sancto calendario que se me ha colado de la memoria que traygo diuidida en cosas que pẽden de mi. Di di, que pienso que es el tracto que se ha de dar al bodegonero de la plaçuela viejo por la demasia de su lengua en lo que ayer se dexo descoser. Pero reposa, que todas

las

las cosas tienen tiempo. Y en esto esta seguro, que esta en manos el pandero, que le sabra tañer: y cata que tambien quiē no assegura, no prende. Ni pienses que mas de mi espada y braço solo tengo de embaraçar en tan poca pesca, como el y toda su casa: ni aun me lleuara vanagloria de cuchillada: porq̄ espaldarazos, o palos, o coces, o talegazos, le han de dar castigo: y aun quiça que muerte, y a otros escarmiento. Que ni pienses q̄ ni tu cō aquel borrachō perderas sueño, ni mi espada la vayna. (Feli.) Agora te digo q̄ no vamos por vn camino todos. (Ful.) Y como agora adeuinas: q̄ vno piēsa el vayo, y otro el q̄ lo ensilla: pero dime q̄ es antes q̄ la cholera mas reyne en mi, sin saber el de q̄. (Feli.) En mi auia ella de reynar contra tu desacuerdo: en lo q̄ sabes q̄ se ha embiado adōde sabes. (Ful.) Que ō dios no me aparto si te entiēdo: q̄ en mi lēguaje no ay mas ō pā por pan. (Feli.) O q̄ memoria de Aristotil: anda ya que es tarde para yr ala cal nueua. (Ful.) Ya ya al cabo estoy, no nombres mas: que es noche, y ay muchos oydos. Vamos que tal puesto no es de perder: que para esso lleuar me has por vn cabello sin quebrarle. Pero di me que has embiado? (Feli.) Porque no vayas con temor de auer hambre, te lo dire. Alla estan dos pares de perdizes, y tres aues, y vna pierna redonda de carnero , y vn solomo de vaca, y vna gran puesta de pernil para hazer la olla. (Ful.) Vianda ây para diez abbades. Pero si no ay mas, no voy alla. (Feli.) Ya te entiēdo. Alla tēgo de lo bueno de Toro, que passa de dos açumbres, tintillo y de madrigal blanco poco menos. (Ful.) Pues marchemos: que la fruta de ante y pos, yo la perdono con tales çumos. (Feli.) Pues aun de esso, ay prouision de dos dozenas de camuesas. (Ful.) Fino hombre eres. Pero mira que cō tales embiones, presto desmancharas el partido: aun q̄ mal pagado y biē seruido. (Feli.) Anda, vamos, e ire te leyendo vna leciō de baratar: porq̄ veas q̄ no lo sabes tu solo todo. (Ful.) Pues di me, tienes de aca algū tercero? (Feli.) Porq̄ no creo q̄ tendra alla compañia de plato no le lleuo. (Ful.) A la fe no creas hermano en tal sancto. Hi de puta pues que cosa mugeres: para en oliēdo vn tal ceuo, no acudir como moscas ala miel: y nunca faltara vn dezir es mi vezina, es mi sobrina, es mi prima: que nos vino ayudar a el adereçar para vosotros. Porque bien sabes

 y si no

y si no lo sabias, sabras lo: q̃ ay primas que son para continuar el parentesco: y primas para trauar nueua parentela: y estas llamo yo en mi lenguaje primas para enbaxo de grado. (Fel.) Primas de solo plato y cama, deues de dezir. (Ful.) Tales las hallan pues estas mugeres, que buscan vida gananciosa. E ya que no pueden vender os las por primas: venden las por parientas: o (como dixe) por vezina llamada para en vuestro seruicio. En manera que quieren que les agradezcays lo que ellas hazẽ por vuestra costa y su prouecho. En especial q̃ como en aquella casa vean que entran mancebos: luego acudiran como buytres al ceuo. Pues despues que las veys en torno de la mesa: no es gentileza no dezirles que alcancen del plato: y aun del hato. (Feli.) Caladamente hablas: pero sean las que fueren: que mientras mas mozos mas ganancia. A Pinel que me ayudo a leuallo de aca, sera bien llamar: que es mancebo de bien, y de hecho. (Ful.) Es lo cierto: pero ya ellas no sabran alla que para el que ha de auer compañia: pues alla lo veras, si no ay tercera: y llama le y mouamos q̃ son cerca de las diez, y tañeran a queda. (Feli.) Pues que tienes tu con las campanas: temes quiça al aguazil? (Ful.) Hallado as quiẽ no dessea hallalle. (Feli.) Pues de mi ve seguro que te acompañare. (Ful.) E aun pues por saber yo de ti esso, y por conoscer me que si lo topamos con que presuma estoruarnos el passo, que cõ la vara le tengo de quitar juntamente la vida, por tanto no querria necessitarme a que se dilatasse la cena vn hora por mi espada. E aun esto si biẽ sabes no es couardia: mas antes fortaleza: porque a la fortaleza acompaña la prudencia. (Feli.) Es assi: que no es de sabios y fuertes todo acometer: ni aun d̃ necios ni couardes todo huyr: quãdo el esperar no espera vitoria. (Ful.) Pues esso sabes vamos q̃ cata alli a Pinel a solas. (Pi.) Que se tractaua d̃ mi? y dõde bueno? (Ful.) Que vamos a hazer cierta riça en vnos contrarios. (Pi.) Pues a mi me teneys a todo, con persona, espada, y capa, y buena voluñtad, y vamos. (Feli.) Pues ha de ser adonde ayer me ayudaste a desembarcar: y aca a hurtar. (Ful.) Agora que vamos fuera: me aclara esse punto. (Feli.) El boriller, y despensero te lo diran al echar de su cuenta. (Ful.) Que por Dios, que escotaron? (Pi.) Mas pagar dixeras mejor: porque si en todo lo

que alla esta, ellos estan confiados para el gasto de aca: saldran del agalla con el sueño del perro: buscando tocinos don de no tienẽ estacas. Aun que al cabo todo lo paga Floriano, y del cuero salen las correas: solo les costara vn item mas de otros dos renglones. (Ful.) Descreo de los adoradores de Mars: si no soys los que yo buscaua. Agora te digo Felisino, que aura tercera, y aun quinta dõde vamos: porque de la miel del modorro acucharonadas. (Pi.) Ala fe ala cuenta de sobre mesa si ouiere mas ŏ para cada sendas, seremos tres a tres y a las de mas, dalles señal para otro dia vaco. Pues todos los dias no son yguales: ni todos los años abundosos. (Feli.) Hablas al punto. (Pi.) A la fe hablo a vso de mi tierra. (Ful.) Y aun al vso de cuerdos. Porque necedad es poner cartel quien no piensa salir con el campo: ni con mugeres, es bouo el que aun de lo que puede no les quita algo para tener que les dar otro dia. (Feli.) Anda ya, que dando lo q̃ puedo, cumplo: pues ley humana ni diuina no obligan a mas del poder. (Pi.) De ley ansi es y de razon: pero no con las mugeres: q̃ en tal desseo les falta ley y razon: porque no quanto puedes, sino quanto quieren te pidiran. Porque despues de ser amigas de todo extremo: aũ en recebir y ganar el tal extremo, ya que salen con lo q̃ quieren: de mal cõtẽtadizas: pocas vezes muestrã que hazeys lo q̃ y como lo dessean: por quedar fuera de obligacion de os dar gracias (Ful.) No aguarda Fulminato aq̃ me dẽ gracias: sino tomo las yo en cessar ala obra: mayormẽte en esta tecla: porque dizen que antes la muerte que la hartura hallan ala muger carnal. (Pi.) Yo no jugaua tan al descubierto: pero pues tu guiaste: baste q̃ en el comer, y en el vestir son tã altas de pẽsamiẽtos: y de tan reales estimaciones de su merescer: que jamas hallã causa de satisfazerse de lo q̃ les days: por parescer les todo menos de lo q̃ quierẽ y merescẽ: y siempre en sus cosas querrian ser solas: solas en gouernar: solas señoras de todo passatiẽpo: solas no ser cõtradichas: solas en su parescer: solas en mandar nos: solas en salir cõ sus temosas porfias donde les vale el porfiar: solas en buscar arreos, aposturas, inuenciones, para enbaucar los sandios hombres: y en todo lo que hazen, quierẽ solas el loor, solas la estima, solas el seruicio, solas el dar consejo, pero en vn caso a mi ver nunca se quer-

 rian so

rian solas.(Ful.)En la cama.(Pi.)Ay si la compañia:y no de muger,por temor de las fantasmas:pero de varon: y tal varon que no las dexe dormir toda la noche:y si el se descuyda, ellas como son tan medrosas,de puro miedo se meten en el:de manera que le sacan de arõ. Pues despues desque os hallã el q̃ quieren:luego os acuden con,O el diablo y que importuno: Jesus y que moledor:ay Dios me libre de vos: por mi vida que esta y nunca mas. De manera que al cabo de la labor, le pagan al pobre su afan: cõ vn sobreçejo enojoso τ ingrato.(Feli.) Biẽ dizen:que del agua mansa me guarde Dios. Espãtado me tienes Pinel con lo que sabes.(Ful.)Ansi han de ser los hombres de seguida.(Pi.) Ala puerta estamos.(Ful.) Ya te paresce q̃ querrias verte en la colaciõ de sobre cena.(Pi.)Oxala ya estuuiessemos en la color del paño:q̃ todo seria a saltar tiẽpo,acompañar parte de la mañana con la noche. Pero temo de q̃dar lauando mis manos, miẽtras vosotros amolays los gañiuetes. Porq̃ vosotros ya traeys ojeados solos dos platos de viãda,q̃ ay en esta casa:y entõces a mi papar me hã duelos:y vosotros vestidos,mofareys de mi desnudo:diziẽdo,pesa me õ vos el cõde.(Feli.)Anda q̃ no hizo Dios a quiẽ desmampare:que a dõde ouiere dos camas o dos platos para nosotros,no faltara algũ escaño,o salsereta para ti.(Pi.) An si te honren tus hijos desque los tengas. Pero pues q̃ no me embiaste al establo a despollinar pesebreras, me heziste honra. Pues auisa q̃ carne assan:q̃ te digo que tengo tanto y mas mullida y segura la cama que tu:y no de peor ropa.(Ful.)Mas vao:que venias tu alũbre de pajas.(Pi.)Anda que todos sabemos la cal nueua:y escucha si ay dentro caça: porque de tales no ay que fiar si os hazeys del bueno.(Mar.) No es possible hijas que no les ha succedido algun embaraço que ansi tardan.(Gra.) Ea mira prima por essa gelosia.(Libe.)Ay, ala puerta estan tres: pero no seran ellos, que no auian de ser tantos.(Gra.) Anda ya,que tambien somos aca tres: que Pinel el vn compañero suyo sera:que es vn angelonazo.(Libe.) Bien me daua ami el coraçon:que algo esperauan tus rodeos.(Gra.) Que dizes entre dientes?(Libe.) Digo prima que todas andamos tras vna pesca.(Gra.) Pues que quieres prima: que guardando la honra con algo ha de mantenerse oy la persona. Y aun esto

haze

haze a tu madre acoger a estos moços: que mas ayna desgajan el real: que el hidalgote peynado, que os paga con largo hare. E tu prima pues me entiēdes, y tienes tiempo: no aguardes alla ala vejez al caer de la hoja: quādo entra el arrugado y triste y encogido frio. Y mira que con sola essa verdugada cada dia pocos inuiernos haras. (Libe.) Pues assi me remedie Dios, esto para contigo: que con entender lo todo: y ver la poca renta que nos quedo de mi padre: hago de la boua con mi madre. Porque bien mantenernos oy: no pueden sola rueca y almoadilla. Y buen vestido y pobreza: no compadescen limpieza. Y la publica necessidad apregona lo que haze y no haze la muger. Por tanto dessimulo: por ver que quiere mi madre que reluzgamos al mundo: que no sabe perdonar cosa. (Feli.) Miras algo Fulminato? (Ful.) Pense q̄ venia el agua zil: y quise me yr ael. (Feli.) Con la justicia que tiene horca y cuchillo no te burles: porque al fin buscan como se mantengan de hazienda de bonos. (Ful.) Mala la tienen con migo: q̄ no me para blanca. (Pi.) Mal de muchos es esse: pero sino con la bolsa pagar lo yas con la gorja: y al fin la soga quiebra por lo mas flaco. (Ful.) Sea lo q̄ fuere: llamo, y quitaremos achaques de calle. ta. ta. ta. (Mar. Anda anda Liberia: abre sin llamar sospechosos vezinos, veladores sobre vidas agenas: durmiendo las suyas. (Gra.) Anda que yo voy a abrir: apareja tu la mesa. (Ful.) Oye oye, q̄ esta voz no es de mis ouejas. (Pi.) Anda, calla, entra, sea quiē fuere: q̄ dētro podras tomar tu racīō: y cada q̄l al rāto. (Gra.) Hora buena vēgā los galanes aū que tarde. (Ful.) Esso me dizes? Feli.) Pues yo te sigo, Pinel acōpañara a esta hermosa: y cerrarā la puerta. (Gra.) Ay señor q̄ me heziste caer la cādela de la mano. Ay por tu vida q̄ me dexes: que dare gritos. (Pi.) Dare yo vozes. Y tu gruñe, q̄ al fin eres muger. (Gra.) Asuadas, q̄ otro dia q̄ yo me guarde de ti: y q̄ tan atreuido eres. Sube por amor de Dios: no des cuenta d̄ ti y de mi a quiē la podemos escusar. (Pi.) Perdoname: y sigue me. Buenas noches señores. (Mar.) En buē hora vēgas y como subis a escuras? (Ful.) Calla entēdamos en cenar: q̄ se correra la hermosa. (Pi.) Pesate? o q̄ te va ati de los otros (Ful.) Que te digo q̄ eres hōbre de chap a, sietate: y tu señora Marcelia oy sea cāpo frāco. (Mar.) Por amor de Florisino

 yo huelgo

yo huelgo de todo lo que la mesa altar permite. Pero pues la mesa es grande, y no ay quien sirua: todo estara en la mesa: y cada vna coma con el suyo. E cata ay los plateles, corte cada vno lo que mas le agradare: pues que sabeys q̃ donde ay hombre, siẽpre ha de seruir de trinchar. (Ful.) E la muger ha de seruir de plato de corte. (Libe.) Ya dizes malicias acostũbradas. (Ful.) E tu q̃ no la entẽdiste. (Pi.) A la fe la señora Marcelia haze bien: q̃ anda tras el vino. (Mar.) No dizen q̃ toda buena cena del beuer comiença? (Ful.) Ansi dizen. Pero el vino mas templado: y no tan empinado: porque ansi pudrir te ha los higados, siendo tã rezio. (Mar.) Bien sabes de medico. E tu no sabes que la muger q̃ es de su naturaleza fria: y que por tãto ha menester calor? y ansi veras q̃ vsamos chapines todas: y los hõbres si traẽ corcho, son pocos y necessitados de calor. (Pi.) Yo de mala gana traeria corcho. Pero menos me atreueria a ygualarte en essa corrida. Porq̃ con tres bocados de assado, as beuido ya dos reuentones: no se q̃ haras al cabo de tãta cena? (Mar.) Aun q̃ oueja q̃ bala bocado pierde: no dexare de te satisfazer. Y sepas q̃ el vino mas cũple a la muger, q̃ no al hõbre q̃ es mas fuerte. Porque ala muger conforta le la virtud natural flaca, ayuda ala digestion, cria nueua y limpia sangre, alegra el coraçon, quita mal de madre, conforta la vista, sanea la memoria, haze buena tez, pone color viua al rostro, limpia la dentadura, da buẽ anhelito, ayuda al calor natural para el parir, cria leche, y alegra la cria de las que dan teta a los niños. (Feli.) Luego tu deues de andar en essas occupaciones. (Pi.) Calla ya: que la virtud sin el acto no hazen effecto. (Feli.) Biẽ dizes Pinel: que no mire que no era casada la señora Marcelia, para el parir o criar. (Mar.) Tambien tu eres malicioso? (Libe.) Anda madre que algo le ha de pegar con quien trata. (Ful.) Haga las pazes entre mi y ti hermana Liberia esta taça de tinto, que beuas por amor de mi: porque te ayude al parir. (Libe.) Si no por la mesa: dixera te que parire para ti. (Gra.) Graciosamẽte das antes que amagues Liberia prima. (Libe.) Mas gracia tienes tu en empinar. (Pi.) Hazelo por cortar bien las flemas y dormir mejor. (Feli.) Veo que el que peor lo haze: no ha menester yr a Francia. (Mar.) Anda que el buen instrumento saca maestro: y el buen vino el se beue: y

este que anda por la mesa es tal: porque tiene buen olor, y buen color, y buen gusto, y mal dexo. (Pin.) Antes lo que mejor ha de tener, es buen dexo. (Mar.) Pues que no me entendeys lo que digo: mal dexo quiero dezir: mal lo dexo: que de mala gana le dexe por ser tal. (Libe.) Y aun por ser el tal y nosotros guardalle essa condicion: nos ha dexado antes que le dexemos. (Mar.) Pues yo limpio este escamocho por assentar la cena. (Ful.) Siempre buscays achaque para lo que os cumple. (Gra.) Dexemos las platicas: pues ya la vianda esta parada. (Ful.) Pues aun cuerpo de mi que de los mal librados tu fuiste ya la mejor: y aun ya se te haze tarde? (Mar.) Ea digo todo el mundo quedo. E tu Felisino no te desmandes con Liberia: y tu Pinel no te quiero tan retoçon de mi sobrina, que soy muy zelosa: mayormẽte q̃ aun estamos a la mesa. (Pi.) Pues si la mesa lo estorua, yo aca me aparto: buena pro haga. (Gra.) Ea prima guardemos todo esto, cada cosa en su lugar. (Ful.) Pues porque la fiesta sea entera: oye señora Marcelia vna puridad al oydo. (Mar.) Que dizes? (Ful.) Que como al plato, seamos tres por tres al lecho. (Mar.) Ay Dios me guarde: no no tal cosa no en mi casa. Basta me q̃ yo peque cõtigo: sin q̃ de a otros causa: en especial que Liberia seria por demas, aun que yo quisiesse: porque no imagina ella cosa de varõ en tal manera. (Ful.) Pues mal seria yrse a la calle: y yo con ellos a tal hora. (Mar.) A Dios gracias, para esso camas aura en mi casa: q̃ aun que pobre, no faltaran vn par de camas. (Feli.) A Pinel, que secretos de sobre cena son estos de los dos: y las muchachas q̃ se nos trasportaron? (Pi.) Luego no has entendido como Fulminato gana la voluntad a la huespeda: para q̃ nos de las muchachas? (Feli.) Pues terciemos jugando de mala: que por Dios que es marcado compañero Fulminato. A señora Marcelia da nos licencia al compañero y a nos q̃ es tarde. (Mar.) Esso me estaua dizendo Fulminato, q̃ no se quiere yr: ni aun seria hora de abrir la puerta ya, porq̃ tenemos vezinos sospechosos. Hija Liberia aposentareys a essos dos galanes en la cama del entresuelo: y tu y tu prima en estotra camareta de arriba par de la mia. (Ful.) Pues que a mi me dexas solo: enseña me la cama, que luego marcho. (Mar.) Y espera, que solo eres para ti: dare cobro a estotros. (Lybe.) Cuidados

q̃ os agenos matan a mi madre sobre tener ella su cobro: pues mando te yo.(Mar.)Que dizes hija?(Libe.)Que pierdas cuidado: q̃ todo se hara bien. (Mar.) Pues tu sobrina mira por la casa: y acostar todo el mũdo: no oya yo mas a nadie. (Gra.) Mira prima lo q̃ ha de ser, conuiene q̃ sea, tu alumbra abaxo a Felisino: que yo lleuo a Pinel a estotra cama: y despues alla cada vno hara como viere.(Libe.)Ay Jesus no osare yr sin ti. (Gra.)A señor Felisino mi prima te yra alumbrar y enseñar la cama: y sea luego: y no la dexes subir sola que es medrosa: y tu señor Pinel sigueme.(Feli.)Como vas ansi tan rostri tuerta y de mala gana cõ migo: sabiendo quanto soy tuyo mi señora? (Libe.)Esta es la cama, ay queda essa vela: y queda te a buenas noches.(Feli.)Mi señora perdona me: que me auiso tu prima que eras medrosa. (Libe.) Pues ya que yo soy medrosa: y para que tu cierras la puerta? y esso señor Felisino: y forçar me quieres en mi casa? (Feli.) Perdone tu hermosura mi atreuimiento: pues me fuerça tu amor a te forçar sin poder hazer menos. (Libe.) Ay por vn solo Dios que me dexes. (Feli.) Perdona me: pues aun tu no me lo tendrias a bien en tal tiempo comedimientos, pues bien se que te has de quexar. (Libe.) Ay cuitada de mi: o deshonrada de mi madre y que mala hija tienes ya en mi: y que mal huesped en Felisino: que mal te ha pagado el buen hospedaje. (Feli.) Pues que yo estoy desnudo: y tu vida mia no te has de yr esta noche desta camara: y lo hecho ya es hecho: para en lo por hazer te ayudo a desnudar, que es tarde. (Libe.) Pues mi madre dio la occasion: y tu Felisino tienes de mi lo mejor: ⁊ yo soy forçada: y donde fuerça ay, derecho se pierde: no te quiero negar lo restãte. Y cata me aparejada a cumplir toda tu voluntad: en todo mi daño y perjuyzio. (Feli.) Pues sobre tan soberana merced, mato la vela: a buenas noches.

Argumento de la scena. xiij.

¶ Esperando Floriano a Polytes con la respuesta de Belisea: glosa el Romance que atras por el cantado auia. Dale la carta Polytes de su señora y con ella el se desmaya. Va Polytes por mandado

dado de Lydorio, en busca de Fulminato, que busque alguna alcahueta o hechizera.

Floriano. Polytes. Lydorio.


El mas triste de los tristes: y el mas sin ventura de los caualleros: dime muy confiado Floriano, q̃ espe rança te promete tu atreuida confiança? O mi fiel mensajero como te veo en gran afan para cõplir tu palabra. O como tu buẽ desseo te hizo no mirar primero el ningun fauor que para tu mensajeria te deua mi poco merescimiẽto. Bien veo que vas mas acompañado de lealtad para seruir me: q̃ de justicia para librar me con buena nueua. Mira mira q̃ desconfio de la vida por pensar q̃ no auras reuocacion, de quiẽ me condena ala muerte. O como pienso y temo que negociaras solicitamente: pero alcançaras lo que vn dessauorido puede en arduos e importãtes negocios. O mi señora, o mi vida, o mas que humuna Belisea: a que has de mirar para el librar mis negocios cometidos a solo vn fiel paje? q̃ te ha de obligar al responder a mi peticion, algo de lo que pide tan atreuidamẽte? Porque si miras a mi, falta me merescer, si a tu alteza, no podras humillar la tanto: si a mi justicia, tengo mala probança: pues mire tu poder, a tu sola misericordia, y a la innocẽcia del medianero y abogado. Porq̃ aun a si hallara entrada tu piedad delante el acatamiento de tu majestad: para dar la vida a este muerto. (Poly.) Agora que he cenado y compli con migo, voy a cumplir con Floriano. E si duerme, ay esta el dia de mañana: porque en males agenos, poco ay del lunes al martes. (Lydo.) Que haze? (Poly.) Aun agora llego a esta puerta de la camara: y segun me paresce esta tañendo. (Lydo.) Pues oye si cantasse algo de bueno.

Glosa al Romance de la scena quinta:

Quando con menos cuidado. &c. (Flo.)

La gloria que me esperaua
del morir por quien ya muero
quando en mi solo miraua
porque bien no me empleaua
me mudo mi ser primero
y ansi me vi ser robado
del poder que en mi tenia
y fuy de muerte llagado
Quando cõ menos cuidado
mis cuidados yo sentia.

(Lydo.)

(Lydo.) Oye oye que me paresce que glosa el Romance que compuso este dia. (Poly). E aun me paresce que va para merescer attencion. (Flo.)

¶ Llagado pues de tal suerte
alegre con ser herido
con ser el golpe muy fuerte
holgaua llamar la muerte
del viuir ya despedido:
y ansi puesto en tal estado
que nada de mi sabia
Me conosci ser lleuado
por nueua guia guiado
do mi desseo queria.

¶ Sin punto saber do fuesse
jamas vn passo torci
y aun q̃ mi dolor cresciesse
y mi fuerça fallesciesse
de mi fe no fallesci:
pero sin perder la guia
con ver me mas fallescer
prosegui con mi porfia
Ageno de compañia
sino solo mi querer.

¶ Y aun q̃ senti inconueniẽte
caminar sin ver do fuesse
con desseo muy feruiente
a todo mal consenciente
quise ver lo que viniesse:
por do con tal parescer
pues de mi ya me oluidaua
puesto a todo padescer
Sin atras passo torcer
sali tras quien me guiaua.

¶ De las penas que sentia
lo que mas pena me diera
era ver que avn que moria
ni la causa bien sabia
ni el origen do saliera:
yo que en tal pena penaua
menos que mi mal meresce
para ver de do manaua
Vime puesto donde estaua
vn sol que el sol obscuresce.

¶ Cuyo nueuo resplandor
alumbro mi entendimiento
para ver claro y mejor
que fue poco mi dolor
para tal restauramiento:
pues si el coraçon padesce
pena tan cruda y sabida
con la gracia se engrandesce
De vna dama que meresce
ser de nadie merescida.

¶ Y aun que vi la q̃ buscaua
con verla me vi perder
porque vi quan alta estaua
la gloria que desseaua
por dar fin a mi arder:
de nueuo perdi la vida
mi muerte ya desterrada
pues subiendo di caida
Do mi libertad perdida
hize punto a mi jornada

¶ Hize punto al caminar
faltoso de atreuimiento
de poder imaginar
ni me osar determinar
ver su gran merescimiento:
la fuerça de amor sobrada
muriendo me dio atreuer
aun que con vista turbada
De mi mas siendo mirada
siempre via mas que ver.

¶ De mi con vn nueuo oluido
oluidado mi tormento
me mostre ser atreuido
subir do nadie ha subido
los ojos solo vn momento:
hufano de tal me ver
en tanta gloria y altura
yo que lo arrisque a perder
Propuse pues de saber
nombre de tal hermosura
¶ Mas q̃ por mas mi castigo
dilatado me perdiesse
aquesta dama que digo
no luego se vuo conmigo
segun que yo merescıesse:
su silencio con mesura
pago mi mal miramiento
porque callo con cordura
En pago de mi locura
y sobrado atreuimiento.
¶ Mas porq̃ yo no llamasse
su tal callar consentir
sin que punto mas tardasse
me vi sin que tal pensasse
condenado a no viuir:
y por mas saneamiento
de mi muerte tan rabiosa
dando yo consentimiento
Fuy lançado en vn momẽto
en carcel tenebregosa.
¶ Vime puesto en compañia
de otros que se atreuieron
a seguir do yo seguia
sin mas fuerça ni valia
y ansi tambien perescieron:
alli mi alma gozosa
q̃ el penar siempre ha q̃rido
huelga en muerte tã rabiosa
Do con gran morir reposa
mi coraçon affligido.
¶ Pues nasci para penar
siento gozo en tal muerte
y esso llamo descansar
con que siento mas pesar
de pena rabiosa y fuerte:
pues viue tan sin sentido
el coraçon a mi ver
de muy penado affligido
Que aun que se siẽte perdido
se dessea mas perder.

Concluye.

¶ Que mirando la alteza
de aquella por quien padesce
y la su propria baxeza
se propone con presteza
a qualquier mal q̃ se offresce:
ansi que el mas padescer
mi coraçon tan herido
llama gloria al parescer
Pues siente no merescer
mas premio del conseguido.

Deshecha.

¶ Que yo bien me lo se
que a tus manos morire.

Soy ambicioso de gloria
y ansi busco el tal tormento
que me da merescimiento
de ser puesto en tu memoria,
esta es mi mayor victoria
por cuya ganancia se
que a tus manos morire.

(Lydo.)

(Lydo.) Por Dios q̃ si los amores no diessen tal inquietud en este hombre: que por oyr le tales cosas, auriamos de dessear que siempre assi penasse. Pero pues ya calla, quiero entrar a despertarle de su desacuerdo, que passa de las dos. Veamos si quiere oy dormir: porque si con tanto desconcierto, y cabiendo nos tanta parte su mal turasse: antes que el sane, enfermaremos todos. (Poly.) Entra entra señor, que ya todos duermen: e yo q̃ no me quedo en la posada, pero guardo la puerta. (Flo.) Quien me desperto del sueño del oluido de todo el mundo: y de la vela del acuerdo de mi señora? (Lydo.) Dexate ya señor de esso, y duerme, antes que el sol amanezca a otro dia. (Flo.) No busques en mi otro sueño sino el de la muerte. Porque como mi viuir sea vn sueño de muerte: veniendo en mi su contrario que es la vida, auria de deshazersele la vnion deste compuesto: para ser de nueuo gouernado con gouiernos de vida. E assi te digo, que si quieres que no muera: no me apartes del gouierno de muerte con que agora mi viuir se sustenta. E si quieres mi descanso, incita y despierta y auiua mis passiones ya cansadas de affligirme. Porque mientras mas cedo estos me acabaren, mas ayna hara punto en mi mi presente morir: y començara la vida de mi gloria en morir por Belisea. (Lydo.) Mira señor lo que hablas. (Flo.) Esto que oyes. (Lydo.) Pues mira que esso es contra la razon: porque matar te poco a poco, o matar te en vn punto, causando te tu la muerte: todo es homicidio que llaman voluntario. (Flo.) Pues di me ya que esso segun sentencia de la razon sea matar me: como podria yo executar la sin sentencia o licencia de mi señora? Si q̃ Belisea me sostiene: Belisea me da el ser de glorioso penado de amor q̃ tengo: por Belisea viuo: por Belisea tengo de morir. (Poly.) Adoba me essa christiandad. (Lydo.) A señor mira que lo que hablas deroga a tu catholica nobleza. (Flo.) Pero no contradize a la voluntad de Belisea. Porque yo que tẽgo el viuir de su mano: no puedo sin su expresso consentimiento poner mi vida en las manos de la actual muerte: porque esto seria hurtando quitar a nadie lo que es suyo. Lo qual es (como sabes) contra todo derecho, ciuil, y canonico, diuino y humano. (Lydo.) Scrupuloso se me tornara entre manos. Este es el peccado de la lentejuela. No haze caudal de la charidad para cõ

Dios y consigo, en hazer o no hazer lo q̃ Dios mãda o vieda: y haze hincapie en la charidad: o (por mejor dezir) locura para cõ el primo en lo q̃ no le toca sino por sus imaginaciones. (Flo.) Estas ay Lydorio? (Lydo.) Esso si esso si para q̃ la locura te salue en las heregías. E como estoy señor persuadiendo te al sueño, de q̃ tienes y tenemos necessidad: y dizes me si estoy aqui? (Flo.) O como no miras mas de lo presente. Como podre para dormir despedir los anxiosos y temerosos cuidados q̃ de auer acontescido a Polytes estoy lleno? porq̃ yendo el a lo q̃ me cũplia, si le auino algun desastre por dõde peligrãdo su vida, mi honra ande a la verguença por las plaças: y adonde de mi señora se pudiesse dezir alguna quiebra. Esto pensado quieres q̃ duerma? (Poly.) En tal coyuntura entro: porq̃ seremos mas en ayudalle a la pena: y tomara aliuio: porq̃ el dolor quanto en mas partes es repartido, es menos en cada parte: y el gozo comunicando le cresce. Como esta tan callado? (Lydo.) Esta tal que le temo, y he compasion. (Poly.) A señor toma esta carta, escrita de mano de Belisea. (Flo.) Quien me nombro a Belisea? o mi mensajero, y tu eres? que carta es esta? es la mia, que no la pudiste dar? desengaña me luego. Mira que no te creo sino que es la mia. Cata amigo que no estoy para suffrir burlas. (Lydo.) O perdido de hombre. Di me señor, no conosces tu la tu letra? cata que esta letra es de muger. (Poly.) Es de Belisea. (Flo.) De Belisea? (Poly.) Sin falta. (Flo.) Mucho dizes (Lydo.) Abre la y veras lo. (Flo.) Biẽ hablaste. Pero ya ya en el temblor de mis carnes q̃ del temor reuerẽcial del papel q̃ deue auer estado en manos de mi señora es. Di me di me dichoso papel: quiẽ te hizo de tãto merito? (Poly.) Por mi fe q̃ pieso q̃ aun q̃ a solas se viesse con ella, q̃ no hiziesse sino adoralla. (Flo.) Que dizes mi Polytes? mucho te deuo cierto: pero dezid porq̃ no os gozays con mi tal huesped? (Lydo.) No sin causa dizẽ ser de temer la prospera y no pensada fortuna: tanto y mas que la aduersa. A señor mira por Dios que con tanto llorar, a ti cõsumes, y la carta deshazes. (Flo.) Calla que el gozo obra en mi mas de lo que yo siento. Y tambien temo que sea sueño esto o illusion del demonio: que muestra vna cosa por otra, por engañar nos. (Lydo.) Amuestra, leer te la he: y veras y creeras. (Flo.) Ay que el nombre de mi señora no ha de andar en todas

manos.

manos. E aun que yo no lo meresca, la leo, alũbrame essa vela.

Carta de Belisea a Floriano.

ES ya tanta tu demasia en ser atreuido perseguidor impor tuno de mi honra: q̃ me ha confirmado del todo en tu abor rescimiento. E ansi con tal intencion force a mi mesma, a te es criuir esta de mi mano. Y no la tomes como fauorescido, en respuesta de tus vanas palabras y locas peticiones, pero como aborrescido la toma por despedida a tus deuaneos. Y el, si, que me pides, sea: que si mas cosa tuya viene delante mi, que con darme a mi pena, tu no ganaras honra: porque te tengo por manifiesto enemigo de mi descanso, y destruydor de mi honra: y en esto podras saber cõ quãto tu desamor quedo por tu mor tal enemiga. (Poly.) O valas me Dios, señor, señor, a essotra puerta: tan muerto es como mi abuelo. (Lydo.) O gran desa stre y brauo mal: no sin causa temi a leer la: biẽ dizen que pocas vezes el coraçon se engaña: echale dessa agua de azar, que des mayo es. O que sospiro tan de las entrañas. (Flo.) A mi seño ra Belisea, o angel mio, quien te indigno contra mi: mucho te engaño quien te me vendio por destruidor de tu honra. Pero pues no puedo no te amar: ni tu quieres sino aborrescer me: alo menos podre seruir te vltimamẽte con matarme. (Lydo.) A señor, despide essas cõgoxas. (Flo.) No puedo: porq̃ alegria no aura lugar en mi. E tu Polytes acabadas son tus leales pi sadas, e molestas mensajerias. Salios fuera, y cerrad puertas y ventanas, y no me entre luz: hasta que la muerte acabe lo co mençado. (Lydo.) Anda aca Polytes, cierra essa puerta: que gran mal es este. Llama llama Fulminato y a essos continos, y gente: y armados acometase la casa de Belisea, y trayga se a Floriano: que mejor se deliberara despues con la justicia: que agora cõ la tan determinada muerte. (Poly.) Mas yo voy en busca de Fulminato: que es registro viejo de males, y sabra de alguna alcahueta hechizera, que esto negocie con el demonio, pues q̃ Dios no quiere en ello parte. (Lydo.) Pues a tuerto o derecho haz como ya se remedie, y no me digas mas en ello ha sta ver lo que alla acordaredes, pues esta cosa es peor encami nalla por via de buen juyzio. Y entiende en esso, que yo me voy a descabeçar el sueño, que ya amanesce: y quando fuere mene ster, me llamaras.

Argu

Argumento de la scena. ix

¶ Despertando todos en casa de Marcelia: yendose Marcelia ala missa del alua que solia: en cuentranse ella y Polytes ala puerta de su casa, yẽdo en busca de Fulminato. Passando sus razones, ella se va, y el subiendo llama a Fulminato, con los de mas: que se van a palacio.

Fulminato. Marcelia. Felisino. Liberia. Pinel. Gracilia. Polytes.

O Quan intolerable es el calor destas noches: y en ser largas, no creo lo fue mas la en que Hercules fue engendrado. (Mar.) Dime essa historia por mi vida: q̃ hasta oy no la se como fue. (Ful.) Tan poco soy poeta: pero dizen, que Jupiter enamorado de Alcmena muger de Amphytrion: estando cõ ella por parescerle pequeña la noche: la hizo de espacio ď veynte y quatro horas. Y de aquel juego salio concebido el Hercules. (Mar.) Alomenos si esso fue ansi o no, poco te aprouechas ď ello: porq̃ amedia noche andada nos acostamos: y agora toda la noche es de siete horas: y aun con apenas alborescer, ya te querrias ver mil leguas de mi. (Ful.) No te marauilles, que el fuego mucho gasta. (Mar.) Pues q̃ fuego hallas, so las sauanas? (Ful.) Que q̃: hazeys de la boua? pues oy cerradas son velaciones. (Mar.) Que aun responder no me quieres? pues espera q̃ yo te q̃dare asolas. (Ful.) Alla yras diablo: que caro me cuesta la cena de anoche: y ella mal pagada quiero agora dormir vn poco. (Feli.) O como es ya gran mañana. (Libe.) Por mi vida señor que te he manzilla, que no has pegado ojo. Voy me arriba de presto, que ya siento pisadas de algun leuãtado: no nos halle a qui mi madre. (Feli.) Pues mi coraçon aprieta la puerta, y no me oluides. (Libe.) Ya por de mas es pues me tienes por tuya: pero o como me hallo muy fuera de mi por Felisino? o q̃ robado ha mi coraçõ? o como me hallo agena de mi? y como tal no puse mas guarda en mi hõra? o como he mirado mal lo q̃ he hecho? pero pues yo lo desseaua, y he ganado vn tal amigo, perdiẽdo mis q̃xas por

de mas, voy a ver a Gracilia. (Gra.) Ay señor y dexame ya, q̃ entraua mi prima, y creo que de empacho se torno. (Pi.) Mas deue d' andar al regosto por aca. (Libe.) Duermes prima? que aun andays en esso? donosa boua he sido yo con mi madrugada? (Gra.) Ay espera q̃ me despertaste. (Libe.) Mejor te ahorquen q̃ tu dormias. Pero de presto remediese como mi madre q̃ ya se viste rato ha, los halle a los dos jũtos. (Pi.) Pues espera que como vn trueno me voy con el hato a cuestas con Felisino, porque ayamos el dia en paz. (Libe.) Mas no viste quã liberalmẽte nos desembaraço con todo su hato? (Gra.) Assi hã de ser los hombres. (Feli.) Cata cata como vienes huyendo? (Pi.) Porq̃ no nos halle juntos Marcelia, q̃ ya es en pie. (Feli.) Bien acordado fue, echate presto y durmamos si nos dexaren, q̃ creo q̃ lo auremos menester. (Mar.) Buenos dias, q̃ hazeys hijas? biẽ me paresce ver os desembaraçar la casa, y aquellos galanes? (Libe.) E tal q̃ sabemos, mas de que deuen dormir, q̃ abaxo algo esta aparejado al no madrugar, y ellos que no lo han de costumbre. (Mar.) A la fe hija, yerua pasce quien lo paga, dizen: Ellos siruen buen amo, son muchachos, al mundo tienen en nada. Quiẽ les quitara el sueño vna noche q̃ aca se quedan, sino que duerman, y se harten? y vosotras durmistes bien juntas? (Gra.) Antes muy mal. (Mar.) De miedo? (Gra.) Parte de esso, pero yo d' dolor de estomago: que me ahogaua. (Mar.) Hi, hi, hi. (Libe.) Como se rie mi madre del mal ageno? (Mar.) Anda boua que fue la madre, que se te altero con el cenar tarde, y acostar os luego, y salir de ordinario en el estomago, que andando se te quitara, y no te desatropes. (Gra.) Pues donde con manto y sombrero tan de mañana? (Mar.) A nuestra señora de los remedios: luego en oyendo la missa primera soy de buelta. No te vayas oy, quedate cõ tu labor hasta la noche: pues sobro vianda en abundo, y aun para parte de la semana. (Gra.) Sea como mandares, ruega alla por todos. (Libe.) Gran cosa es esta, que no ha de faltar mi madre esta missa. Pero haze bien, que siempre trae su par de panezillos, y algo para ayuda de costa. (Gra.) Ya ves prima, por tal señora lo haze. Pero no en balde dize ella tanto bien del sacristan, y agora veo que tiene razon. Ay prima prima que bocal eres: pero veras, y sabras, y haras; que las que no

tenemos

tenemos otra renta si la labor, es menester que lo çanquee-mos, para sustentarnos. Pero dexando esto entendamos en algo. (Poly.) Aun qual sera si pierdo el tino a la casa? Pero aquella que se abre es, que quiça madrugan para salir sintestigos. Cata cata por Dios que la ensombrerada es la amiga de Fulminato, y aun que no le hiede el huelgo. Pues que ya ella me conosceera, allego. Buenos dias ô Dios a tu loçania señora Marcelia. (Mar.) O que buena venida la tuya, pues agora no dudare salir de casa, pero hazer quiero vna señal de tu venida. (Poly.) Volũtad no falta para seruirte, pero quien sirue a otro, no es libre, ni aun agora, sino viniera en busca de Fulminato, no tuuiera esta libertad. (Mar.) Pues que ha de hazer aca, y a tal hora? (Poly.) El que, essotro lo sabe. (Mar.) Gracioso eres. (Poly.) Hi, hi, hi. (Mar.) Y que es lo que te dio occasion de reyr, por mi vida que me lo digas, si es de ver me yr assi? voy de mañana a vn poco, por no ser de todos conoscida, y por ser de ninguno juzgada: y aun tambien porque voy mas a mi contentamiento tan en delgada. (Poly.) Y aun al mio, que aun te querria mas desnuda. (Mar.) Y tu eras? pẽse que eras vn sanctillo. (Poly.) De pajares, que ardia el y no la paja. Pero aun creo que lo lleua a las veras: pues como dexas la gran prisa, y te entras a dentro? (Mar.) Y ven aca, que no te comere, que aun es gran mañana, y para todo tengo tiempo. (Poly.) Yo que te las entiẽdo, pues espera. (Mar.) Ay mezquiña de mi que estan durmiendo en este entresuelejo. Y dexa me agora, que asuadas que yo mire otro dia de quien me fio: pues yo tengo el mal que merezco, en sentarme contigo en este escaño por buena criança. (Poly.) Todas teneys esse gruñir y desagradescimiento. (Mar.) Ay que dizes? que con espãto ô tu atreuimiẽto, y mi daño no te entẽdi. (Poly.) Si no me entẽdiste al dezir, baste q̃ me esperaste al hazer. Pero dixe q̃ me perdones y vayas cõ Dios. Pero no se donde vas tu y otras muchas q̃ he topado, vna vez q̃ he madrugado, q̃ vã de la suerte q̃ tu. (Mar.) Esso ellas lo saben, yran a lo q̃ yo. (Poly.) Tan poco se esso, y tu dõde vas? (Mar.) A la missa de nr̃a señora de los remedios. (Poly.) Ni aũ soy tã bouo como esso, q̃ agora passe por junto a la trinidad, y no ay sueño de abrir puerta. (Mar.) Y aũ esso q̃ero. (Poly.) Peor es ô entẽder vna muger

que tu concejo. Pero atento que vas a missa dōde no ay puerta abierta: las que como tu he topado dissfraçadas, cruzādo callejuelas: dime vā cōtigo a representar autos de comedias en cas de los abbades, o van por las llaues para abrir te la puerta dōde tu vas? (Mar.) Asuadas que no eres tu todo bueno: maguera muy mansito. Ay ay ouejita de Dios, el diablo te tresquile. (Poly.) No te rias tu de mi malicia: y no me confirmaras en el desseo de lo q̄ te pregūto. (Mar.) Algunas yrā a lo q̄ yo: y otras en estaciones. (Poly.) Y vā a rezar las cō los abbades a las camas. (Mar.) Y calla ya no apures tāto las cosas q̄ cō algo se hā de mātener en honra, las q̄ se defienden de la pobreza: de lo q̄ a mi cabe grā parte por mis peccados. (Poly.) Y aun creo yo que tu y las otras andays estos passos en busca de los tales peccados. (Mar.) Ay q̄ dizes? alguna malicia asuadas. (Poly.) La mesma. Pero digo q̄ me agradas, en darme a entender, q̄ andays estas andolēcias a partir cō los encerrados, las quētas del rezar: y las obladas cō los sacristanes: y las raciones y capellanias, cō los clerigos: y los beneficios cō los clerigos. (Mar.) Reyr me hazes cō tus malicias. Pero y donde dexas los canonigos y dignidades?. (Poly.) No, que essos son bienes de por vida. Porque aun que las de essos, aun q̄ gastan mas ropas en casa, no riesgan tantos chapines en yr y venir, pero estan a pan y mantel: y en estos se suffre mejor que en los otros: Ansi porque la furia del prouisor y justicia no alcança a los tales: como tambien porque la renta suple para todo, el vicio toda la costa: que en los desseos pienso que todos corrē las parejas: qual menos qual mas a ello inclinado. (Mar.) Malicioso eres: (Poly.) Tu madrugada de herrero me da porque: como si tuuiesses grandes tractos que proueer: ni las otras grandes males que remediar, para anteuenir el dia. (Mar.) Y di agora sabes que el madrugar que no es para los ricos ni los viejos? porque los vnos con el no tener necessidad: y los otros con no poder mas, guardan las camas hasta medio dia. (Poly.) Ante hallo yo por mi cuenta, que el madrugar es para los viejos: porque cō la falta de virtud no durmiendo quando quieren: toman el sueño quando pueden. E ansi leuantanse de mañana, para occasion de cansarse para despues poder dormir: y tambien por temor de no tomar sepultura

en la

en la cama. E aun porque como crezca en ellos la cobdicia, y falta la virtud natural para ganar haziẽda, leuantanse de mañana para no perder la acaudalada. Y en esto son como el sapo, que piensan que les faltara la tierra. E aun creo q̃ lo hazen porque como ya viejos, han conoscido el mũdo y sus engaños, y ansi temen que quando ellos le han mas menester que no el a ellos, los dexara en vazio la hoja de todo lo en el adquirido. Pues los ricos, el temor de ser robados, les quita el sossiego, y el poco sossiego no les da holgura en la cama, y el no reposar en la cama, los desuela, y la mucha vigilia, les quita el sueño, y la falta del sueño, les añade cõgoxa y solicitud, y ansi anteuienen el dia por hazer perder el sueño sabroso y desseado, y aun necessario a los de su familia y trabajadores, para q̃ su trabajo mas largo de ellos y sudor les de a los ricos mas cõ q̃ poder regalar los cuerpos, que despues seran saco de gusanos. Pues los mal hechores tambien anteuienen el dia, por perpetrar los males y insultos, que las rondas de las justicias les estoruan de noche, como tãbien sabiendo que el alguazil se pagara del sueño a la mañana, por lo que le quito el rondar de ante noche, y ansi los malhechores hurtan les el cuerpo con madrugar. Y por tãto creo que madrugan las arreboçadas, y no lo digo por ti. (Mar.) No q̃ero mas altercar cõtigo, mira si aca buscas algo, q̃ me voy. (Poly.) Que me saques a Fulminato d rastro de so el cielo. (Mar.) No se q̃ te dizes. (Poly.) Digo porq̃ me entiendas, q̃ me saq̃s de so el cielo de tu cama a Fulminato. (Mar.) Muy suelto eres en todo. (Poly. Mal me quieren mis comadres, porq̃ les digo las verdades. (Mar.) Que ya por de mas es andar contigo sino alas claras, pues todo lo entiendes, y en todo soy tuya, sube y llama primero, y hallar le has. Y queda te a Dios hasta que nos veamos mas de assiento, que me tardo. (Poly.) Biẽ hazes en ser apresurada en el seruir a Dios, pero al diablo la doy, que pegadiza es. Ya ya aca esta la vezina? asuadas que ouo capirotada, y guay dela despẽsa de Floriano, que lo suda todo. Buenos dias hermosa. (Gra.) Uengas en buena alborada. (Pol.) Donde esta Fulminato y los de mas? (Lib.) Asuadas q̃ aun duermen: q̃ no se les pega mas cuidado a estos de palacio, sino holgar enla mocedad, y poblar los hospitales enla vejez. (Pol.) Por muchos acõtece esso, pero helo sale quiẽ

tiene las culpas.(Ful.)Buenos dias. E tu Polytes a q̃ tã de mañana por aca?(Poly.)A ver estas hermosas:y en busca tuya q̃ eres bien menester.(Ful.)O descreo del imperoz de la idolatria:y q̃ me dizes?son muchos?o estan muy armados? o esta puesto a saco el palacio?(Poly.)Sera de ti y essotros, segũ yo barrunto. (Ful.) Gran mal deue de auer,pues no me lo osas dezir, y bien paresce q̃ falto yo de casa. Dimelo ya porque llame la ira, para dar a conoscer mi espada a los que no la conoscen. (Poly.) Pã forrear.(Ful.)Que dizes? habla claro q̃ me pones perplexo.Guia y dime porq̃ calle comience a descabeçar.(Pi.) No oyes Felisino que obra passa. Fulminato con Polytes? (Feli.)Vamonos,q̃ no tienẽ cabo las cosas de Fulminato,y despidamonos de las muchachas:y dexemos a este hõbre.(Ful.) Pues no dizes q̃ calle començare?(Poly.)Dexate de tãto orgullo delante de mugeres:y vamonos q̃ ya van a baxo los compañeros.(Ful.)Pues sepamos si llevã las armas competẽtes al caso: para q̃ no nos escape nadie. (Poly.) Anda ya q̃ basta solicitud y cordura,para q̃ viua Floriano,y tu medres.(Ful.) Esso me aclara agora q̃ las moças se baxaron.(Poly.)Que es menester q̃ busques de tu mano alguna muger hechizera o alcahueta, que acorra a Floriano,q̃ ya sabes qual esta,y siempre empeora.(Ful.) Ya ya esso es? pues dalo por hecho. Pero mira que el prouisor anda riguroso,y la justicia es mucha, y cumple q̃ esto se sienta no se diga porque en Dios vsl afrentan vna muger de biẽ.(Poly.)Al cabo estoy.Vamos , y verte has con Floriano,q̃ te embia a buscar.(Ful.)Alto hermanos marchar para casa,q̃ ay biẽ q̃ hazer:y las hermosas perdonẽ por agora. (Feli.)Señora Liberia pdoname,y tu señora Gracilia: q̃ Pinel y yo daremos buelta en concluyendo esta prisas.(Gra.)Señor Felisino y todos vays con Dios. (Ful.) Alto vamos con reposo, porque si hay alguien recatado,no le auisemos.(Gra.) Prima ellos son ydos:y biẽ se q̃ te pesa y me pesa , pero vn dia viene tras otro. Vamos arriba, y cierra essa escalera , y aderecemos estas camas y casa,q̃ paresce meson. Pero dime, como te fue cõ la compañia?(Libe.)Y qual?luego no me sentiste tornar a noche luego a la alcobita de la chimenea?(Gra.)Yo otra cosa pẽsaua. Pero si ansi es como dizes, restituyo te la honra, aun q̃ bien dizen,q̃ se toma antes el mẽtiroso q̃ el coxo. Y estas

sauanas

sauanas q̃ dizẽ prima? agora te digo q̃ te auias guardado mucho, pues hasta esta noche no estropeçaste donde hiziesses sangre. Y dichoso Felisino q̃ tal joya se lleua. (Libe.) Ay q̃ me afrẽtas, q̃ no es sino lo que suele auenir a las mugeres. (Gra.) Mas mira que duda? y no mires en esso? ni te corras de mi, que tambien como muger passe por lo q̃ tu esta noche. Mas ni aun por tanto al nombre de las gentes donzella me llama: y ansi me diran mientras la persona hiziere: pero guardare la honra. E mira prima que oy en dia muchas son donzellas, y aun de alta guisa: y pocas lo son: o muchas no son virgines, aun que se casan por ello. Y ansi lo seras tu: y por tan donzella te tendra tu madre como ayer. Y cata que mejor es esto, que no andarte deshaziendo de dentera, de lo que hazẽ tus vezinas: y no te me vayas: que quisiera aqui a Felisino, para que me vengara de esse tu empacho. Guarda bien essas sauanas que dixeron la verdad que tu me encubrias, no las vea tu madre: que a mi el cargo que presto la sigas sus passos: porque bien aya el que a los suyos paresce. (Libe.) Calla ya que me hallo confusa. (Gra.) Agora te digo que eres boua, sobre hecho es: tomar plazer mientras turare esta triste vida.

Argumento de la scena .x.

Lydorio halla a Floriano hablãdo a solas: y queriendo entrar le a ver, sobreuiene Fulminato, y tractan los dos del remedio de Floriano. Entran a el, y hazen le leuantar.

Lydorio. Floriano. Fulminato. Polytes.

Quiero yr a ver a Floriano: porque no seria justo desmampararlle en tal coyũtura: El es mancebo, dotado de bienes de fortuna, y de natura, y esta tocado de gran rabia. E pues en las afrentas se ha de ver la buena voluntad, vestida de buenas obras: porque obras son amores que no buenas razones: aun que por Dios que quisiera no ser le tan obligado por gozar de sus desatinos que haze, y de los dichos delicados que dize. Cata cata razonando esta; oyr quiero el con quien, antes que entre no llamado.

mado. (Flo.) Como es possible mi señora, que con vuestras tantas y tan altas virtudes, quepa vna tanta indignacion? Mira q̃ en lastimar me a mi, eres a ti enemiga. Mira q̃ pensar tu matarme, pierdes tiẽpo, porque a no me conoscer por muerto por ti desde que a ti conozco para te amar, en vengança tuya seria verdugo mio yo mesmo. (Lydo.) O que lastima es verle tan ciego, que piensa el agora que esta delãte la señora. (Flo.) Y aun q̃ a mi baxeza deua tu merescimiento silencio en respuesta, a ti mesma deues de satisfazerte, respondiẽdo a esto que digo. Pero yo quiero responder sin tu licencia por ti, a mi poca justicia, como no merescedor de oyrte. E digo y cõfiesso q̃ justamente es castigado mi atreuimiẽto. Pero sea ansi q̃ me liberte, para vengar te de mi en mi mesmo, porque no seas tenida por cruel en poner fuerças cõtra tu captiuo, y en matar al muerto ya de tu hermosura. Y ansi yo ganare honra y loor de los q̃ supieren que yo fuy merescedor de vengar tus injurias. Pero pidote vna sola condicion y merced, y es, que sepa yo que tu sabes mi muerte ser por ti, para que yo me apressure al morir por ganar antes la gloria para que el amor me tiene. E tu firmaras la sentencia que yo execute, para mas certinidad mia, de que tu sabes el porque de mi morir, porque ansi el clamor del verdugo publicara delante tu majestad, el porque de tu justicia y mi pena: y ansi sabras ser tu el tal porque, y ansi sabre yo que muero para descansar. (Lydo.) O que bien trauado razonamiento; pero ya toca la vihuela, oyo. (Flo.)

¶ Belisea di me di
si en saber que por ti muero
si te acordaras de mi.

Letra.

¶ Con aquesto soy contento
del dolor que por ti passo
con que sepas mi tormento
y el grã fuego en q̃ me abra
pero dime, si en tal caso (so:
que aquesto pido de ti
si en saber q̃ por ti muero
si te acordaras de mi?

¶ Otro gualardõ no quiero
en pago delo seruido
sino que sepas que muero
y el dolor cõ que he viuido:
mas dime lo que te pido
que es vida saber de ti
si viendo que por ti muero
si te acordaras de mi?

¶ Aun que se que mucho pido
pues que pido tu memoria
dame lo pues me despido
con este bien de mas gloria:
pues muriẽdo, mas victoria
no espero sacar de ti
lleue cierto pues que muero
el quedar viuiendo en ti.

¶ No pido que no me mates
pues no puedes no lo hazer
mas pido que me rescates
de tan largo padescer:
questo puedes lo creer
que muero solo por ti
y ansi pido Belisea
viua Floriano en ti.

(Lydo.) O q̃ lastima es ver perder vn tal entendimiẽto. Ful minato viene, quiero dar le espuelas en buscar algo. Porque añ q̃ sea por malos medios: si Dios ð ello se ha de seruir, lo endereçara ẽ biẽ. (Ful.) He tardado cõ mi acorro? (Lydo.) Anda alla por essa sala vn poco, y luego sabras esso. (Ful.) Pues de presto, y cõcluye cõ q̃ sea por via de espada. (Ly.) Pues añ no estoy muy lexos de ello. (Ful.) Pues estarlo he yo si puedo. (Lydo.) Que dizes? (Ful.) Digo q̃ no acabaremos de otra guisa: porque la fortuna es de los osados. (Lydo.) Y añ a vezes cõtra ellos. Pero dexando esto: ya sabes la falta de sosiego q̃ ay en casa: porq̃ faltãdo la salud en la cabeça, no puedẽ estar los miẽbros buenos. (Ful.) Todo lo alcãço, y en todo te entiẽdo: q̃ hartos ratos hurto a mis occupaciones para pensar q̃ fin ha de auer esto, y q̃ remedio se podria dar: y no siento sino vno de dos. (Lydo.) Essos me di. (Ful.) Lo primero entrar en casa de Lucẽdo: porq̃ aura para Floriano q̃ goze: y para nosotros que robemos. Y para esto si ami me encargã el facto, y me cõceden el saco: ni la dama me quedara por traer: ni arca por mirar. Y aun si fuessen menester dos dozenas de espadas como esta: presto las hallara para tales hechos Fulminato. Ansi q̃ boquea me esto tenerlo por bueno, y presto veras hazañas, pues estas son mis missas. (Lydo.) Desuario seria pẽsar tal cosa: pues en esso se han de poner los hõbres, con q̃ piẽsen poder salir. (Ful.) Mas no: sino ponte a ello, y piẽsa q̃ me tendras? q̃ en balde te cõfiaras en mi. (Lydo.) Dizes algo? (Ful.) Digo que para que pides mi parescer, pues me conosces: sino me has de tomar el cõsejo? mas no: sino esperate a ydas y venidas ð vn muchacho para q̃ la tẽpestad veniẽdo de golpe, nos atrãpe a todos. (Lydo.) Pues que quieres? va se Floriano tras esto sin freno: y al cabo del tiẽpo, y aun la haziẽda no se q̃ cogeremos de la sementera.

tera.(Ful.) Pues a peor librar, si mi primer consejo de ser por armas no se toma: algo mas haria yo, pues con el argen en la mano hallare alcahueta o hechizera, q̃ se la ponga en las vñas. (Lydo.) Si esse era el segũdo camino, no se de q̃ me alegar. Floriano se va ala muerte, su casa se desasossiega, su hazienda se dissipa: mal aqui peor alli: sospecha me pone todo. Pero al fin de do diere, y guialo por do quisieres tu Floriano: que si de dios es, el sacara de malos principios, buenos fines. (Fulmi.) No se lo que Dios querra. Pero yo digo que vale mas buena espada y mala possession: que solo buen derecho. (Poly.) Mucho me he detenido en no entrar a Floriano. Porque si ay mas mensajes con tal porte como los passados: presto caera el pelo malo. (Ful.) Pues señor Lydorio sino te determinas en lo q̃ yo deseo: entremos a esperar el parescer de Floriano. (Lydo.) Mal differencia el ciego los colores. Pero ay viene Polytes: entre a ver que haze: o si acuerda de comer oy. (Flo.) Pajes? (Poly.) Señor? (Flo.) Di Polytes q̃ buscas? q̃ ya concluyerõ se tus mensajerias? (Poly.) Señor entro a ver aquien llamas. (Flo.) Yo? a Belisea llamo, a Belisea inuoco, a Belisea apellido, por Belisea sospiro, por Belisea viuo, por Belisea muero, por Belisea doy vozes, aun que no espero ser oydo. Pero dime q̃ hora es? (Poly.) Las doze. (Flo.) Del dia, o de la noche? (Poly.) Señor medio dia es. (Flo.) Ay q̃ aun ami no me ha amanescido por la claridad de mi señora. Pero pues assi es, di al cauallerizo q̃ me apareje vn cauallo: q̃ quiero yr a sant Pablo a missa: y en comẽdare el alma tan perdida a Dios: pues el coraçon tan ganado tiene mi señora Y ve di al camarero q̃ me trayga vna ropa q̃ vista. (Poly.) Donosa sera la madrugada: a la muger del pastor, q̃ ala noche se compone, me paresce Floriano. Y mira pues a que hora y donde busca missa? que no salẽ mas de circulo por sus compasses los frayles, que relox bien regido: y viuen mas a punto en su recogimiento y cerimonias, q̃ gente de vela. A señor Lydorio, Floriano pide vestido a gran priesa: y mãda ensillar vn cauallo, para yr a sant Pablo a missa. (Ful.) Quiça yra a tener nouenas, o meter se frayle: porq̃ a missa, si no es para cõ visperas, no se a q̃ vaya oy a san Pablo. (Ly.) A señor, aqui traygo el vestido: mira si mãdas abrir las vẽtanas de la quadra? (Flo.) Abre las, porque mas claro veas

mis tinieblas: pues no es essa la luz que ami me alumbra. (Ly.) Mucho te eres señor enemigo. (Flo.) Antes lo seria sino conosciesse esto, y me tractasse mal: pues mi señora se sirue de mi pena. (Lydo.) Mi fe si ella se quiere vengar de ti: si tu te matas, mal podra executar en ti su furia. Y ansi te digo que te deues buscar la vida, si quieres bien a tu señora, y a ti por ella: para que le des lugar con que en tu paciencia con su persecucion se sirua de ti, executando en ti su rigurosa justicia. (Flo.) Bien dizes. Pero como sabre yo que ella como cruel, aun se acordara de mi para matarme? pero ay que me heziste llamar cruel a la misericordia. Perdona perdona señora el solo yerro de lengua: pues tan propio tuyo es el perdonar, como mio el offender tu merescimiento: pues que sola tu te meresces, y sola tu te conosces, y sola tu puedes hablar de ti mesma, sin que se te haga injuria: y te sea gran baxa andar tu nombre en lengua agena, sino fuere tu lo queriendo quedaras en tal caso con la occasion, meritos: y tu perdonaras los defectos, pues obligas a ellos: porque no ay entendimiento humano que te entendiẽdo no sea rudo: ni memoria que no sea faltosa: ni voluntad que baste: ni lengua que no enmudezca: ni manos que no tiẽblen: ni seruicio que no te sea poco. (Lydo.) O que encarescimiento tan bien trauado, aun q̃ sin razon: porq̃ por perfecta que ella sea, al fin es muger. (Flo.) Que dizes? no te parece Lydorio q̃ occasionalmente y con razon me culpo? di lo di lo: q̃ pues yo cayo en mi yerro, holgare oyrte la verdad. (Lydo.) Quiero otorgar con el: quiça por aqui le guiare mejor. Bien veo señor que tienes razon. Pero tambien querria q̃ mirasses: que pues eres de Bellica, aun que por ser tuyo te obligauas a te tractar mal: siendo como te publicas suyo: deues te tractar biẽ por ella cuyo te conosces. Pues aun dize el vulgar: q̃ quien bien quiere a Beltran, bien quiere a su can. (Flo.) Bien veo que aciertas en esso. Porque como todo yo sea suyo: yo me deuo auer bien comigo, porq̃ ella no reciba agrauio en mi. Y por tãto me leuã to, y quiero yr a sant Pablo. (Lydo.) Señor dexa los frayles agora en su acostumbrado y loable recogimiẽto: y cõcierta tu casa, y sustenta la vida (q̃ dizes tener por tu señora) y come, q̃ es aun tarde para ello, quanto mas para yr a missa: adonde tractan ya de yr a visperas. (Flo.) Pues anda alla fuera, y lleuen me

uen me al cenadero de comer: para gozar de la musica de las auezitas, que cantan con el mal que yo lloro. (Ful.) En el nõbre de señor san Julian, y que risueño sale Floriano? quiero yr por parte de su risa: porque con el plazer quiça se emburujara algun pedaço de medra. O señor y como el coraçon no me cabe de plazer, de verle ya en ti. (Flo.) Yo te lo agradezco. Pero porque no me vees? (Ful.) Como por aca ande en tu seruicio: la falta de merescimiento me quita la osadia al entrar, esperando ser llamado: lo que no haria en el acometer diez offensores tuyos. (Lydo.) Señor siempre tiene mas negocios que buen solicitador de causas. (Ful.) Ala fe siempre me precie ser vno entre las buenos: y hazer por todos. (Flori.) E dime tienes ya algun conoscimiento en el pueblo? (Lydo.) Y como ansi: que en faltando vn rato de casa, le buscan mas gentes de espada y broquel; q̃ me espanto. (Flo.) Y que gente es essa? (Lydo.) Los que acompañan los alguaziles, que llamã aca porq̃rones. (Ful.) Alguno q̃ tiene embidia a su officio, les llama tal nõbre. Porq̃ por el les hazen el buz mas de diez peynaderes. Y por su temor no osan andar de noche hartos valiẽtes de nõbre. Pero Fulminato y aun los de su librea por su causa no les molestarã passo. (Lydo.) Y aun ansi les desjarretas tu por ti y por todos. (Ful.) E tacha hallas la buena criãça, q̃ a rãtos haze biẽ? (Flo.) En cargo te son mis criados: y ternã porq̃ te acatar. (Lydo. (Y aun como, y cõ razõ, como a padre de descõsolados, y a remediador de huerfanas: le vienẽ a buscar mas hijas de maldiciõ, q̃ es vna admiraciõ. Y ansi como a las tales hijas les halla tales hiernos: todos le hõrã como tal padre de su consolaciõ, y aũ perdiciõ. (Ful.) A la fe por mas q̃ digas malicias: si hijas tẽgo no cõ lo q̃ tu les dotas. (Flo.) Pues q̃ aueys bastado a me hazer rey: q̃dese para otro dia la platica ansi apuntada: y den me de comer. Y tu Fulminato ve q̃ me adereçẽ de gineta vn cauallo. (Ful.) Señor yo voy acũplir tu mandado: y cõ desseo que nos mandes presto tornar ala platica trauada. (Lydo.) Te que en casa me hallaras para cada y quando.

Argumento de la scena .xi.

¶ Tractando Polytes de yr a ver a Justina; Felisimo le

lleua acasa de Marcelia: y ansi se le estorua su viaje.

Polytres. Felisino. Marcelia. Liberia.

ALgun buen Pater noster se aura oy rezado por mi: pues que con ya no yr Floriano fuera oy: el desseo cõ que oy me leuante de visitar a Justina, creo que aura sazon y effecto. Quiero agora dar comigo en casa de Lucẽdo. (Feli.) A donde tan cogitatiuo? (Poly.) Si ouiera q̃ te comunicar: creeme q̃ ati antes q̃ a otro. Pero aca pensaua con migo como hazer cierta cosa. (Feli.) Ya sabes que essa manera de no te me declarar: es combidarme amas querer saber lo que sea. Porque si es de las puertas a dentro, te sere amigo, y si de las puertas afuera, acompañare tu persona con mis armas y presta voluntad. (Poly.) Dios te lo pague: τ yo lo agradescere en semejãte menester: que si no es la moneda, no se quiẽ mal me quiera. Pero mira si tienes donde yr: y guia. (Feli.) Alo que dizes de la moneda: Dolencia de muchos buenos es: agora tan vsada como el mal frances: Y a lo segundo: no tengo por mis peccados donde me aluergar. Pero querria yr ala cal nueua por vn guante que oluide en la posada de Fulminato ayer. (Poly.) Anda vamos, q̃ calçar deues de q̃rer el guante. Pero guarda no te desuelles las manos con el menudear. (Feli.) Pues me entẽdiste sin me declarar: sabes ya hermano q̃ si quiera por cobrar buẽ credito alos prĩcipios, es menester orgullo. Pero despues de biẽ posseyda la heredad: vna vez en la semana, como pã bẽdito. (Poly.) Para cõtigo basta y aun sobra. Pero como tomas pleyto cõ quiẽ sobre tal haziẽda: no sabe tener medio, ni perder hambre de tal mãtenimiẽto: piẽsa q̃ tẽdras trabajo. Y mira q̃ entras anadar en pielago dõde otros mas expertos nadadores q̃ tu, no hallarõ vado. Y auisa q̃ cõpetidor tienes, q̃ pocas vezes le hallaras satisfecho: no solo cõ lo suyo, pero aun cõ todo tu caudal, y tiẽpo, y fuerças: porq̃ aun haras todo lo q̃ puedes. Y si descaes del ordinario: y q̃ sea harto ordinario: te meterã a ojos vistas otro en la heredad: y te haran que la veles, y el otro desfrute, y tu no lo creas. Cata que no te contentes en esta feria si compras: cõ solo marcar la mercaduria: y aun esto no se si auras hecho. (Feli.) Andando

hazia

hazia alla, te dire como me pienso auer. Abezar el estomago a poca vianda: y ansi quando tuuierẽ extraordinario, tomãdo lo, loaran a Dios por poco q̃ sea, como pupilos de plato tassado. (Poly.) Hi, hi, hi, q̃ ordinario quieres tu: donde quantos escriuieron desto, no hallã en mugeres medio: sino vno que en esto las pone en extremos de cõtentamiento. (Feli.) Pues yo no lo q̃ los libros, pero lo q̃ mis fuerças basten, les dare: y aun de alli quitãdo algo: y si mas quisierẽ q̃ musen. (Poly.) Si ansi lo guias: tu seras vezino de Cornualla: y tendras possession en Ceruãtes conoscida, adonde andes a caça de cuclillos. (Feli.) Por esso biẽ q̃ no tienẽ mi palabra, por mas de quãto turare el vso y fruto: que por temor de essas aues temo el perpetuo vinculo. Y ansi mas quiero andar alo fresco, o y aqui, mañana alli: q̃ perpetuar casta. (Poly.) Si ansi te sabes auer, seras sabio: porq̃ grã afan es buscar carretas y requas a cada passo andando en estos palacios, para lleuar hijos q̃ca q̃ hechos a medias. (Feli.) No no horro Mahoma, todo mi axuar a cuestas como el caracol: porq̃ buey suelto biẽ se lame. E ya q̃ aya de tomar estado: sera en mi naturaleza: porq̃ cada gallo cãta en su muradal: y en la tierra agena la vaca acuerna al buey. (Poly.) Y aũ ansi es lo acertado. Porq̃ el q̃ se casa en tierra agena, toma la muger mala, y hazense la buena. Y aun que vea el gayon: que calle el cornudo, y vaya a trabajar: y aun siempre le diran q̃ todo lo huelga, y todo lo gasta. Y aun hermano en esta tierra vẽdela tienda la hermosura de la muger q̃ te dieren de dia: y despues a la noche desnudando se quando le pidieres virgo: darte ha la verdugada o emprestada o alquilada: y ala mañana todo lo paga la sangre de vn palomino: y lo ha de llorar el triste paciente. (Feli.) No creas tal cosa. (Poly.) Si estos principios no sabes: presto venderas cestos: y aun q̃maras en tu casa cuernos: y te lo haran olor de ambar gris o menjuy. Y pues estas ala puerta, mira por ti: y queda te a Dios: y mira que llamen antes que saludes, sino quieres ser mal recebido en estas casas de tracto secreto, con presumpcion de buena fama, y humos de honra: en especial que arriba ay gran trastauillar de pies: que te auran visto: y aura algun traiparamiento, o puerta falsa (si la tiene esta casa) y voyme. (Feli.) Perdona, que has de ser testigo de lo q̃ oujere: y llamo, ta, ta, ta. (Mar.) Presto

acaba hija, pon en cobro esse galan: que no escusamos abrir a Felisino y Polytes. (Libe.) Anda abre les la puerta madre: y detenlos algo, mientras le echo por la puerta del corralejo. (Poly.) Cata que aun que me llamas sospechoso: la tardança en abrir, y el bullir del sobrado, saca mi malicia cierta: y mi sospecha verdadera. (Mar.) Quien llama ala escalera tan a priessa? o que buen encuentro por cierto. (Feli.) Bueno le es para nosotros en verte: pero pensauas auerlo a solas? (Mar.) De tal compañia huelgo yo en mi casa. Pero donde te subes? (Feli.) Señora quedo se me vn guante este dia: y aun que no tiene adobo: pero porque no aprouechara este a mi, ni el otro solo a nadie, le voy a buscar: y con achaque del, vine a te ver. (Mar.) Bien parescen vnos guantes a vn galan. Pero tu señor Polytes buscas guante? (Poly.) Si buscaria si me aprouechasse. (Mar.) Pues cata q̃ muchas vezes hallan vnos lo q̃ pierden otros. Pero que priessa es essa Felisino? y espera q̃ todos nos subiremos. (Poly.) A mi me pdona, q̃ me voy a vn negocio de prisa. (Mar.) Pues sabe q̃ en esta casa ni comẽ los hõbres, ni te quierẽ mal. Y tu Felisino sube, q̃ tras ti me voy: y tẽ en mucho fiar se te la casa ansi. (Feli.) Ansi lo tẽgo por cierto: pero mejor te ahorquẽ q̃ no te las entiẽdo. Pues anda q̃ sendas nos tẽdremos: q̃ si a ella le cõtẽta el muchacho de abaxo: a mi la muchachya de arriba. (Libe.) O bẽdito dios q̃ me libro de hõbre tã moledor: pero buẽ albala de quatro reales me q̃da en las vñas, sin lo q̃ dio ami madre. Bonica pues me estuuiera yo royẽdo cõ hãbre de mi casta honestidad, molestada de mil dessẽos, ò lo que agora me viene a manos llenas. Y pues q̃ mi madre con su dissimular apruena mi hecho: andemonos a ellas. En cargo soy a Felisino, q̃ cõ pẽsar que me robaua, me liberto: para que siendo suya de nõbre, puedo vestirme de tales ropas, como la que agora desnude. Pero o que dicha la mia, que helo venia ya tras mi: y por poco no me topo viẽdo su possession que el primero labro. Pero ha se de hazer ala carga: y aun que lo vea y no lo crea sino que piense que sueña. Pero algun embaraço tiene mi madre que ansi le dexo subir: aun que no se me da nada: que esta que es la primera, y no sera la postrera: no me la quitaran ya. (Feli.) A mi señora Liberia, vẽgo a verte, por q̃ no sossiego sin ti: q̃ hazias por alla abaxo? (Libe.) Norabuena ven-

na vengas: no se si te crea: essas entradas que decoradas te-
neys todos para embaucar a las que os atiēden lealtad. Y vo-
sotros, esta os mata, y la otra os mata, y todas os matā, y nun
ca morys: ni aū os acordays sino de lo q̄ gozays por el momen
to q̄ tura. (Feli.) Anda q̄ no me acuerdo d mi por tu causa. (Li
be.) Pues ya q̄ digas lo q̄ quieres: dexa estar mis tocados: y mi
ra q̄ estamos solos, y subira mi madre. (Feli.) Y que esso me di-
zes: y entra te ala camara: pues espera. (Poly.) Señora Mar
celia sube aponer cobro en tu casa, y pdona mi priesa. (Mar.)
O valas me Dios q̄ desamorado eres: quitemonos ya de la
puerta, y subamos aeste entresuelo: q̄ te quiero preguntar vn
poco miētras baxa tu cōpañero con el guante. (Poly.) Al fin
aura d salir cō la suya. (Mar.) Mucho te agradezco esto. Pe-
ro mira q̄ no seas tā atreuido como este dia: y toma de mi la sa
na intenciō, y llana conuersaciō. (Poly.) Ya no puedo cō hōra
dissimular mas: pues que harto se me declara, en dichos y me-
neos. Señora perdona mi pesadūbre: porq̄ no quiero q̄ taches
mi couardia. (Libe.) Paresce te pues señor q̄ si mi madre ago-
ra subiera, q̄ dauas donosa cuēta de mi? (Feli.) Anda mi seño-
ra: q̄ ya me querrias ver fuera: porq̄ tēdras otro q̄ mas ames q̄
ami. (Libe.) Ay perdida yo por q̄rerte: pues ya me juzgas por
muger comun. Vete vete de lāte de mi, q̄ aun que quede escar-
nida mi innocēcia en te amar: auisara mi malicia en tener de
ti el credito que deuo. (Feli.) Anda vida mia que me burlaua.
(Libe.) Y aun assi lo veo yo que te burlas de mi. Desdichada
que me robaste mi limpieza: y por ti engaño ami madre que
piensa que soy la que ella me tenia. Anda anda engañador,
destruydor de mi honra: y de oy mas no te fies en mi llaneza y
fidelidad que te he tenido. (Feli.) Agora que tu sentimiento
me pregona tu bondad: te tendre y querre mas. E ya sabes
que los amigos ciertos son los prouados. (Libe.) Vete luego
de lante de mi. (Feli.) Pues di que me perdonas, y no quedas
enojada, τ preme. (Libe.) Vete y no q̄do. (Feli.) Pues a Dios
quedes. (Mar.) Ay como te as auido mal comigo: pero yo me
tēgo la culpa, q̄ conosciēdo te, me fie de ti sola. (Poly.) Donoso
tirar de alesna es esse. (Feli.) A hermano baste ya, y vamos: y
tu señora Marcelia perdona: y haz las pazes d arriba. (Mar.)
Doy al diablo el majadero d rrama solazes. Ay señor Felisino
no te

no te escandalizes de q̃ a solas estaua preguntando a Polytes vn poco: pero q̃ son las enemistades? (Feli.) Adõde le acudio? Digo q̃ nos hagas amigos a mi y a Liberia: q̃ le p̃di vna aguja por tomar mi guãte. (Mar.) Traele vna dozena, y hecha; seran las pazes. (Feli.) A Dios q̃des, q̃ yo lo hare. (Mar.) Dios os guie. Y tu señor Polytes no oluides esta casa. (Pol.) Pier de cuydado. Alla quedaras diablo bagassa: q̃ para tu hambre esta, y no mas si puedo. (Feli.) Pues ya yr ya tu a otra parte, no tendras tiẽpo: encaminemos para palacio. Y dime como te fue, q̃ demudado saliste de color. (Poly.) Que quisiera q̃ baxaras antes: pero creo q̃ tambien hu yes tu la compañia. (Feli.) Y aun q̃ si bien lo supiesses, aregañarias dixo el Bizcayno. Pero la viuda de buen fregado es: y enti q̃ hallaria buen coçadero para su comezon. (Poly.) No se q̃ se hallo en mi: pero se que en el pueblo no la aura muger tan lasciua. Y no tengo en nada ser amiga de Fulminato, sino como no es ropa comun: pues no seran menester rhetoricas para halagarla, ni fuerças para derrocarla. (Feli.) Pues no piensa el otro, sino q̃ tiene thesoro en caxa. (Poly.) Bien mantendria estotra con palabras huecas del otro su grauedad: y con solo su pasto su hambre. (Feli.) Aun creo q̃ te abrio la bolsa? (Poly.) Abrio para echarme en ella este real de a quatro con q̃ me compro y aun barato: y para nũca mas. (Feli.) Esso no diga nadie, q̃ no caera otra y otra vez, si Dios no le guarda. Pero esse yo se le vi a Fulminato, con q̃ ayer hazia alarde. Y segũ veo pagate sus cuernos cõ los quatro sueldos. (Poly.) Pues no tẽgas esto en nada q̃ me diessen para cõprar ropa tan basta, y de balde costosa. Pero mira q̃ tu no los pagaras cõ los quarẽta si el otro con quatro. Porq̃ el pato ya te costo vna cena: y aun apenas entraste en la confradia de los de esta casa: porq̃ la hija ha de aprender de la madre. (Feli.) Anda hermano q̃ si me costo caro el pato, cõprele, y degollele, y comile fresco, y trinche le d̃ mi mano. (Poly.) Dicholo fuyste pues con essos adherentes cõpraste barato. Y aun creo q̃ te vendieron lo q̃ tenian gana de echar de si, y que aparaste viãda q̃ otros te comã del mesmo plato, y abriste por dõde te entren al melonar. E ruega a Dios por salud, q̃ veras como en casa del herrero todos aprẽden a majar hierro, y en casa del escriuano a escreuir, y la hija aprẽdera el oficio d̃ la madre.

 (Feli.)

(Feli.) Calla ya, q̃ no entiẽde ella mas las algarauias d̃ su madre; q̃ si nũca la conosciera. (Poly.) Ay peccadora dela bouilla: Tu eras proprio para casado: porq̃ en tu opiniõ siempre fuera buena tu muger, y viuieras con las hechas, sin las sospechas. (Feli.) Mal me conosces. Antes por prouarla, la pedi zelos sin porq̃: y ansi salto como granizo de aluarda. (Poly.) Y aun por ay me cõfirmas en mis sospechas: porq̃ quiẽ se quema, ajos ha comido. (Feli.) Anda q̃ quando ay algo, malo es de encubrir. (Poly.) Tu deues llamar algo: el hallarle en la cama. (Feli.) Di tu lo q̃ quisieres: q̃ yo bien se lo q̃ me tẽgo en Liberia. (Poly.) Una trabajosa guarda, si ella no quiere ser guardada. (Feli.) Y aũ porq̃ conozco yo en ella muestras de muy buena: no dudo de su seguridad. (Pol.) Pues si tu crees las muestras, y cõpras el paño por la lista, yo dudo d̃ las obras. E si tu eres cierto de su seguridad, yo no seguro de su bondad: porq̃ al fin es hija de madre, y de vnas puertas a dentro, de manera q̃ con quien pasce, y de quien nasce. Pues mira si bastando lo vno a q̃ se le pegassen de sus maternas costumbres, q̃ sera viendola y entendiendola: siendo ya para lo q̃ ella sin maucarse ya en la lauor. (Feli.) Anda ya, q̃ es tan buena q̃ no la derrocara la madre aũ que sea mas peor q̃ tu la pintas. (Poly.) Pues mira q̃ si buena fuera la hija, q̃ no se dexara a ti: y si no aprẽdiera de la madre, no supiera ya cumplir contigo. E al cabo, dame la tu muger, y darte la he inconstante: dame la moça, daretela peligrosa, dame la que se vea algo hermosa, y no sea muy guardada, que yo te la doy por perdida: damela loquilla y golosa, que yo te la doy por barata: damela nouicia o principiante enel oficio o lauor que tu la enseñaste, que yo te digo q̃ para ver si podra cãlar, y por ver si podra matar su desseo ella busque como experimẽtar sus fuerças, y obrar sus desseos, y aprouechar sus mañas, y cũplir su nueuo apetito experimẽtado, aun que viejo en ser desordenado. (Feli.) Aun diras algo que me pusiesse temor, pero es muy desapegada y çahareña. Lo qual como no tenga su madre, veo q̃ cada vna sigue por su natural inclinacion: la vna al vicio, y la otra ala virtud. (Poly.) Y como agora sabes q̃ por muchacha q̃ sea, que quando les cumple, sacã de las del saco? y ansi se saben mostrar buenas, y honestas, y çahareñas, y halagueras, y amorosas, y muy pegajosas, y muy sacudidas, y desamoradas.

moradas. Y quiero q̃ sepas sino lo sabes, y si lo sabes oye mi opi
nion: y es, q̃ las que mas sacuden de si los hombres, y hazen de
las honestas, y turbadas, ò vergõçosas: essas por la mayor par
te con la turbacion estropieçan y caen no de manos como el ga
to, pero de lomo. Y mas te digo, q̃ lo querria yo auer (tractan-
do en lo q̃ tractamos agora de ellas) con las q̃ a los primeros
golpes son mas sacudidas: porq̃ todo lo que tienen de furia lo
muestran luego: y como se acceleran en el combate, y gastã la
municion de colera q̃ tienen: al segundo tiento, si vos como bo
çal no desmãchays a los primeros golpes: como no ay que ha-
blar que no ayan hablado, ni q̃ reñir que no ayã desembolsado,
ni colera furiosa que no ayan gastado, quedã vnas flematicas
turbadas para caer: y sanguinas de bien acondicionadas pa-
ra conceder: y aun que la melancolia de mala inclinacion les
haga huyr, los chapines y faldas las hazen estropeçar sin que
aya en q̃ mas de las duras piedras q̃ ellas os tirarõ a los prin-
cipios. (Feli.) Mouerme yan tus maliciosas y caladas razo-
nes viuas, sino supiesse yo q̃ ella no espera aun las primeras pa
labras. Porq̃ aun conmigo q̃ tiene porque conoscerme ya, no
quiere sufrir de tres palabras arriba, estando solos: que luego
me dize, ay señor mi hõra: ay vere no des sospecha: ay por dios,
que vendra mi madre: tanto que ya me da pena verla tan sen-
sible. (Poly.) No la has aun entendido: no querria tres pala-
bras, sin luego obras. Y no querria que no se quebrasse su hon-
ra: porque si con el hazer no pierde el buẽ credito, haze y goza,
y mete moros, y siempre es la q̃ era: y descuyda los otros de q̃
miren por ella, y con los otros se descuydar, quedã le a sus ape-
titos mas lugar. Y si teme el venir la madre, es porq̃ quiere q̃
no dilates el pleyto, sino q̃ luego concluyas, y põgas los tus te
stigos a la prueua: y enseñate q̃ el que ha de pleytear, no ha de
temer el gasto, y ha de hablar poco, y obrar quanto pudiere. E
ansi dizen las tales alla entre si en sus audiencias, blasonando
y mofando de los q̃ en esta causa somos pleyteantes: que gato
muy miador, nunca buẽ murador. E sino digo la verdad, dime
tu si puesta en juego, si se pone mal al jugo: y entonces condena
me. (Feli.) No se: peligroso eres. Yo te prometo, que aũ que no
por antiguo, pero que por maestro podras ya bien leer en esta
escuela: y ser abogado en estos pleytos q̃ dizes. (Poly.) Pues

q̃ ya estamos en casa, y en esta platica recibes pena: entiẽde en buscar las agujas, y ata bien la bolsa, y mira bien por el amiga: y perdona, que yo marcho para arriba ver que aya.

Argumento de la scena. xij.

¶ Passando Marcelia consigo, y despues con la hija platicas de la bondad de la hija: el despensero de Lucendo les haze vn banquete de cena. Y sobreuenien do Fulminato y Pinel, haze Marcelia a Fulminato guisar lo que el otro auia de comer. E sobre cierto achaque Fulminato se va huyendo, y viene el despensero.

Marcelia. Liberia. Despensero. Fulminato. Pinel. Gracilia.

O Mezquina yo, y como se me abrasan las entrañas, y me acompaña gran soledad en la absencia de Polytes. O quan sin ventura soy, pues siento que no me ama: t yo me aborrezco a mi, y mi honra, y casa, y a todos por el. O amor que grande es tu poder. O como si la honra no contradixesse a la voluntad, y me atasse los pies: tras el yria del balida como tras cosa necessaria a mi descanso. Pero o desacordada de mi, yo que digo? quiero subir a ver que haze esta muchacha. Porque si la mano de Dios no la sostiene, y ella no es muy inclinada a virtud: con mi perdicion: o ella es perdida tras mi, o no escapa de serlo. Porque el no poderla yo proueer como yo querria y mi honra pide, me haze dissimular con ella en algunas desembolturas, con la conuersacion de estos que tractan en casa. Y quiera Dios que no aya tomado para su mal las libertades que yo le doy: y que mi mal hazer no la aya enseñado a perder la simplicidad, y a abrir puerta a la deshonestidad. Porque el mi no hazer con que emmendarla, me ata la lengua al corregirla: ni puedo castigarla: donde mi vida me muestra a mi digna del castigo: y me embaraça el poderla yo a ella abonar. Porque poco monta ser madre reprehensora de lengua: con vida y obras viciosas, y occupacion reprehensible: porque el enseñar ha de ser, obrando

do y platicando bien yo. (Libe.) Mi madre sube: quiero ganar por la mano en mi abono: para q̃ de quãtas ella haze, q̃ haziendo yo alguna errada, o no la vea, o no la crea, como ella piensa q̃ no la entiendo yo sus vrdiembres Ansi ansi: y no vistes quan de reposo se anda mi madre de iglesia en iglesia: y dexa la casa franca a quãtos van y vienen? Dios me libre de tan buẽ credito como tiene de todos: q̃ piensa q̃ son como ella a las buenas. Y no vistes q̃ descuydo? q̃ harto tengo q̃ sacudir de mi importunidades de locos, q̃ con la buena confiança de mi madre, a mi querrian robar de mi limpieza y estragar mi innocencia, y deshonrar su casa, y amenguar la a ella. (Mar.) Buenas nueuas de mi hija son estas. Pero q̃ero halagarla: pues mi vida no me permite reprehender su innocẽte vida. Calla hija no me reñas por tu vida: q̃ vengo de encomẽdarme a nuestra señora. Pero dime fuese el de endenantes? (Libe.) Y aun despues q̃ no deuiera, vino Felisino. (Mar.) Esse como por de casa le dexe subir: q̃ le encontre a la puerta. Y fuese ya? (Libe.) Tal venia el para parar mucho con el yo en casa: y anda ya madre dexame alla con tus confianças q̃ de todos tienes, q̃ estos son hombres y de palacio: y oy aqui y mañana alli. Ansi como no paran en lugar, ansi no dexã cosa de intẽtar, ni aun muger por burlar. (Mar.) Y que hizo? (Libe.) Que? que hiziera me di, si yo le dexara? q̃ lo que hizo fue poco en rasgar me la lauor, y perderme vn aguja, que segun lo que quisiera fue nada. (Mar.) Dexalo que el lo pagara, q̃ es vn burlon: pero calla que llaman: suba quien es. (Desp.) Dios guarde la honra y gentileza desta casa. (Mar.) E tu eras? perdona el no te auer respondido antes. Pero no se porq̃ oluidas tanto esta casa do no te dessean mal? (Despẽ.) Mis occupaciones impiden mi voluntad en te seruir. (Mar.) Y aun por vna onça de libertad q̃ tengo en mi casa suffro vna arroba de pobreza: porq̃ la vida arriscan los hombres por la libertad. E ansi dizen, q̃ mi casa y mi hogar, ciẽ sueldos val. Pero que es lo q̃ mandas agora? (Desp.) Tengo vn poco de Olãda, y vengo a saber si me podras vestir de tu mano de vnas camisas al moderno. (Mar.) Por cierto si para otros: pero no faltara tiempo y volũtad para lo que tu quisieres. (Desp.) Pues señora porque este es para mi tiempo muy occupado en mi officio: me perdona, que luego embio el lienço, y mandare con

que tienes. E si mandas vendre sossegada la gente, a te ayudar a quitar los manteles: para que sobre mesa me cortes las camisas.(Mar.) Por tu seruicio huelgo de ello: con que mires que ay vezinos que velan vidas agenas en este varrio.(Desp.) Yo proucere de venir en quietud de todos: y por señal que soy yo, tirare tres piedrezuelas a esta ventanilla, por no pararme a llamar. Y con tāto me da licencia, y perdonando mi pobreza, toma esse real de a quatro, para que sea aya proueydo de fruta. (Mar,) No le tomara a no incurrir en mala criança. Ve con Dios, q̄ en todo se proueera. Alla yras majadero, q̄ aca dexas para la lampara de los necios: y despues daras para la vela de los cornudos. Cata hija que aquien Dios ama, la casa le sabe. Mira que haze este hombre de hazer nos bien: dar nos ninguna molestia. Pon hija esse hogar a punto: que yo seguro que no tarde en embiar, y aun que sea menester desemboluerte. (Libe.) Yo bien tengo para mi que el proueera de suerte que aya para nos y aun las vezinas: pero no te congoxes madre, que para todo aura tiēpo. Yo voy a mi prima que se passe aca: y cō ayudarnos al trabajo, ahorrara ella la costa.(Mar.) Biē dizes: ve luego y buelue, que me quedas sola. O bendito el que lo gouierna todo, y quan sin resabio de malicia anda mi hija sobre tantos estropieços como yo le pongo por esta negra de honrilla y ganancia que pocas vezes son de vna mesa estas dos cosas. Pero cata cata y que presto, y que gimiendo viene, asuadas q̄ trae cobro. Que es esso loquilla, q̄ si fueras casada, pensara q̄ te hazia gimir tanto la preñez.(Libe.) Ala fe ya que nos libro Dios de essos afanes: catanos aqui en otros de mas prouecho y ganancia: y plega a Dios que tales gemidos nos visiten cada dia: pero no veys q̄ prisa se da mi madre, viendo q̄ no puedo con la carga? (Mar.) Anda boua que de alegria no miraua en tanto: pero muestrame essa bota de buen año. O q̄ cosa de angeles: por tu vida q̄ es de Madrigal, y aun de mas de tres hojas.(Libe.) Assi assi madre: si truxera ponçoña, del todo estauas.(Mar.) Bien se yo q̄ tan buen liquor no podria suffrirla. Pero desembaraçate ya, y assese vn capon de essos: y essa ternera ençorça q̄ harto aura. (Li.) Anda madre q̄ el dia de mañana no le vimos, y no diga q̄ lo hurto el moço, mayormēte que ya verna Gracilia: y aun de aqui a la noche acudira alguien

guien mas al buẽ olor.(Mar.)Dizes bien:pero que fue del lien
ço?(Libe.)Como q̃ no entiendo porque sabe mi madre q̃ corte
de camisas busca el otro?(Mar.)Que dizes hija?(Libe.) Que
no pudo el moço traello todo.(Mar.)Nũca y no q̃ la paga aca
esta. Ay viene tu prima, desembolued esso:y re yo por vna ropa
limpia de mesa a mi arca.(Ful.)Tienes hermano Pinel q̃ ha-
zer?(Pi) No lo aura para no occupar la persona y las armas
por ti.(Ful.) Pues vamos a vn salto.(Pi) Pues espera me
quãto visto vn jaco de malla, y tomo vna rodela. (Ful.)Anda
q̃ aqui va mi Valenciana.(Pi.) Pues porq̃ no temas q̃ busco
escusas,guia.(Ful.)O descreo de los desconfiados de Dios, y
miedo en Fulminato. Pues sigueme que tu veras esta noche
quien es Fulminato:y como por ser tu no lo tomo por injuria.
(Pi.)Al diablo encomiẽdo tal hombre aun oy. Pero si me pu-
siere en mas de lo q̃ puedo, q̃ lo haga a solas, tomar viñas, por-
que otro dia anise en lo que mete a los amigos. (Ful.) Ya creo
que te arrepiẽtes de venir?(Pi.) No quieras de mi mas de vn
si.(Ful.) Pues guio por tras sant Julian:que me salieron esta
noche vnos tres a quitar la capa:pero a no tener buenos pies,
pagauan me el pato.(Pi.) Pues por essas callejuelas, lugar es
para esse officio. Pero como te libraste? (Ful.) No quisiera
que me lo acordaras, por el enojo, que de mi poco correr ten-
go.(Pi.)Dizen que el que va a hazer mal, que ya va medio he
rido.(Ful.) Por el sancto molde de la Litania, que a no me
conoscer en el denuedo del desenuaynar: que auiã acometido
con buen semblante. (Pi.) Si ello fue assi, tenian la vida en
los pies: y assi dizen que vale mas salto de mata. (Ful.) Mal
me salio la perosia, pues sin presa estoy ya ala entrada de la cal
nueua.(Pi.)Y aun ay serian las tus bregas. Pero en esta ca-
lle quãdo Dios amanesce, aun hallo yo dia.(Ful.)Y aun yo os
descubri este Peru: y vosotros mal agradescidos. (Pi.) De
Dios auras lo bien hecho. Pero pues ya estamos a la puerta
de tu manida, cata que ay bullicio arriba:no sea que los que te
huyeron acu lla, se te acogieron aqui.(Ful.) Pues por esso solo
subo sin llamar, a puerta abierta.(Mar.)Ay mezquina yo, qen
quedo abierta la puerta, que no se quien sube. (Ful.) Si suben,
que por tanto me llaman a mi Fulminato. Y esta que burle-
ria es? (Marcel.) Ay que fiero viene el desuellacaras triste

 de mi.

deuil. Pero reniego de la leche q̃ mame si sobre hazerle oy co̅nudo, no le hago que guise la cena al otro. (Pi.) No te turbes señora con los de casa. (Libe.) Y como no nos hemos de turbar dela voz de hõbre de subito: viuiendo tan descuydadas a la llana? (Ful.) Y esta q̃ boda es? (Mar.) No tuya. (Ful.) Pues cuya en esta casa? (Mar.) Oyste necio: y no veys q̃ señor de la posada? (Ful.) Sacame desta duda, antes q̃ haga algo. (Mar.) Y q̃ has d̃ hazer? a la fe en mi casa no deuo ni a Dios y al rey tributo: que aun que pobre, de todos sino de ti soy honrada. (Pi.) Ni aun pienses que Fulminato te haga desaguisado: sino que viene enojado de vnos que se le fueron por pies. (Mar.) Pues nadie le deue ensañar, sino tiene buen desensañadero. Y vaya se alla, que aqui no le deuen centeno. (Graci.) Y calla señora tia: que estos de palacio son ansi maliciosos. (Liber.) No es sino el diablo que reyna en ellos como ociosos: y ansi son tan absolutos, y aun dissolutos. (Graci.) Calla ya prima que vendra el señor tu tio, y no hallara la cena hecha. (Mar.) O astuta moça. (Liber.) En cargo me eres prima, llamarte a tomar enojos escusados. (Pin.) Anda señora, que no ay nublado que ture vn año: que si no me tuuiessedes por de casa, nunca aca asomaria: ni seria amigo de quien tal no fuesse: aun que Fulminato e yo seamos de vn señor. (Fulmi.) E aun por tanto passo yo por tus desafios, y en presencia de amiga. (Graci.) Todas le queremos bien, no digas esso. (Fulmi.) Bien paresce que hazes la salsa, que te quemas con ella. (Pi.) Mas con todo no seamos Fulminato estorno donde no traemos pro. (Fulm.) Baste que esta confradia nos trayga a nosotros pro. (Mar.) Mejor te ahorquen. (Pi.) Dexemos las: que sera alguna apuesta d̃ comadres. (Ful.) Pues seamos nos cõpadres. (Gra.) Que por demas es tener la boca llena de agua, sino dezirles la verdad: que esto se adereça para vn hermano de mi tia, que vino oy de fuera, que es tutor de mi prima, y vẽdra agora que anda a visitas de parientes. (Marce.) O bendicion de Dios en tan sagaz moça. (Ful.) Pues para hombre tan de casa yo quiero assar estos capones: y si viniere, conoscerme ha por amigo. (Pi.) Pues yo rodeare las perdizes: y quiera Dios que no sea afan de caçuela que dizen, guisarla y no comella. (Graci.) Pues que te paresce tia, qual estan

los paciẽtes? (Mar.) Que eres como as de ser: y aun si temo que Liberia nunca valdra nada. Pero mira que a Pinel tengas tu cobro del: que al otro yo le mostrare la puerta, y aun el cuerno al ojo. (Pi.) O pesar de la vida con los vellacos: dos pedradas han dado en la ventanilla. (Ful.) Aun si han de tener los abbades oy responsos: si son los que te dixe Pinel. Baxa baxa defiende les la escalera: que yo salto por la puerta del corral a tomar les el passo, antes que sepan que yo estoy aca y se acogen. (Pi.) Pues anda que nuestros son, que en el portal suenan. (Fulmi.) Pues calla no me sientan, sino ya se me han como la otra vez. Pero aun el diablo aura parte oy en estas bagassas: sino creo que nos han vendido. Pero si yo llego a mañana, no se me yrã sin el pago. No ay nadie, biẽ esta, yo me acojo para palacio: que despues todo sera dezir mañana a Polytes, sino muere de bouo agora, que se me acogieron por pies. (Marce.) Ya se fue aquel panfarron: deten sobrina a Pinel, que va muy denodado: pues ya sabes quien llama. Y tu Liberia ve cierra el corralejo, que el esforçado no le esperemos por agora. (Pi.) Donde vas hermana Liberia? espera yo voy contigo: que aun por Dios no entiendo esto de estos entremeses: aunque con todo no se si me tienen por seguro. (Gra.) Anda ve q̃ la bondad de mi prima assegura las partes. (Libe.) Aun pues no seria mucho que te burlasses para mi sanctiguada: porq̃ el buen aparejo abre la dañada voluntad alas vezes. (Pi.) Por Dios q̃ agora a solas me paresce mejor la moçuela. Y aun q̃ sino fuesse por la parentela suya y de Gracilia, que aun aũ. (Desl.) Buenas noches señora Marcelia: y perdona q̃ no espere que me alumbrassen: por deslumbrar sospechosos. Pero dime quien salio de la puerta del corral de tu casa: porque es el mas suelto de pies que jamas vi: porque pense q̃ fuesse algun ladron. Y seguile como le vi salir ỏ corrida, pero como alcãçar vn galgo, ansi le pudiera yo alcançar ogaño, si ansi corre siempre. (Mar.) Mal peccado, aun que fuera ladron, no tenia que lleuar, sino nos lleuasse los mãtos. Pero dime, viste le la cara? (Desl.) Por Dios que aun que reconoscio que yo solo le seguia que no parescio sino aue: hazia sanct Benito me desaparescio. (Graci.) A sus das que era el valiente: que mejor se amañaua a assar, que a defender lo assado. Pero pues no soy ya me

nester, me da licencia. (Des.) No consiento que te vayas para yo vengo. (Gra.) Ya sabe mi tia que tengo huespedes. Voyme por la puerta del corralejo, porque la cierre mi prima: y perdona me. (Mar.) Ya ya agora te entiendo. Dize bien que tiene con quien cumplir. (Des.) Pues porque no me consentiran acõpañarte: no porfio a ello, pero lleua vn capon destos que cenes, y perdona. (Graci.) Muchas mercedes: y a buenas noches. (Mar.) Mira sobrina al oydo. Tracta me biẽ al galã. Diras a essa muchacha que cierre bien la puerta, y se suba luego: y anda con Dios. (Libe.) Dõde te vas prima por aqui? (Gra.) A mi casa. Sube presto q̃ esta tu tio aguardãdo para cenar. Y tu Pinel pues aca no seras menester, te allega cõmigo a mi casa. (Pi.) De muy buena voluntad. (Libe.) Hasta la puerta dize: yo seguro q̃ sea hasta la cama. Y aun q̃ esta es mas venturosa que yo: pero algun dia vendra Dios por mi consuelo: voy me arriba. (Mar.) Ay señor q̃ mal lo has hecho cõmigo: sientate y dissimulemos con comer, q̃ sube mi hija. (Des.) Por mi fe señora hermosa que con poco mas no os aguardaramos a la mesa. (Libe.) Haga buena pro: que yo ya he comido dos bocados que me bastan agora. (Mar.) Ni aũ yo puedo passar bocado, sino a poder de beuer: que pensando que tardaras mas, comimos sendos pocos. (Des.) Pues yo alla cene: por mi no se detenga la vianda. (Mar.) Sueltamente lo hazes: pues no pienses yrte assi. Anda aca, que te quiero dezir vn poco a esta mi camara. Y tu hija põ en cobro esso como te paresciere. (Libe.) Asuadas que agora se corren las camisas: pero alla lo aya mi madre: que yo quiero cenar de mi espacio, e yrme a dormir: que mi madre ya tiene occupacion hasta el dia. Y aun para mi santiguada, que si yo puedo que me tengo de entregar: q̃ no me lleue de oy mas (pues assi juega) carta de mas: ni embire, que no se le rebide, Dios queriendo.

Argumento de la scena. xli.

¶ Fulminato cuenta a Lydorio el destroço que hizo essa noche: y entran a Floriano. Y encargase Fulminato de buscar alcahueta que remedie a Floriano.

Fulminato. Lydorio. Floriano.

O re-

O Reniego de Venus y aũ de mi, si aquellas bagassas no me lo pagan: y si no tengo por mi que me tenian entrampado: que por secreto que sali, aũ vno gente para mi. Pinel como visoño haria rostro, y harian le criba. Perdone le Dios, que era buen mancebo. Y aun que el fue por mi causa alla, nõ tẽgo yo culpa de su muerte: pues no deuiera el de hazer mas que el compañero. Ya ya no mas de noche: que aun que bien se que no me alcançaron: aun pienso q̃ me hirieron. Muchos me parescieron: nunca en tal peligro me vi de veras. Quiero oy llamar mi dia primero: y buscar como mi huyr no menoscabe a mi estima: pues ya bien me atreuere a correr el palio. He alli a Lydorio y muy denodado. Aun el diablo seria si aca saben ya de la muerte del triste de Pinel: y de la huyda del gozoso Fulminato. (Lydo.) O q̃ malo eres de descubrir Fulminato. (Ful.) Si es cosa de armas di me el q̃, y por dõde comiençe: q̃ veras si halla defensa esta Valenciana. (Lydo.) Anda q̃ pones gran dubda en tu animo con andar tan preuenido en acometimientos de armas. Porq̃ pocas vezes vi perro que bien apresasse, q̃ mucho ladrasse. (Ful.) Agora lo vieras q̃ passe. (Ly.) Que fue? (Ful.) En el doblar de cãpanas lo sabras: por vnos tres q̃ no conosciendo mis golpes, me acometieron solo. (Ly.) Si ansi es bien te fue, pues solo y sin armas te libraste: pero vamos a Floriano, q̃ ya ouiera de auer cenado, y espera a ti, para encargarte sus negocios. (Ful.) Vamos que descreo de Mars, si no se concluyã presto estos negocios: y aun a costa de mas de tres cabeças. (Lydo.) De aues serã: pero entra passo hasta ver si duerme. (Ful.) Agora os digo que estamos todos de vn son: y cantando esta, oye oye.

Lamentacion de su pena, dirigida a su señora,
llamando Floriano la muerte.

¶ Salga la voz lastimera	abran se ya mis entrañas
publicando mi passion	si tu dama eres seruida
y tormento	y veras
salgan mis sospiros fuera	las mis bascas tan estrañas
que riesguen mi coraçon	y dolor tan sin medida
al momento:	que me das.

¶ En el

¶ En el campo del amor
yo sin armas desafio
al que dixere
auer tan ygual dolor
ni tormento como el mio
ni se espere:
porque yo triste penando
ni espero gualardon
ni soy creydo
y mi pena publicando
siempre cresce la occasion
de ser perdido.

¶ Ya me falta sufrimiento
pues tanto cresce mi fuego
tan rabioso
ya mis dolores no siento
y a tino voy como ciego
sin reposo:
porq̃ do quier que ya fuere
yre la muerte buscando
con clamores
pues mi tan querida quiere
estar se siempre ceuando
en mis dolores.

Concluye.

¶ Toda pena desta vida
con la mia comparada
gloria es
o muerte no fenescida
o vida desesperada
que me quies?
di me en q̃ te aya offendido
muerte buena para mi
pues me huyes
pide licencia a Cupido
que a el vengas y a mi
si concluyes.

¶ No se que remedio halle
para de mi mas vengarte
mi señora
si el remedio es que yo calle
callare por no enojarte
desde agora:
q̃ aun q̃ yo quiera otra cosa
pues tu mi lẽgua gouiernas
no podre
o linda mas que la rosa
con q̃ mires q̃ me infiernas
callare.

(Ful.) Ya calla: y mal aya hembra que a vn tal hombre se niega: que es para mouer a compassion a las fieras. Que de las q̃ en la cara tengo, y de todos los Talmudistas reniego: si Floriano quiere, sino le traygo la dama a las vñas: que todo es ayre andar ruãdo, y trobãdo, y sospirando: sino dezir y pegar. Que descreo de quantos adorã el sol: si me vuiera yo puesto en amar a Belisea, sino la vuiera yo hauido: y aun quiça aborrescido: porq̃ al fin donde las otras, lo tendra, y de carne. (Ly.) Calla q̃ si te oye esso, no cabremos en casa: porque la tiene por dechado de hermosura: aunque ala verdad ella es joya tal. (Ful.) Pues si con la hermosura no tiene cordura, la tal cae mas ayna: y las tales caydas son peores de leuantar, y aun de hartar. (Flo.) Pajes, meted me vna vela: o abrid las vẽtanas si es de dia.

dia.(Lydo.)A señor mira que arden dos velas, y es media noche. Y aqui esta Fulminato que mandaste llamar.(Flo.) Y para que?(Lydo.) Para que te buscasse remedio.(Flo.) No le ay sin el de Dios, fuera de aquella que me mata.(Ful.) Sino que dassen mas muertos los q̃ me acometierõ, bien les yra.(Flo.) Muerte corporal para mi vida es. Pero que fue esso?(Ful.) Que haze Fulminato de las que suele.(Lydo.) Holgaras oyr las cosas de Fulminato de su boca.(Ful.) Ala fe qualquiera q̃ diga verdad, te contara que de los seys q̃ me salierõ, los cinco les valieron buenos pies: pero el vno q̃ por sus pecados alcãçe: aun que por no afrentar la espada le di de llano: por tener la mano cargadilla le hize a seys golpes perder la habla. Y aũ yo seguro q̃ ya le esten llorando, si tiene quien le duela.(Ly.) Doy ala muerte este lebrõ q̃ ansi descose mentiras.(Flo.) Que dizes Lydorio?(Ly.) Que el me auia dicho poco ha, q̃ erã solos tres: y agora ya son seys, y mañana seran diez.(Ful.) Y q̃, los bocados me cuẽtas? pues no sabes q̃ no trae cõtradiciõ d' ãtes tres y agora seys: pues q̃ tres es la meytad de seys? Y a ti bastaua dar cuẽta d' lo medio q̃ yo hago, pu a mi señor d' todo: y cõ esto te quiero tapar la boca, y soldar tus malicias.(Ly.) Mas me la taparas con la verdad: porq̃ ya sabes, q̃ el q̃ en mẽtira es assido, quando dize verdad no es creydo.(Flo.) Cata Fulminato q̃ no quiero los de mi casa reboltosos: basta mi desassossiego, sin q̃ le aya en mi casa. Y tu no andes solo hasta q̃ esso se aplaque: en especial que estas en tierra estraña.(Ful.) Ala fe señor mis obras me la hazen ser tierra propria. Y por esso te suplico no encomiendes ni fies tus cosas de muchachos: pues yo pondre la vida por tu sossiego: y piensa q̃ lo que me encargares, q̃ saldre cõ ello.(Flo.) Mira lo q̃ dizes.(Ful.) Ala prueua buen amor: porque al fin ya yo se donde ay la puta, y la buena, y la alcahueta, y la hechizera en el pueblo: y aun se porque canales ha de venir el agua que amate tu fuego.(Flo.) Di seras para traer me retorno de vna carta?(Ful.) Y aun ala dama si menester fuere. Pero ha de ser con que me hagas vna merced.(Flo.) Pide.(Ful.) Que luego me desembaraces: y tu q̃ cenes, q̃ es media noche: y duermas a sueño suelto.(Flo.) Que te paresce Lydorio?(Ly.) Que te acõseja como leal: y q̃ cũplira lo q̃ dize como animoso: en especial si tu le animas cõ alegrarte.(Flo.) Luego

me traygan de cenar: y en tanto escriuire: Y tu vete en tanto a cenar: y cenen luego los que tu quisieres que vayan contigo. Y tu Lydorio daras a Fulminato la mi cuera de bufano con la guarnicion de carmesi pelo, y passamanos de hilo de oro: y daras le para calças quatro pieças de oro: y daras le de mis espadas la que el quisiere, con que me dexes la que al presente anda en los talabartes, que agora yo suelo ceñir: y ala respuesta le hare las mercedes. (Ful.) Pues yo espero con mi buen negociar recuperarte el alegria y salud. (Ly.) Luego voy a entēder en q̃ te dē de cenar, y a todo lo q̃ mas mādaste. (Flo.) Pues yo escriuo luego. Tu Fulminato buelue luego aca. (Ful.) Señor ni me detēgas, ni escriuas sino si por si lo q̃ qeres d alla: q̃ yo me voy a poner a punto. (Ly.) Mira Fulminato q̃ salgas con lo q̃ te has encargado: pues las mercedes ya anteuienē al seruicio por tāto huye de la ingratitud: y vamos darete lo q̃ me mādo. Y sabete q̃ no me pesara que fuera mas: pero no se hizo Roma en vn hora. (Ful.) Pues cree me señor Lydorio, que as te pensar que labras tu heredad: porque en mi no perderas tu buena voluntad y trabajo. Y piensa (dexando vno por otro) y que bien veo, que sino fuesse por tu cordura, que yua de cayda la casa de Floriano: porque la cabeça enferma, no les puede yr biē alos miembros. Y aun esto veo por los que andamos en lo suez del mundo: que no podemos rehusar algunas no buenas compañias algunas vezes: y de ellas con la ayuda de nuestra peruersa inclinaciō, mas nos damos a lo vicioso q̃ alo virtuoso. Y assi proueyo Dios, q̃ en vna casa donde ay tanta juuentud y tan suelta a los malos apetitos: con estar la mano q̃ nos auia de castigar enferma: q̃ aya en ti vn seso mas viejo en saber, que experimentado por los dias: para q̃ alos vnos como yguales vayas ala mano: y a otros mandes como inferiores: y a otros ruegues como mayores: y a otros acōseges como sabios y a otros loes como virtuosos: y a otros reprehendas como viciosos. (Lydo.) Dios lo remedie todo de su mano: que Dios sabe el temor y lastima que tengo a Floriano: vno de la perdicion presente: y otro del temer que aun vaya a peor: y que se pierda rocin y mançanas. Por esso me di que remedio piensas tu poner? (Ful.) Contenta te que tienen manos el pādero que le haran sonar: y no me pidas mas hasta q̃ veas al claro quāto

puedo

puedo yo cõ ayuda de Dios. (Lydo.) Pues no quiero sino dexar lo nadar como corcho en agua. Toma lo que te mãdo dar Floriano: y no tengas en poco la merced, q̃ es mas de lo q̃ piẽsas. La cuera ella dize su valor, pero esta espada vale vn cauallo: y toma las 5 pieças de oro, y no falte tu seruicio, porq̃ sobrara tu ingratitud. (Ful.) En esso dexa hazer. Pero en lo q̃ dizes ḋ la espada: quiero q̃ sepas q̃ no sufre qualquier hoja los golpes de mi braço: y q̃ ha de menester el ser tal para turar commigo. Y aun la cuera que quiça aura de mandar vna dozena a Ceruantes por mis caseros tras los que alla tengo: que gran marauilla sera si esto colorado no entorpece oy alguna bouilla, para que desmayada me cayga en los braços. (Lydo.) Pues luego entra a Floriano, y desembaraça le presto porque cene.

Argumento de la scena. xliiij.

¶ Fulminato sale de hablar a Floriano, con la carta: y va en casa de Marcelia luego de mañana. Marcelia asconde al despensero en la camara: apaziguanlo al fin madre y hija. Fulminato da la carta a Marcelia: en que pone ella ciertos poluos.

Fulminato. Marcelia. Despensero. Liberia.

O Reniego de ti Mahoma con hombre tan sin cabo como Floriano: por mas rẽgo verme ya libre de sus importunidades, q̃ el salir anoche de en casa ḋ Marcelia. Por donoso cõcierto de casa es est e si va adelãte, q̃ ya es amanescido, y aũ no he podido coger sueño. Biẽ dizẽ q̃ vn loco haze ciẽto: y vn descõcertado regidor, descõcierta vn pueblo. Yo no he dormido, pero passe cochura por hermosura, oy tomemos la medra por sueño: q̃ al contrario cada raro passa el poder dormir y el mal medrar. En la ropa voy hecho vn cardenal ceno de bouillas: y en la bolsa, voy vn papa: pues lleua oro qual es muy raro en mi posada. Por la sancta Veronia que si agora yo fuesse a lleuar la carta a Belisea, que presto recaudasse la dama para mi, y los cuernos para mi amo: y aun que no me curasse de mucho dezir porque me entendiesse, y aun porque se contentasse: sino llegando y pegando, y a Dio madona. Pero tornãdo en lo que me podria costar la ropera.

Descreo del que a Dios desama, sino temo que esto barato dado, me salga caro llorado. Porque yo quedo obligado a ser alcahuete de mi amo: porq̃ este es nõbre que tiene el tal officio q̃ yo lleuo. Y aun quiera Dios q̃ este bermejo no annuncie algũ derramamiento de sangre de Fulminato. Pues si muero por esto: ni me enterrarã con ello: ni aun por ello me diran mas missas q̃ en Cordoua: porque diran q̃ no es mio para venderlo, y gastarlo por mi: y aun oxala q̃ me digã, Dios le perdone q̃ buẽ seruicial era. Pero ami quien me mata? que agora bueno va el dos vale con dos doblones en bolsa, que no son ya buenos de auer: que paresce que ellos y los virgos han aborrescido ya el reyno. Agora q̃ yo ando biẽ y estoy pagado mirar por mi persona: y cõ los negocios y mensajerias a Marcelia: y como dizen, echese a doze, y nunca se venda. Porque con lo poco que ella solicitare, y lo mucho que yo mintiere, entrara en la fiesta de loco Floriano, pues ya esta en la vigilia. Y con la locura y mi buen embaucar, vendra le la franqueza: y lo que ami me cupiere mio, y lo q̃ a Marcelia la primera y mejor parte de Fulminato. Y desta manera aura medra: porque esperar al partido, ello es poco, y paga se mal, y gasta se bien: por manera que ala vejez hospital. Con esto pues ya es dia claro, y podre yr seguro. Doy comigo en casa de Marcelia, y vere si enterrarõ a Pinel, y que se diga de mi. Y si viere la mia, dare vn tras pie a Marcelia, y haran se las amistades: porque todos los enojos de la muger, aplaca el hombre en la cama. Y con tãto salgo en el nombre de Dios. (Mar.) O quã en vn soplo se ha ydo la noche. (Des.) No se si ha sido soplo: q̃ aun con no me auer vacado para soplar las manos vn momento: y aun mal contenta la señora. (Mar.) Que dizes? (Des.) Que es tarde. (Mar.) Anda q̃ sera el lunar. (Libe.) Valas me Dios, y quã sin perro he dormido, aun que no sin pena: porque esta cama me auezo aquerer cõpañia ne la cama: y por tanto nũca me quadro mõgia: porq̃ a cada vno inclina Dios para lo que es. Pero dexando esto me voy abrir la puerta de la calle, que ami madre no la espero tan ayna. Y tambien por el empacho de no les ver salir juntos de la camara, me baxo al portal, que quiça en tanto me depara vẽtura alguna buena dicha. (Despen.) Señora tarde es: y Belisea a de yr oy en romeria a Prado: y tẽgo de dar cobro

para

para ella y sus mugeres, que no lleua hombre ninguno: y madrugaran, que querran yr disfraçadas: por tāto perdona para de mas espacio. (Mar.) Holgara de yr cō ella. Pero dizen me que la sirue vn cauallero. (Desp.) No me meto en essas cuētas: alla lo aya, q̄ muger es: y no le faltara vn hombre: leuanto me. (Ful.) Bien me ha ydo que ya estoy a la puerta: y aun que de mañana esta ya abierta. Estas mugeres en durmiendo solas, luego madrugā: alla subo: que Liberia va por la escalera arriba. (Libe.) O valga le el diablo de mañana: siempre vendra quien no cumpla. En pleyto veo la casa si Dios no remedia, y saldrā las cosas de mi madre a plaça. Quiero hablar alto por auisar a mi madre: y que vea si le cale dormirse en las pajas. Ay valas me Dios, bien paresces ladron de casa Fulminato: que ansi subes sin llamar. (Ful.) O pesar dela vida: no se de mi, y quieres que mire en essos puntos a tal tiempo? Y que fue del galan, aun duerme? (Libe.) Y que galan? no ay hombre en esta casa para dormir, despues que mi padre falto de ella. (Ful.) Que maestra esta ya la muchacha? ala fe hermana quando tu nasciste, ya yo sabia la Litania: y piensa que adonde tu agora vas, yo ya vengo. (Libe.) Dexate de burlar con tus malicias, y refranes viejos. (Ful.) A otro perro hermana: que agora no tienen sazon las burlas. (Mar.) O mezquina de mi, y sino esta alli vn primo mio. Y como no quiere Dios que queden los males sin castigo, y el castigo en la honra, es muerte. (Desp.) Y calla señora no llores: como se llama esse primo? (Mar.) Ay triste yo, que Fulminato. (Desp.) O ylda ala puta: es den cas del diablo el otro: y agora primo? y aū el tiene tal fama, que el diablo quiça me empastelo oy aqui. (Mar.) Que dizes señor? (Desp.) Que salgo a el a sacalle el alma. (Mar.) Ay desdhōrada yo: no hagas tal: espera oyamos en que para la muchacha. (Ful.) Ea pues dexame, y respondeme. (Libe.) Y a que te he de respōder, pues no se si preguntas: y calla que duerme mi madre. (Ful.) Pues y el hermano? (Libe.) Miralde: y que escarnio haze? a la fe luego en cenando le lleuaron vnos parientes consigo, sin poderse descabullir de ellos. (Ful.) Y aun pese a tal con tal gente: pero voy a ver que ay dentro. Y dexame que me riesgas la ropa, sino aun atreuerse ha hombre a la parentela. (Libe.) Ay Dios le guarde de mal: pues no yras de aqui agora, aun que

mas gruñas, y digas malicias. (Mar.) O mezquina yo: escondete señor tras essa puerta: y si entrare a abrir la ventana, saldras te, y perdonarme. E salgo alla, no se nos entre de rondon. (Despen.) Alla iras diablo: pero por Dios que aun que este diz que es vn mataliete, que Dios lo ha de remediar todo. (Mar.) O que buena venida tan de mañana? pero ay como me dexaste sola a noche? bien paresce que no amas en mi sino tu interes. (Fulmi.) Que que? o reniego delos Jebuseos: y quien sino yo tiene tu honra en pie? (Marce.) A la fe gracias a Dios, y a mi buen viuir: y sino veldo en lo de a noche, aun sin auer porque, Dios loado. (Fulmi.) Aun sera el diablo si sabe que huy, pero quiero hazer del brauo y atemorizalla, porque no se me atreua. (Marce.) Que hablas entre dientes, que es genero de traycion? (Fulmi.) O reniego de quantos a Dios perdieron: y palabra es essa para dezir a Fulminato? (Mar.) Ya mezquina y que fiero esta: quiero halagalle no salga el otro, y tengamos que llorar. Ay no le hableys que ha de salir a los toros con su carmesi. (Fulmi.) Y aun alla veras enlo que hago: que si hombre fueras agora, no quedara tu palabra sin castigo de la vida. (Mar.) Y calla mi amor, que me leuanto descontenta. (Fulmi.) Ya te entiendo, pesate porque fuy a noche tras aquellos, y no torne: pues anda alla direte el porque. (Mar.) Ay perdida yo, y torna aca: y que buscas? no me abras la ventana. Anda tu señor Despensero, salte de presto. (Despen.) Voy me, y bien burlado de ti, que sino por mi honra, oy nos oyeran los sordos: pero mas dias ay que longanizas. (Mar.) Alla iras necio. (Fulmi.) O descreo de Mahoma, y quien boto fuera? y tal traycion doña bagassa? pues espera, q̃ yo te hare piecas al gayon. (Mar.) Ay mezquina y deshonrada y sola: que ansi me has de parar en mi casa? (Ful.) Que lagrimas de puta. (Libe.) Donde vas la espada sacada tan demudado? qual hara si te mordio aquel perrazo que va huyendo, que no me dexo gota de sangre: porque pensando que rabiaua me venia huyendo parati. (Fulm.) Suelta me. (Libe.) Mas por mi vida mordiote? y si mordio a mi madre? que yo no se como durmiste madre sin sentirle: el parescio me al perro de mi tio que era grande: que desque a noche harto se echaria debaxo tu cama. (Marce.) A Dios

gracias

gracias que aclara las cosas, y salua los sin culpa. (Marce.) Mezquina yo que no vea este hombre lo que padezco por sustentar la honra, y que hago quiebra en mi casa por complazer le: y que me lo paga con malas palabras, y peores injurias? (Libe.) Y calla ya madre: entremos a ver si hizo el perrazo algun daño en tu camara. (Fulmi.) Aun aura de ser perro, aun que me pese. (Marce.) Que murmuras entre dientes? ya estas confuso de tus malicias. (Ful.) Que digo que pues no me aprouecha lo que veo: que te he de lleuar por testigo, a que aueriguemos el daño que hizo el perro. (Mar.) Ay dexame dexame: que no osare yr con tal hombre. (Ful.) Aun que ya gruñas: tu vendras ala melena: y cō el llouer se aplacaran essos terremotos. (Libe.) Ansi ansi con el diablo: que no paresce oy mi madre, si no mortero de concejo: pero al muy auisado vendiscele por perro: ala fe auezese a suffrir los al ojo: y aun el otro triste q̄ aguijar lleua, y aun q̄ vendia mal estoraque. Pero pues estos estan conjurando las nubes passadas: voy a hazer la cama del entresuelo: porque me da el coraçō, que la aure oy menester. (Mar.) Paresce te amor mio que despues de auer me injuriado, que agora me tienes donosa? (Ful.) Y que aun ay enojos? (Mar.) No los tengo sino de mi, porque aun que la sensualidad me halaga: la honra me punge aun en medio del deleyte. (Fulmi.) Y calla que mas enojo y deshonra mia es, que se me fueron por pies los que a noche por tu seruicio oxee de tu casa. (Marce.) Antes me dixo mi hermano a noche, que vido vn hombre huyr sin que nadie le siguiesse: y aun que por las señas que dio, eras tu. La affection que me haze no ver la perdicion de mi honra: me quita el aduertir en cosas que sean contra ti: porque el amor deshaze las faltas del amante, y ensalça sus loores. Ansi que conmigo puedes tu meter moros a tu saluo. Pero dime quien te dio esta ropa tan rica? (Fulmi.) Floriano, por lo que a noche hize: aun que fue en tu seruicio. (Mar.) Algun porque mas auria: porque estos señores distilan mercedes, y quieren a cantaros los seruicios. Pero dime en que son andan los amores de tu amo? (Fulmi.) Si no me lo nōbraras, no me acordara del: porque pena por necio. Pero con todo, porque veas si te siruo, y me acuerdo de ti: sabe te que te tengo tan acreditada con Floriano: que te manda esta carta,

rogando te que la lleues a Belisea en su mano. Y sabe que trayendole respuesta, que la ganancia tuya sera tal: con que entrambos pelechemos. (Mar.) Donoso adobo es esse, que sobre hazerme alcahueta de tu amo: partes ya mi ganancia incierta. Pero porque no puedo no complazerte: y agora ay peligro enla tardança, pues que va a Prado Belisea: y la podre hablar a solas: duerme vn poco que voy a ponerlo en obra, cõ tanto que no me tengas por alcahueta, sino por muger que te haze plazer. (Ful.) Anda cierra essa puerta, q̃ esse mal nõbre le ponen las malas gẽtes: y Dios te encamine, y ami de buẽ sueño. (Mar.) Pues que ya me encargue desto: y no cumple tardarme: quiero echar vnos poluillos del cabrõ en esta carta que ya los he hallado aprouados. Para que si Floriano ama a Belisea, y ella lee la carta: ella le ame a el: y sino, quedarse ha libre: que al fin estas cosas solo Dios las ha de saber. Y siempre aura alguna ganancia mas que con la almohadilla. Y con esto pues mi hija esta recogida, y esto esta hecho, me voy.

Argumento de la scena. xv.

¶ Marcelia da la carta de Floriano con cierta cautela a Belisea, que yua a Prado. Y finalmente lleua vn anillo de Belisea a Floriano.

Marcelia. Justina. Belisea. Pinel.

AGora q̃ voy en mi cabo, quiero loar a Dios q̃ me librò de tan peligroso trãce para la honra como el de anoche, y de oy mas poner mas cobro en mi vida, porque quien yerra y se enmienda, a Dios se encomienda. Pero gran ceguera fue la mia, en encargarme tã sin mas pensar, de esta cosa que tantas difficultades trae en la salida, y tantos peligros descubre en el effectuarse, y tã jugada trae mi honra, si los puntos desta carta de mas, con q̃ yo juego, son descubiertos. En especial q̃ Belisea tiene con la bondad tãta altiuez, y tãto descuydo de mis telas: que como no experimentada, ni herida, ni vsada en estos tractos tan comunes a señoras, y tan publicos a las mugeres plebeyas: q̃ si me alcança de

razones,

razones, yo voy perdida a remate. Pero mezquina de mi que tome por medio para librar me de la ferocidad de aquel desuellacaras con razon sentida, con sospecha cierta delo q̃ mi obra occulta le auia errado: venir a dar en tan gran extremo que yo por huyr del fuego me lãce en las brasas. Pero pues el como de burla me encargo este negocio: yo tãbien hare como viere la mia en seguro: porq̃ duelo ageno del pelo cuelga: aun que la charidad me pondra espuelas al remediar vn tan eminẽte cauallero como Floriano. Y la esperança del buen gualardon para desterrar necessidades de mi casa: me necessitara a q̃ haga todo mi deuer: y me atreua a todo trance: pues no se gana el pan sin afan: ni se tomã truchas a ropas enxutas. (Just.) Ea señora que bien puedes salir: que vas tan disfraçada: que no seras conoscida: y aun es tan de mañana, que no ay de quien seas vista. (Beli.) Pues vayan se todas essas mugeres por si por otra calle: y tu sola ve conmigo por guia, y encamina por san Llorente: q̃ quiero alli encomendar me a nuestra señora. (Just.) Pues en nõbre de tal señora salgo. (Mar.) Aun es grã de mañana para ser leuantada Belisea: quiero de passo yr me a recomendar a nuestra señora de los remedios. Pero o como creo q̃ son mis passos meritorios, pues o yo conozco mal, o son las tan tapadas mis ouejuelas. Y aun la delantera cierto es Justina: y la q̃ la acompaña como inferior o criada, es la señora: porq̃ el buen donayre y apuesto suyo la apregona por la que es. Y pues me paresce q̃ guian hazia sant Llorẽte, alla me voy a atẽder las: y el tiempo me dira que haga. Por mi vida pues que no ay viua criatura en la yglesia: que quiero auẽturar me a poner esta carta en la grada del altar dla madre de Dios: porque si ellas son, no dexara Belisea de llegar la primera a hazer su oració. E visto el papel, como son inquisitiuas estas señoras, y saben leer, tomar le ha: y si le lee, mi hecho va bueno: y entonces podre dar me a conoscer si viere porque: o sino, a peor librar si ellas no entran, tomare mi carta, y buscare otro camino. E si a dicha la criada llega y toma la carta, dar se la ha: y si mal huuiere, descargaran los ñublados sobre ella, y podre yo llegar a poner las pazes sobre auer sido la guerreadora. (Beli.) Muy de mañana deue ser, pues no ay nadie en la iglesia, ni aun es tiempo de yr solas al campo: quiero llegar me al altar de la

virgen soberana, a offrescerse le vn Aue Maria. (Just.) Señora yo me voy a otro altar a hazer lo mesmo. (Beli.) Alguna no nina deue ser esta, q̃ echaron aq̃ a nuestra señora. (Mar.) Biẽ esta, la carta ha guardado. Quiero agora yr me assentar par de la dõzella, como q̃ entro agora, pues no me hã visto. (Just.) Ay Jesus y q̃ mal comedimiento de muger, quien quiera que es. Aparta os alla señora q̃ harto vazio ay en el templo, sin q̃ os me põgays delãte: pues no deueys ser vos el sancto aquien yo vengo a encomendar me. (Mar.) Perdone señora, q̃ no la auia visto. (Just.) Cata cata, y tu eras señora Marcelia? perdona mi demasia. (Mar.) Quien es? perdone me q̃ no la conozco. Ya ya, o mi hermana y señora Justina: razon fuera pues q̃ el amor que te tengo me dixera ser tu. Pero, aquella es Belisea? porque tal joya como tu nunca la dexaran tales madrugadas salir sin gran guarda: y con razon: porque para tal thesoro qualquiera atreuido ladron. (Just.) Ay habla passo no nos oya alguno: porque vamos a Prado sin gana de ser conoscidas: y nunca acabara mi señora de visitar altares. Y a lo que dizes de mi poco salir: yo nasci en signo de seruir toda mi vida: y quien a otro sirue, no es libre. Y aun que yo sea poco de cobdiciar: en estos palacios, a viejas, y moças, y hermosas, y las que no lo somos, todas andamos mas veladas que fortaleza cercada de enemigos: y mas puestas tras llaues que el thesoro de Venecia. (Mar.) Y aun por todo esse thesoro, no querria yo ver mi libertad tan al sombrio entre paredes: porque buey suelto, bien se lame: y aun quiero mas pobre libertad, que rica prision. (Just.) Quien mas no puede, comporta la carga. Y aun tambien en mi la costumbre al encerramiento, me tiene en habito ẽ no lo sentir por pena: pues desde niñez estoy en tal exercicio. (Mar.) E aun esso es lo que peor yo veo: que lo que auras ganado en esse exercicio que tu llamas, sera tener agora menos libertad q̃ quando comẽçaste de niña esse vso. (Just.) La mesma verdad dizes: porq̃ mas subjection tengo agora, q̃ diez años aura, q̃ la niñez me libertaua, y la innocẽcia me acreditaua en no me vedar las entradas y salidas, ni me cõtar los momentos, ni me señalar los passos: de manera q̃ agora ando como quien aprende a dançar: q̃ asienta los pies a querer ageno, y mide los passos por compases. (Mar.) Pues asuadas q̃

aun

aun que dances quanto quisieres: q̃ no miren que eres ya tan para dançar con compañia: q̃ el no te auer casado, te priua ya de vn hijo, q̃ tiemple los pesares passados, y trayga cuydados presentes. Aun q̃ Dios te guarde, y el angel sant Miguel te bẽdiga, tu hermosura y juuentud no aura menester dote, por el qual ahorrar, te dexaran cargar de dias y de desseos, Porq̃ naturalmẽte tales como tu las crio dios para los hõbres. Y porq̃ hablemos a solas mas al descubierto, la hembra ansi cobdicia al varon, como la tierra al agua para produzir. Y las dõzellas y gallardas, llenas de sangre feruiẽte como tu hermosas, quãto soys agenas de experiẽcia, tanto soys mas combatidas de dessesosos pensamiẽtos, de lo q̃ por el sagrado lugar me queda por dezir te. (Just.) De toda tu larga platica, porq̃ solo entẽdi el dezir que ya soy vieja para dexar de casar me: aun q̃ sin gran carga de dote pocos aura q̃ me cobdiciẽ: pero no ay memoria de casar la heredera de la casa, q̃ me lleua mas d̃ quatro años: y sus romerias creo que andan pidiendolo, y su hermosura no lo desuia: y quieres que la aya de mi para mas de acordar se de me mandar en que los sirua toda mi vida? (Mar.) Ala fe sabete, que en palacio anduue: y se, q̃ si te duele la muela, tu te has de buscar quiẽ te la dote fuera. Porque aun que sobre los diez y ocho que puedes a mas largo auer: aun q̃ estes otros tantos años, siempre aura de nueuo en q̃ seruir: y siempre te hallaran mas obligada a ello: y siempre te querran dõzella: y siempre de nueuas fuerças para el trabajo: y siempre con el tu aca, tu aculla como niña: y siempre de menos ganãcia en el credito y confiança de tu persona. Por manera que aun que te amen como a buena y honesta, no te zelen como a hermosa, y te guarden como a moça, y te riñan como a sospechosa de ser quien me callo por tu respecto. Y ansi porque concluyamos razones: digo, y quiero de lo dicho aconsejarte: que pues ya yo te auiso, y tu tienes experiencia de que passa por alla, como yo lo digo aqui, haz amiga lo que te cumple: pues los hombres desde la mocedad han de granjear y buscar y tomar el estado en que querrian q̃ les hallasse la tardia y cansada vejez. (Just.) Pues me dizes lo que haga, dime el como sin derogar a mi estado, ni quebrar el hilo delgado de la honra: pues antes sin la vista que sin esta me desseo. (Mar.) A buen entẽdedor poca platica: que

tu bouilla innocentilla quando en tan buē ceuo como tu traes, cayere algun pez de ganancia para el estado, y de contento para la persona: si te faltaren mangas, o no cupiere en ellas, q̄ la se alça las faldas, y cogele, y cogido, tenle, y tenido, amale, y amado, halagale, y halagado, contentale para que se te affectione. Porque siempre fue y sera: que quien tiempo tiene, y tiempo atiende, tiempo viene que se arrepiente. (Justi.) Aun que mejor acertaras en llamarme peccadora: pero pues me das officio de pescadora: que ceuo es el que dizes que tengo? (Mar.) El primer nōbre oy en dia, desde el papa hasta el que no tiene capa, le puede quedar: pues todos peccamos en Adā, dize la escriptura. Pero pues quieres que te torne a llamar hermosa: digo q̄ de tu hermosura se haze el ceuo que dixe: y de lo al que tienes ya me entiendes, que la verguença de ver que es mas tu appetitoso desseo que lo que yo digo, te haze baxar los ojos, y cobrar color viua. Pues creeme q̄ si quādo yo anduue al palacio, no me desposara a hurtas: q̄ nūca de alla vuiera salido a gouernar casa por mi, y tener algun libre reposo. E aun tu señora q̄ alli esta muy rezadera, me da por testimonio, si al cabo de muy guardada, no ha de venir como cierua en tiempo de brama. Y aun las tales tarde prende el fuego, y tarde despues se apaga. (Just.) Mas temor tendrias aun si supiesses quan seguida es: pero no ay mella en ella. (Mar.) Todo lo se, las justas, musicas, y aun los toros de oy, creo yo q̄ por ella mueren. (Just.) Si son por ella corridos no lo digo: pero se q̄ huyendo de no se obligar a los ver, vamos esta romeria. (Mar.) Y como va sola? (Just.) Adelante van las mugeres, que hombre no va ninguno, y a mi sola me lleua en lugar de ama, por no ser conoscida. (Mar.) Mi fe tan mal se cubre su hermosura cō manto pobre, como la liebre con la cola: porq̄ el oro mas reluze acōpañado de baxo metal. Y esto no lo digo por menoscabar tu gentileza. (Just.) Baste baste y escucha q̄ no se que tardar es este: ni se q̄ ha hallado en aquel papel q̄ rato ha que esta mirando. (Mar.) Sera oracion de amor. (Just.) Que dizes? (Mar.) Que sera la oraciō del saluador, q̄ es larga. Pero por mi salud que la deue de auer leydo, y q̄ deue de obrar, porque gran robador de amor es vna carta bien ordenada, q̄ hasta que ha dicho todo lo q̄ tiene, no es possible mādar la callar. En especial que

los adobos q̃ yo le puse, no deuen de ser poco menos q̃ buẽ ruy barbo, para cõmouer en tal dolencia. (Beli.) O soberana virgẽ sin manzilla, y q̃ es esto q̃ en vuestro tẽplo ansi me desassossiega? quiero ya pues salir con lo q̃ el appetito pide: y acabar de leer del todo este papel, que ni a el ni anni bien entiendo.

Carta de Floriano a Belisea.

Fuente de mi descãso, principio de mi gloria, vltimo fin de mis desseos: la que tiene las llaues de mi vida, la q̃ es posseedora de mi coraçon, y señora de mi libertad: angel en forma humana mi señora Belisea.

¶ Antes de publicar mi querella delãte tu justicia: inuoco tu piadosa clemencia, para q̃ despierte los oydos de tu libre señorio, a oyr este tu captiuo Floriano: el mas dichoso de los caualleros, y el mas penado de los sieruos de amor. Bien veo señora mia q̃ tengo llenas de fastio tus orejas, con mis continuos y tan importunos clamores. Pero tambien deues tu de aduertir, en q̃ para tan flaco supuesto como es el mio, ya son muy en excesso los tormentos. Y ansi con el pedir te perdon por el atreuimiento: te pido q̃ cortes el hilo de mi mortal viuir, o aliuies la mano en el atormẽtarme. O si mãdas, porq̃ no seas notada de cruel executora d amor, alienta te a audicia de mis q̃rellas, para que oyendo tu mi justicia, oya yo la sentencia de tu voluntad. Porq̃ te prometo, q̃ si me mandares matar: que por mas te seruir, yo sea el executor de tu sentencia: pues en medio de mis tormẽtos, tendre tu voluntad por retracto de mis obras: porq̃ sepas sino lo sabes, que no es mi viuir por ti otra cosa, que vn contino tormẽto muy anni voluntarioso. Y ansi te auiso mi señora, que si no propones de me socorrer, que no te determines de me oyr, ni deliberes poner en mi tus ojos. Porque si me miras, aun que de rigor de justicia, yo meresciesse muerte, la misericordia tuya te inclinaria a mandarme aliuiar, sin oyr allegacion de mi parte: mas de que tu viendo que yo moria, fuesses sabidora ser tu la causa: en quien confiando, quedo por tuyo.

(Mar.) Ay corre corre Justina, que tu señora se ha tendido, no sea algun desmayo. (Just.) Ay Jesus Jesus: o mi señora y mi bien, y que es esto? (Beli.) Ay captiua de mi. (Just.) Que sientes señora? leuantate por vn solo Dios que te hazen mal estas piedras: y vamos antes que seas conoscida, que comiença ya a venir

a venir gente. (Beli.) Calla, que yo me esforçare si pudiere, que fue vna congoxa de coraçõ. (Mar.) Pon señora la palma desnuda sobre el, y aliuiara se te el mal. (Beli.) Creo yo q̃ mon tara esso poco. Pero quien eres tu? (Just.) No conosces señora a Marcelia? (Beli.) Conozco: pero q̃ hazes por aca? (Mar.) Entre a hazer oració: pero como te sićtes? y cata q̃ nos vamos por ay a baxo hazia el rio, q̃ te hara gran biẽ ver las frescuras. (Beli.) Vamos luego, no se nos llegue gẽte. (Mar.) Anda señora, q̃ yo me quiero yr contigo: q̃ como vienes (Dios te guarde) muy en delgada, y la mañana es fresca, y tu no acostũbras madrugar: y tambien la frialdad destas piedras, todo esto jun to te aura hecho esse daño. Dame aca la mano si mandas, que te acompañe, y andemos. (Pi.) O dichoso tu Pinel: que tan a tu contento as gozado de vna tal dama: y tambien llega se te a este gozo, vna alegria, de saber que ansi queda el campo por mio: que de oy mas no tenga puertas la casa de Gracilia para mi. Aun que si cada visita me ha de costar tanto afan: para pocos dias me quieren: sino me pongo en ceua, por no perder hon ra: y tener aliento. Pues Fulminato a noche fue para no bol uer: no quiero agora entrar en casa de Marcelia: que de mañana tiene la puerta abierta. Alla se lo ayan: quiero colar me hazia el rio: que por aqui a baxo, siempre suele auer buenos encuentros por las mañanas. Y quiero dar contentamien to a los ojos, pues naturalmẽte deleyta la vista ḋl objecto her moso: mayormẽte de mugeres. Pero helas van tres, y las dos muy de las manos: y aun que paresce ropa de pelo. Cata cata por Dios que es mi comadre Marcelia. Y q̃ me matẽ sino deue lleuar aquellas ouejuelas al matadero: o quiça las trae de la charqueria: y aunque la que lleua de mano que paresce de lu stre. Pues la buena criança siempre paresce biẽ, quiero hablar las, pues ya Marcelia me ha conoscido, y penso de se me desco noscer. Por de mas es señora Marcelia el querer te me encubrir: que la luz de essa señora ha alumbrado mi vista al conoscer te. Y ansi con su licencia te beso las manos: y mira si mandas algun seruicio (Beli.) Ay por tu vida que le mandes passar de largo, que temo que me ha conoscido: pues me differencio de ti en el acatamiento. (Marce.) Mala es de ver la differencia de las dos. Pero espera q̃ yo le hare presto de parnos.

(Pi.)

(Pi.) Di señora si mandas alguna cosa? pues por el acatamiẽto de la compañera no llego a te acompañar. (Mar.) Mas antes a ella haras seruicio, y ami plazer grãde en q̃ passes luego de largo. (Pi.) Por cumplir la volũtad de essa señora, y hazer tu mandado, te beso las manos, y a essa dama los pies: y perdona mi atreuimiẽto. O hi de puta el diablo: y que ojos y media frente descubrio: y que albura de mano saco del guante por descuydo: y que loçania de cuerpo de dama. Doy ala maldicion esta Marcelia, y sino creo que sabe quanto bueno ay en el pueblo. Voyme por si o por no ala posada: quiça yra a desenbarcar con aquel flete alla en busca de algun merchant: que si ansi fuesse, vender se hombre por comprar tal joya. (Belise.) Quien era aquel tan bien criado, y que ansi te conoscia? y que tan presto te obedescio en yrse? (Mar.) Es vn criado de vn cauallero el mas agraciado, y mas de los de tomo, q̃ agora pueblan la corte: y de mas gloriosa fama de quãtos yo aure visto. (Beli.) En cargo te es que ansi le loas. Pero dime el nombre del criado y quien es esse su amo. (Mar.) Este que agora va de aqui, se llama Pinel, criado de vn cauallero cuyo loor no tiene par: mancebo, gentil hombre, y muy poderoso, y de muy alta sangre. (Belise.) O el no tiene nombre: o le tiene tal que no deue ser para oyr, (Marceli.) Para nombrar y loar por cierto es señora mia aquel sin par de Floriano. Ay por Dios, Jesus Jesus, y de que te me desmayas? o que poco esfuerço para lo que ha de ser, si por bien es. (Beli.) Ay que no es nada, si no que se me torcio el pie en el chapin. (Marce.) Pues que tal te hallas ya? (Beli.) No te lo sabre dezir: pero sentemonos vn poco en este prado. (Justi.) Cata cata, y que de reposo se sienta con Marcelia: y que oluidada esta Belisea de la priessa de yr muy de mañana. No se que me diga destos secretos: Dios quiera que paren en bien: alla lo ayan, que aqui apartada me siento: pues en no me llamar, lo quieren auer a solas. (Beli.) Agora me di Marcelia porque me visitas tan mal y tarde: pues sabes q̃ no se muestra pesar contigo en casa: y aun estas biẽ acreditada en la reputaciõ de mi padre. (Mar.) Cõ la enmiẽda ẽ lo por venir, soldare señora mia las quiebras passadas: aun q̃ yo siruo a vna señora, que me da menos vagar y tiẽpo q̃ yo q̃rria, para pagar semejãtes deudas

de visita

de visitaciones.(Beli.) Ay que no lo hazes bien en seruir a nadie sino ami: ni yo lo consiento. (Mar.) Y aun ansi confio yo en Dios que agora en tu seruicio como al presente ando occupada: las mercedes tuyas me haran libre de la señora que digo. (Beli.) Y quien es? (Mar.) La señora pobreza, q̃ tiene don de la honra: ansi q̃ se llama, doña pobre honra. (Beli.) Ayna me pudieras hazer rey con tu señora: dos me paresceu ami essas: y aun q̃ pocas casas pueblan juntas: porq̃ de la honra tambien soy yo sierua. Y aun con sus importunidades de cosas differentes q̃ mãda, pierdo yo cõ el cuydado de cũplir las el sueño grãdes y muchos ratos. (Mar.) Pues ami me trae en vela de continio: pero q̃l es la otra? (Beli.) La pobreza ala qual tu podras seruir, pero yo no la siruo: Dios sea seruido en ello y en todo. (Mar.) Mi fe señora pobreza a solas sin el dõ q̃ yo le doy, no la hallo yo seruidumbre: porque no ay oy en el mundo gẽte mas libre q̃ la pobre, q̃ de hõra y todo lo es. Porq̃ cõ no tener el tal o los tales q̃ perder, no se dexan de arriscar tras lo q̃ les da el appetito: ni ay cosa q̃ les sea vedada, sino las q̃ contradizẽ ala virtud: q̃ a estas la natura las aborresce. Y los ricos andã obligados a sustentar la loçania y fausto y gala del mũdo: q̃ cõ ser vn señor muy mal cõtentadizo, es tan costoso, q̃ muchas vezes tras las grandes rẽtas les haze empeñar las almas, y vender las virtudes, y arriscar los contentamiẽtos, y jugar con las vidas, por vestir le de honra: y alcabo ni esta honra sabreys en q̃, o de q̃ es, ni q̃ color saque, ni en que consista: porq̃ vnos le visten de lo q̃ otros la acaban de desnudar: y otros la honrã y defienden donde otros la arrastran y blasphemau. Y ansi andan los ricos tras el mũdo como personages sin son, perdidos por contentar: vno q̃ los pobres traen por los pies, y le pierden a cada passo: porq̃ ala verdad ni haze mercedes mas d̃ por vida: ni las dadas dexa gozar sino por su antojo: ni ensalça virtud: ni perdona alguna falta: ni oluida jamas el vituperio. Por manera que los señores q̃ los pobres llamamos: q̃ porque mas le siruen mas entrada tienen en sus bienes: ni nunca bien le tienen ganado: ni dexan de tener el cielo quasi perdido: porq̃ como tengan mayor carga, caminan menos: y como tengan mas negocios, tienen menos quietud. Y ansi dize la escriptura, que los ricos caen en tentaciones: aun que no lo digo por ti, pues toda

general

general regla tiene sus excepciones. (Beli.) Aun q̃ no hables contra mi persona: porque hablas contra mi estado, que voy en el cuento de los que vosotros alla llamays ricos, quiero tornando por mi, desengañarte, que no dize la escritura, que los ricos caen en tentaciones: sino que caeran en tentacion los que quieren ser hechos ricos. (Mar.) Pues que me da mas ocho que ochenta, si los ochos son diezes? que no me daras rico, que con serlo no huelgue: y que no le pese con el descaer del estado. (Beli.) Dado que te conceda esso: aun no caes en el pũto de la razon. (Mar.) Pues suplico te me la digas: porque es descanso verte sabiamente tractar lo que quieres. Y aun huelgo de tener en que ocupar tu entendimiento en otra cosa que tu mal. (Beli.) Ay amiga que al fin alla quedan las rayzes. Y esto aun que sea mondar las ramas, pero entiendo que ay ricos, y ay dessеosos de ser ricos. Los primeros llamo yo los que lo son desde sus antecessores: como los q̃ tienen estados y señorios de majorazgos o herẽcias seguras y rayzes. Y los tales como d̃sde q̃ sõ o fuerõ, fuerõ ricos: cõ no tener q̃ dessear ser ricos, pueden occuparse en hazer grandes bienes: con estar contentos con la suerte q̃ les dio el mũdo. Pero los q̃ son ricos no de auolengos, sino por industria y fortuna y mala ganancia, q̃ vã poco a poco, o mucho a mucho augmẽtãdo el caudal, para hartar el auaro appetito, estos caerã en tentaciones de vsuras, logros, robos, engaños, mẽtiras, y oluido del diuino culto por la adoraciõ de la moneda. Y ansi adõde los primeros q̃ dixe en sustentar su estado no empeñãdo a dios por la haziēda, ni haziēdo desafueros, sino cõ lo q̃ tienẽ por ꝑprio puedẽ seruir a dios. alli los segundos q̃ quierẽ a tuerto o derecho (como dizẽ) alçar: casa y fama y acaudalar hazienda, hazẽ mil offensas a Dios, y dos mil agrauios a sus proximos. (Mar.) Altamẽte has ꝓuado tu intencion. Pero dime si te sientes ya mejor, q̃ te vi en la iglesia endenantes: q̃ estauas tan embarada, q̃ jamas pude sacarte vn papel d̃ la mano. (Be.) Ay amiga, q̃ grãde fue mi mal no pensado. Pero dime viste lo q̃ era el papel, o sabes q̃ dezia? (Mar.) Bueno va el recado. (Beli.) Que dizes? (Mar.) Que mal pecado no se leer: pero porq̃ me lo pregũtas? (Beli.) Por q̃ le halle en la grada del altar, y no se lo q̃ es: y temo no sea algũ mal, porq̃ luego me senti con las bascas q̃ me viste. (Mar.)

No sera

No sera sino alguna nomina de algun enfermo,q̃ la pondria ðlante nuestra señora,para q̃ tomasse virtud. (Beli.) Ay de mi, que bien creo yo,q̃ si alguno sano cõ ella,q̃ empeore yo.(Mar.) Mas q̃ tacha:ay dios te guarde de enfermar: pero dime sientes algun mal? (Beli.) Dexame de preguntar lo que dicho no sabras remediar:y dime mudando platica,porque me da pena esta: de donde conosciste tu aquel mancebo?(Mar.) Qual mi señora? a Floriano? (Beli.) Que no sino el de endenantes. (Mar.) Tan solo en ser criado de aquel valeroso y gentil cauallero de Floriano: pues ay señora,y ð q̃ te turbas?(Beli.) No te menees esta queda:que mas mal se me va aparejando:y desde agora començare a esforçar mi flaqueza; y a forçar mi voluntad.(Mar.) Y aun ansi te cumple,y Dios y ayuda.(Beli.) Que dizes?no me hables tan entre dientes.(Mar.) Hablo ansi porq̃ no sabe la persona si passara alguien,q̃ de palabra saq̃ la razon,y declare la persona lo que quiere encubrir. Pero digo que yo te tengo de alegrar oy con mi compañia.(Beli.) Ansi lo guie Dios. Pero dime como tienes tu noticia de su amo de aquel mancebo?(Mar.) Qual Floriano?(Beli.) Que ya le se biẽ el nombre:dime lo q̃ mas sabes del:y piensa q̃ solo me mueue curiosidad,y occasion de tener q̃ hablar cõtigo.(Mar.) Ay mi angel, y como en nõbre del buen Floriano te quiero besar essas manos.(Beli.) Ay amiga Marcelia, como añ q̃ me huelgo de te oyr,no me fuera bien esforçara q̃ ya sabes quanto abomino estas cosas,(Mar.) O q̃ gracia tienes a vn en el enojarte:puesto q̃ no tienes porq̃ culpar mi simplicidad en el hablar. Porq̃ si te bese las manos(lo q̃ agora torno a hazer)mas en nõbre ð Floriano q̃ ð nadie:es porq̃ cõ parescerme q̃ alas damas deuen los galanes seruir:no le ay q̃en ati merezca, si Floriano no. Porq̃ ð algunos q̃ en mi casa entrã ð los s. yos, oyo ðzir,y no acaban ð cõtar de sus loores,su llaneza,su señorio,su liberalidad: pues la edad q̃ es ð veynte y cinco para veynte y seys, q̃ en seso paresce de ochẽta. Y agora mi señora me dizẽ q̃ anda tan malo,q̃ me ponẽ los criados duda en el escapar. Y si el(lo q̃ Dios no quiera) muere,se cierra vna grã puerta a menesterosos: porq̃ ala verdad a mi me haria grande mal, y a mis necessidades se quitaria vn grã acorro. Y esto te digo como a mi señora,aquiẽ ðsengañadamẽte amãdo,doy cuẽta ð mis flaq̃zas.

(Be.) No viues engañada con migo, pero dime q̃ mal es el desse cauallero? q̃ cierto tu lo cuẽtas de suerte, y lo encaresces tanto, que me has mouido a grã lastima. (Mar.) A otro perro con esse huesso. Señora no me saben dezir sus criados mas, de que huye toda alegria, y aborresce la conuersacion humana, y ama la soledad. Y puesto a solas tañe como lo sabe bien hazer: y canta como el que tiene linda gracia, nouedades y cãciones en declaracion de su mal. (Beli.) Y de que en especial se quexa si dizẽ? (Mar.) Pues no me lleuaras por ay. Señora no se mas de que dizen, que son bascas del coraçon, q̃ algunas vezes le priuan los sentidos. (Beli.) Por mi vida pues que si este mi anillo se pusiesse al dedo, que le fuesse bien: porq̃ tiene esta piedra muy apropriada cõtra esse mal. (Mar.) Mejor anillo le serias tu, si quisiesses, y el te tuuiesse. (Beli.) Que dizes si me tuuiesse? y habla me claro. (Mar.) A buen entendedor poca parola. Señora digo que si no me entendiste: que si le diesses esse anillo, y el le tuuiesse: que con el sanar te deueria todo seruicio. Pero como ni yo ose pedirte le, ni el buen Floriano este tan en tu gracia que se le quieras dar, ansi cõ temor lo hable entre dientes. Pero a l fin combidarte ha tu misericordia a que le fies de mi: con tal seguro, que en el sanando o sintiendo aliuio, te le tornare: o el mesmo te yra a besar las manos: y darte le d su mano ala tuya: porque a todo esto saldre yo fiadora. (Beli.) Ay calla que de ti sola lo fiare: y te lo dare para que el se aproueche tã solo por ti. (Mar.) Yo le tomo con tal presupuesto: y te beso las manos: y se le lleuo luego de tu parte al cauallero. (Beli.) Ay ay que no quiero que le lleues en essa manera. (Mar.) Que no digo que se le dare en tu nombre, sino q̃ por tu mãdado: pues sola lo fias de mi, yo mesma se le yre a lleuar: aun q̃ en mi vida le hable. Pero mas que tanto hare yo por seruir te: y tornar te le en tu mano como me le das. (Beli.) Ansi lo haz: y cierto q̃ holgara d verle, por saber si es tãto su mal: y ver lo q̃ obra el anillo. (Mar.) Esso señora no se lo aure dicho, quãdo vaya d ojos por tu seruicio el. (Be.) No q̃ero dzir lo q̃ entiẽdes: sino q̃ holgara de q̃ se offresciera occasiõ de verle: porq̃ en el rostro le conoscere yo si tiene el tal mal. (Mar.) Ya ya entẽdida eres: todo lo hare por tu cõtẽtamiẽto. Pero dõde vas por aca oy q̃ ay toros, segũ me dizẽ: y aũ biẽ se por q̃en se corrẽ. (Be.) No q̃ero mas saber de

ber de ti: yo voy a nra señora d prado, por huyr d no me hallar a los toros. (Mar.) Pues si mandas acompañar te he, aun q tenia bien que hazer: y si has de yr, no aguardes a que entre el sol, y, ande mas gente. (Beli.) Anda vete, y no dexes de yr me a ver: y pon me cobro en el anillo, que le estimo en mucho por su virtud. (Mar.) Los angeles vayan contigo: que yo cũplire mi palabra. (Be.) A Justina dame la mano, y vamos de aqui: que ya se fue Marcelia, y vase haziendo tarde. (Justi.) Sin duda que ya me dormia: pero huelgo que te alegraste con Marcelia. (Beli.) Por cierto que tengo de mirar de oy mas por ella: porque creo que padesce necessidades: y es buena muger y diligente. (Just.) Buena obra haras señora en fauoresceerla: porque con el mal que te sobreuino en la iglesia endenãtes, luego que tomaste aquel papel, ella mostro tanto sentimiẽto, que mostro bien el amor que te tenga. (Beli.) Ay mi Justina, q no te puedo encubrir lo que se trasluze: porq̃ en leyendo aquel papel, me senti y siento otra que solia: ⁊ inclinada a lo que poco antes aborrescia. Y consentir el mal, no es mas ya en mi mano: ni se que mal es el mio. (Just.) Ay mala landre me dexe, si no deue ser mal de aquel cauallero: y que esta Marcelia lo ha vrdido. Pero si este mal fuere, el se descubrira: porque mal se ascõde el fuego en el seno, ni el amor en el pecho. (Beli.) Que vas diziendo? toma me estos chapines agora que vamos ya por el campo: y dexa me hasta alla yr a solas, porque yre rezando mi rosario. (Just.) Haga se como tu fueres seruida.

Argumento de la scena. xvj

¶ Marcelia yendo a su casa, halla la hija acabando de despedir vn galan: y sobre sospecha le pide zelos. Despierta Marcelia a Fulminato: vanse juntos a casa de Floriano: al qual cuenta lo que le auino con Belisea, y dale el anillo: y persuade le que vaya a Prado, a ver se con Belisea. Floriano da vn anillo rico suyo a Marcelia, con otras mercedes. Y buelta Marcelia a su casa, Floriano se alegra, y come: y manda aderecar para yr a Prado.

Marcelia. Liberia. Fulminato. Lydoro.
Polytes. Floriano.

O quan

O Quan rica voy para mi casa. No en balde dizen, que a quien Dios ama q̃ la casa le cata. Y si vale mas a quiẽ Dios ayuda, q̃ quiẽ mucho madruga, mas valdrã estas dos cosas juntas: q̃ por querer me Dios a mi encaminar, me hizo aceptar tan de facil el cargo de Fulminato en la carta. Y en deliberãdo hazerlo, puse pies en camino, y a pocos passos he andado gran jornada: y ansi cõfio en dios q̃ sacara buenos fines en este negocio, aun que los principios no sean tales. Ya estoy en mi casa loado Dios: arriba subo de rondõ despertare a Fulminato: y luego voy a desembarcar cõ mi buena nueua a Floriano: q̃ lo ha de oyr de mi boca primero q̃ nadie, porq̃ el alma me da, q̃ tengo abierta oy buena ventana de claridad a mi casilla. Que hazes hija? (Libe.) Aqui me estoy velando el sueño a Fulminato. (Mar.) Pues quiẽ salio agora de casa de priesa, q̃ le vi asomãdo yo a la pũta dela calle? (Libe.) No se madre. (Mar.) Ansi hija por tu vida q̃ siẽpre mires por la honra: pues ves quãto yo ando aperreada por traer alguna ganãcia. Ve cierra la puerta, q̃ yo entro a desprar este dormilon. (Libe.) Ya deue mi madre venir picauienta: q̃ auria de auer ya mal empacho de si: y no pedir me a mi zelos de lo poco que hago para lo mucho que ella me enseña. Pero dichosa fuy en despedir aquel galan al punto: que alo menos por mucho que diga mi madre, ni me quitara ya esta, ni me lleuara el realejo de a dos. Y asuadas q̃ si yo puedo de oy mas que pocas me haga mi madre que no me las pague: ni aun me lleue la delantera, si plaze a Dios, que todo es burla el estar siẽpre en vn hito q̃ enhada. Y el mudar de manjares, mas despierta el apetito al comer, si todos ellos son buenos. Yo q̃ero miẽtras ellos salen almorzar algun bocado: porque de oy mas antes me lleuara mi madre harta a la missa, q̃ ayuna a las visperas. (Marce.) O Jesus y que dormido esta: pero al fin quiero le quebrar el sueño. (Ful.) O despecho de la vida con tales burlas: y tu eres? (Mar.) Leuantate ya q̃ es tarde. (Ful.) Ala he bien que leuantarte: y echa se me encima, pues espera. (Mar.) O valas me Dios y q̃ pesado eres en todas tus conuersaciones. (Ful.) Mucho vieneз gruñidera: pues q̃ me mandas agora? (Mar.) Ay Dios y q̃ bonito, y que obediente. Viste te presto, q̃ ay mucho que hazer: que tu para la tierra donde no ay dia, eras bue-

 no:

ño q̃ dormirias a posta.(Ful.)Pues q̃ quieres q̃ andando hō- bre haziēdo esgrimas de noche, y cargado de armas: el cansan cio de la noche alo de pagar el dormir de dia: que la medicina māda dormir siete, oras. Pero vees me a pūto, y aun cō gana de roçabillar.(Mar.)Pues cubre te y vamos a Floriano, q̃ le lleuo este anillo de la mano de Belisea: y le di su carta, q̃ harto mal sera si no nos māda dar de almorzar de alboroq̃, pues que yo bien lo he merescido.(Ful.)Vamos vamos pese ala vida, q̃ con tal entrada medra tendremos entrābos, con q̃ poblemos las bolsas, si lo que dizes es verdad.(Mar.)De ser ello ansi no dudes tanto, como en el partir mi ganancia.(Ful.)Que dizes de ganancia, q̃ con el gozo dela medra que espero no aduerti. (Mar.)Digo q̃ mi perder oy de sueño merešce buena ganācia. (Ful.) Anda q̃ para q̃ los dos medremos, algo has de perder del dormir, pues yo por contētar te pierdo mucho del reposo. (Mar.)Mas ox ste necio, y aun no tenemos hijo y poneys le vuestro nōbre? pues al freyr lo vereys. (Ful.) Que gruñidora vas: y q̃ passo de frayle combidador: y quan en silencio vamos. (Mar.)Y calla ya q̃ no miras los incōuenientes: voy como de huyda, porq̃ en ver me ansi yr contigo: no se q̃ diran gentes: en especial q̃ si de la platica cogiesse algū passagero alguna razō, no nos haria puecho.(Ful.) Que negros escrupulos de vergō çosa desposada. Dime ya q̃ heziste ō la carta ō Floriano, y si la diste a Belisea? pa q̃ sepa yo respōder al pūto sin q̃ me hallē ōsa pcebido.(Mar.)Por mi salud q̃ lo adobauas. Vamos por la calle y nōbras las psonas para manifestar los hechos? (Ful.) Muy secretaria vienes, pues mādo te yo q̃ en el mēsaje tu po dras saber lo sola: yo en la ganācia mi mano la primera, y aun mi porciō la mayor.(Mar.)Que vas enojado? pues calla q̃ a- lla veras, como tu y tu amo y todos vosotros me deueys mu- cho: pues q̃ os dexo ya llano el camino, y la guia puesta. (Ful.) Dessa manera ganācia aura, q̃ pa mi es lo principal, y lo al va ya o vēga, en casa estamos. Mira q̃ no te entiēdan lo q̃ traes, porq̃ no nos ganē nuestras albricias. (Lydo.) Cara cara q̃ pa je trae Fulminato: aquel deue ser el ceuo de su ropa de color, q̃ el dixo. Di Polytes conosces la?(Poly.) Como a mi: es la hue speda y amiga del galan. Y asuadas q̃ sino son alcahueterias, q̃ deuen ser quexas de los q̃ alla entran: mayormēte si son de la sangre de su hija, q̃ es a cargo Felisino (segun se suena) y quiça

vẽdra a poner le la demãda del dote.(Lydo.) Calla ay mal ho
ra,q̃ eſta no tiene talle de tener eſſos tractos.(Poly.) En eſta
tierra a dos manos juegã las tales,porq̃ de muchas partes les
nazca ganãcia.(Ful.) Hora buena eſtẽ los caualleros.(Lydo.)
Bien vẽga la ſeñora y el galã,y q̃ es lo q̃ mãda por aca?(Ful.)
Viene a hablar a Floriano.(Lydo.) Anda Polytes y auiſa a
Floriano:y tu ſeñora me alegra con buenas nueuas:porq̃ aun
q̃ te parezca nueuo el hablar ſin conoſcerte:tẽgo muy grã len
gua d̃ tu bõdad y gẽtileza,d̃ los q̃ alla entrã en tu caſa.(Mar.)
Por el buen cũplimiẽto te beſo las manos.En lo de mas ven-
go cõ vn recaudo al ſeñor Floriano,con q̃ cõfio en Dios de de
xar toda alegria.(Lydo.)Eſſe tal ſeñor la d̃ a ti y a todos q̃ es
el poderoſo.(Poly.)Mi ſeñor te mãda entrar ſeñora hõrada.
(Lydo.)Pues ſi el eſcudero no me lo quita,yo te q̃ero acõpa-
ñar.(Ful.)Señor como eſta ſeñora ſea libre:τ yo ſea tuyo,q̃riẽ
do ella, a mi ſe me hara merced.(Mar.) Señor beſo tus ma-
nos, q̃ ni me temo entrar ſola,ni ſoy tã vieja q̃ no me vaya por
mi pie.(Lydo.) Pues guiala paje.(Mar.)O mi ſeñor Floria-
no como ſalẽ cũplidos mis deſſeos tã antiguos,d̃ q̃ ſe me offre-
ſcieſſe occaſionada oportunidad,tã buena como agora:para q̃
aũ q̃ con atreuimiẽto,a lo menos ſin verguẽça y ſin porq̃ de ſer
me retraydo por tu mucho mereſcimiẽto,y mi mayor baxeza y
pobre aparato,te pudiera venir(como vengo) a beſar tus ma-
nos.Pero no lo he oſado por negar ſeruicio a tu magnifica p
ſona y amor grãde q̃ tẽgo a tu bõdad:lo q̃l los mas del mũdo
a mi pareſcer te deuen cõ razonable titulo. Mas ya ſabes ſe-
ñor,q̃ a la muger d̃l eſtado d̃ viudez no todo ni aũ lo menos de
lo q̃ deſſea,le es cõcedido por el dezidor y maldiziẽte mundo:
aũ q̃ ſea d̃ genero ſuyo bueno, y encaminado a la virtud.E cõ
tãto recibiẽdo mi ſana volũtad a tu ſeruicio,me perdona en lo
paſſado:cõ la enmiẽda en lo venidero.Y aun de oy mas q̃ero q̃
me culpes por remiſſa en tu ſeruicio,ſi hallãdo en q̃ te ſeruir de
mi,y manifeſtãdo me tu volũtad,hallares en la obra negligen
cia.(Lydo.) Y valga la la maldicion,ſino ſe pica de rhetorica.
(Flo.)Mucho te agradezco la tã buena volũtad como publi-
cas,y p̃donãdo mi deſabrimiento q̃ la poca ſalud me cauſa:por
q̃ tu venida no vaya ſin gratificaciõ de la honra q̃ mereſciere:
me di q̃ es lo q̃ me q̃eres pedir.(Mar.) O como ſe manifieſta

tu illustre generosidad y magnifica largueza: pues q̃ sin esperar a saber mis seruicios, me combidas con las mercedes. Pero tambiẽ quiero que sepas que aun q̃ yo pobre, y tu señor y rico, primero te vẽgo a buscar a tu casa para dar te, q̃ para pedir te hasta su tiempo. (Flo.) Que me puedes tu dar? (Ful.) Dar te ha respuesta de lo que tu me mandaste: lo qual ella por te seruir, y a mi quitar del cuydado de las armas, me quito del tal afã. (Flo.) Si algo fue, haria lo por ti, q̃ por mi no. (Mar.) Dado q̃ yo deua buena voluntad a los tuyos: pero como ellos te deuan seruicio: ya q̃ algo yo por ellos hiziesse, seria endereçado a fin de te seruir con ellos. Y porque se q̃ te arrepentiras de me auer occupado, sin me oyr mi embaxada, manda me la dezir. (Flo.) Aun que desconfiado de q̃ sea cosa que me pueda dar algun contentamiento: pero por ser la primera cosa q̃ me pides: salios vosotros todos a la sala, y dexad me cõ esta dueña: si ella se osa fiar de mi. (Ful.) Aun no del todo, voto a la cõsagracion de mi corona, porq̃ tu enfermedad, de hambre de tal viãda es. (Poly.) Que sales gruñendo? no deuẽ de contẽtar a Fulminato aq̃llas puridades. (Ful.) A la fe su alma en su palma. (Lydo.) Alto a oyr missa, q̃ ya no saldra Floriano por agora a oyr la, y hazese tarde: y aun el capellã ha rato q̃ esta reuestido. Tu Polytes te q̃da a essa puerta, pa si llamare. (Flo.) Agora estamos solos: y antes q̃ me digas lo q̃ quieres, me di tu nombre. (Flo.) Llamo me a tu seruicio Marcelia: soy vna pobre viuda, amadora de los nobles y buenos: y cõ tal desseo de te seruir, vẽgo a darte vna embaxada. (Flo.) Cuya? (Mar.) Dime señor, tu no diste vna carta a Fulminato? (Flo.) Y para quiẽ? (Mar) O q̃ grande es el poder del amor, q̃ ansi le tiene desacordado. Que digo al punto sin te tener suspẽso el entendimiẽto, q̃ Fulminato me dio en tu nõbre vna carta tuya, para tu señora Belisea. (Flo.) O viuifico nõbre q̃ ansi me ha tornado de las puertas de la muerte, ala vida. Dime por Dios si ay buena nueua, q̃ agora se q̃ si, di. (Mar.) Pues yo se la di en su mano. (Flo.) Que se la viste tu en su mano? (Mar.) Que se la vi vna vez, y otra vez. (Flo.) No lo creo. (Mar.) Pues porq̃ en conoscerme q̃ entiendo yo en tus negocios, y porq̃ tẽgas en poco esso: sabe te q̃ ella queda cõ harta parte de tu pena. (Flo.) Que sabe mi señora, q̃ yo peno por ella? (Mar.) E aũ q̃ penara ella presto por ti, si yo

lo muero.(Flo.)Agora me descõfiaste del todo.(Mar.)Pues mira q̃ soy yo Marcelia:la q̃ si me das palabra de tornarme lo q̃ yo te diere,quãdo yo te lo demandare,te dare vna joya suya.(Flo.)Luego te la doy. (Mar.) Pues pon te tu esse anillo suyo en el dedo del coraçon,q̃ ella tiro del suyo:y por su mano me le dio para ti:porq̃ le dixe quã malo estauas. Pero con dos condiciones. La vna,q̃ yo sele tornasse en mejorando tu:y la otra. con que no te dixesse que ella te le embiaua, sino que yo tele traya.(Flo.)Perdona me que dizes tanto,q̃ no puedo persuadir el entendimiẽto a creerte.(Mar.)Pues pon le en el dedo, y trae le hasta mañana q̃ te le tornare a pedir,y en el obrar veras si te miẽto. (Flo.)Pues pon te tu esse de esse diamãte mio en el tu dedo,no en prenda, si no por tuyo: y estotro te le dare pidiendo me le: y no en pago de tu trabajo: sino en trueque de que tu me truxiste estotro. Y tambien porque no es razon que ande en mi mano ala ygual de joya tan sublime.(Mar.)Bueno va esto: q̃ si la piedra es fina, buenas veneras lleuo de mis romerias.(Flo.)Que dizes mi hermana, que dizes mi amiga? porque no me das parte de todas tus palabras, que a mi me hã resuscitado? Y porque no te gozas de mi gozo? O joya que merescিste andar en tales manos como las de mi señora:perdonad la injuria y baxa q̃ se os da,en ser puesta en las manos deste captiuo y sieruo de aquella cuya vos soys. Y pues se(q̃ agora lo creo)q̃ ella os mãdo venir a mi poder:con su voluntad venistes,y cõ su palabra me traereys cõseruada vuestra virtud:y en su fe os põgo en su memoria en mi dedo. Ya ya sano soy, vida tẽgo:resuscitado he. Bien paresce auer(o joya)otra virtud mas que la tuya natural,por ser tu cuya eres, y querer ella que yo viua: pues tan en punto veo effectos de tu virtud en mi salud,dada por el poderio de mi señora. (Mar.) O que hermoso encarescimiẽto,y que bien encadenado hablar.(Flo.)Que dizes almario de mis consuelos?(Mar.) Digo que si me acabas de oyr,que veras quanto me deues.(Flo.)Mas que tengo fuera del coraçõ:pero di di si puedes traer mas.(Mar.) Pues para que digas con verdad quãto estas ropas pobres te pueden dar,antes que te pidã:sepas que aun te puedo dar mas,y mas, y mas.(Flo.)Que no es possible suffrir me aun que estoy desnudo,desde la cama no te abraçar,y perdonar me has.(Mar.)A

la fe esto y lo al te perdonaria de buena voluntad. (Flo.) Que dizes, thesoro d mi salud, no te me enojes. (Mar.) No es tiẽpo que reyne enojo en mi, viendo tu alegria: pero digo que quisiera tener espacio para contar te las particularidades que passe con mi tan peligrosa y dudosa mẽsageria: porque viesses el peligro en que me vi, por ti bien empleado. Porque se yo bien, que te dara mas plazer la buena ventura que vue, que tristeza te diera mi perdimiento. Pero al fin lo que es hecho con sana voluntad, por tal señor como tu, nunca se pierde. (Flo.) La paga dexando para despues, mas por dar primero aliuio a mi coraçon, que porque la dilaciõ trayga en oluido lo que te deuo: dime dime como la viste? donde estaua? q̃ hazia? que semblante mostraua oyendo te hablar de mi? (Mar.) Señor ansi como sientes pena en el tardar me en te contar lo que yo hize por tu seruicio: tambien te pesara de que con estas tardanças se te passe el tiempo para lo q̃ has de hazer mas. (Flo.) Pues di me lo presto. (Mar.) Que tu señora cõ sola la compañia de sus mugeres, esta en Prado. (Flo.) Y aq̃ va mi hermana si sabes? y si no es venida pdona me q̃ a pie me voy y ansi dsnudo tras ella, como tras la causa de mi viuir. (Mar.) Y aun por esso te dixe q̃ era tarde: no me detengas hasta que me oyas mi platica: con el estoruo de tus encẽdidos dessеos. Y sepas que con gran agonia me dixo que tiene desseo de verte: pero no me dio licencia que te lo dixesse de su parte. Por tanto siguiendo mi consejo, ve tu alla dela mia, o por lo que te paresciere: q̃ despues yo me pondre a la pena por tu seruicio. (Flo.) Que es esto que oyo? moços, moços, dexi me de vestir: sino ansi me yre. (Mar.) Cata que la prospera fortuna quiere miramiẽto: ansi como la aduersa suffrimiento. Come porque vayas con mas color de rostro: para que muestres lo que ha obrado la virtud de su empresa: y no lleues sino poca gente, y de arte: porque es muger muy sentida. Y si te vee con aparato por no perder su grauedad, tu perderas tu ganancia: y ella le saldra en vano su desseo. Y porque no te quiero quitar la alegre ganãcia de que te ha vestido este mi pobre vestir: come luego τ yreme a mi casa a hazer lo mesmo si tuuiere que. Porque allende de mi pobreza que a las vezes no ay con que lo comprar: oy no aura cosa ni comprada ni guisada: porque anteuine oy el dia en tu seruicio: y en el no he

parado

parado hasta agora: que he rompido mas chapines q̃ en dos meses. (Flo.) Pues yo quiero comer luego: y no te quiero compeller a q̃ comas cõmigo: pero espera. Pajes? (Poly.) Señor. (Flo.) Llama me luego al camarero: y tu señora y amiga por amor de Dios, q̃ pues me has començado a curar, que no pares hasta ver me sano: que la paga no sera como meresces: pues allende de ser poco quãto tengo para lo q̃ te deuo, como soy forastero, no te podre dar lo q̃ pide mi voluntad. Pero no me despidiendo de te fauorescer: te auras de contentar con lo q̃ suffriere la oportunidad. (Lydo.) Que es lo que señor mandas? (Flo.) Que luego des a esta dueña diez varas del refino q̃ este dia sacaste para mi, para que se vista, y daras le para chapines veynte pieças de oro, y tẽdras cuydado de mãdar la cada dia a su casa racion. Y en el cuydado q̃ de ella tuuieres, quiero ver la gana q̃ tienes de hazer me plazer: y a mi me traygan de comer luego, y den me el vestido azetuni altibaxo. Y tu señora Marcelia ve con Dios: q̃ de mi plato te mãdare q̃ comas agora q̃ no lo tendras guisado en tu casa. Y tu Lydorio mãda con ella dos escuderos. (Mar.) Por todo beso tus illustres manos: pero basta q̃ este paje se vaya conmigo, porq̃ me lleue el paño: q̃ por lo de mas, bien me se yr sola, pues no puedo mãtener quien me acõpañe: y encomendãdo te a dios me voy. (Poly.) Al diablo encomiendo la bagassa si no la entiendo mejor q̃ a mi, pero mõtarle han poco sus mañas por oy, si puedo. (Flo.) Que sientes Lydorio de mi buena alegria? agora no me diras q̃ no como: y biẽ? Pero dime, diste lo q̃ te mãde a aq̃lla dueña? (Lydo.) Señor todo lo lleua a su cõtento. (Flo.) Biẽ heziste, porq̃ mas meresce aun. Y mãdale luego este par de perdizes assi caliẽtes de presto, con otros dos platos differentes. Y mãda me adereçar de brida vn cauallo de los Frãceses el mejor y mejor guarnescido q̃ a ti parescierc. Y a Fulminato le daras d̃ vestir, o luego diez ducados para ello, cõ q̃ se vista a su contẽto: y mãda le comer luego, porq̃ se vaya conmigo. (Lydo.) Mira señor que para lleuar solo vn moço, aurias de yr mas disfraçado. (Flo.) Bien me acordaste: pues caualguen los contínos todos, y tu, y los pajes, y mas gente q̃ tu ordenares vaya. (Lydo.) Come señor cõ reposo, porq̃ mejor te preste: que yo voy a que de todo ello no falte vn punto, segun q̃ cumple, y tu voluntad lo pide.

Argumento dela scena. xvii.

Ydos Marcelia y Polytes juntos a su casa de la Marcelia: luego va Felisino cō el paño: q̃ no quiso q̃ lleuasse el paje yendo cō ella: y lleua le el otro paje con Felisino la comida q̃ le mando Floriano. Felisino se combida para la cena con Marcelia. Floriano va a nuestra señora de Prado: donde habla con Belisea, segun se oira en la scena que se sigue tras esta.

Marcelia. Polytes. Liberia. Felisino. Floriano. Lydorio.

Que te paresce mi señor Polytes, quā conuertido en alegria queda por mi causa Floriano, y toda su casa: y tu vas tan mustio, q̃ paresce q̃ te deuen cēteno. Cierto q̃ yo soy desdichada cōtigo en querer te como al viuir, tanto q̃ ha podido en mi la fuerça del amor cōpeller me a q̃ yo te acometiera a ti, en te publicar, q̃ te amo, y quiero tāto, q̃ el desseo de cōplazerte me priue del cuydado d̃ la guarda de mi honestidad y hōra. Y lo q̃ peor veo en mi mal es q̃ con hazer yo atreuida y desuergōçadamente como muger en acometer te y reqrir te, lo q̃ tu como hōbre deuieras licita y hōrosamēte hazer, a ley de hōbre galan amāte mancebo, yo me quedo con mi desuerguēça, y tu con mi desamor. Y mira quāta sea en mi la fuerça de tu amor, q̃ cōtra la ley comun de mugeres q̃ aun q̃ penen y mueran cō dissimulado desuio, aun siendo requeridas, muestrā no tener memoria de lo q̃ les dessea el coraçon, y les pide la voluntad: yo empero anteuēgo te cō ruegos amorosos. Y aun q̃ esto para en vna muger q̃ quiere que la tengan en algo sea gran tormento: muy mayor es a mi ver tu desamor con que me pagas: y la carestia de tu habla: y el ceño con que me miras me ponen en vna firme sospecha de tu desamor: y en vna sospechosa duda de q̃ te inclinaras a q̃rer me: y en vna certinidad del tu mi menosprecio, q̃ es vna d̃ las cosas mas odiosas a las mugeres. (Poly.) Donosa pues viene estotra vendiēdo me su tan jugada y aun perdida honestidad: q̃ como ya me cuesta tā caro su hābre: la he cobrado temdr de entrar en su poder.

poder. (Mar.) Que vienes hablando amor mio, q̄ aun la vista y habla q̄ no se niega sino alos notorios enemigos: no quieres darme. (Poly.) Al fin entrar auremos en juego. No se porque señora Marcelia condenas en mi lo q̄ vuieras de loar por buē miramiento: ya sabes (si amas como dello te precias) q̄ el amor no sabe tener medio. Y como vamos tan en publico, no oso hablar: porq̄ como tu amāte temo caer en algun amoroso descuydo, q̄ sea pregonero de lo q̄ ay entre nosotros dos. Assi q̄ la razon acompañada del amor q̄ te tengo, tienē en mi tal fuerça: q̄ posponen lo que quiere mi sensual desseo, alo que toca a tu honra. Que por lo de mas ya sabes q̄ la ley vulgar comū, da lo a los mancebos amantes biē empleados: aun que en ningun caso lo aprueuan esto en la muger, pues siempre le da quiebra el credito. (Mar.) Ay angel mio, que con ser como tu dizes, bien veo q̄ me quieres hazer creer sagazmente: q̄ lo que en ti causa el desamor y oluido q̄ me tienes: me digas que es por mirar por mi hōra, que yo por ti traygo muy al traste: y quieres me tu dezir q̄ el dexarme de hablar que lo causa el no me amar, lo hagas por zelo de lo que ami me cumple. Ay de mi que te amo tanto, que aū viēdo me engañar de ti: no puedo desechar tus razones: porque todo en ti me paresce bien. Pero mira como lo que yo digo es assi: que agora q̄ estamos ya en mi casa: donde no tenemos aquiē dar cuenta sino a Dios: pero ni aun por esso sales de lo q̄ tienes en la voluntad, q̄ es no amar me. (Poly.) Bien me culparas de veras, si tu hija no baxara ya q̄ nos vio luego. (Li.) O loado Dios q̄ vienes madre a esta casa: que ni se q̄ piensas de que nos hemos de mantener: q̄ oy no se ha callentado el hogar en esta casa. (Poly.) Picado deues tener el molino: mala serias para palacio: q̄ alas visperas aun es tēprana la comida. (Libe.) Alla haria como alla, y no se me haria graue: porque dizen q̄ en Roma como en Roma: y en palacio como tal: y en mi casa segun mi ordinario. (Poly.) Y aun porque agora sales de compas, ya desmayas: biē dizen, q̄ mudar costumbre es apar de muerte. (Mar.) Asuadas que no esta ella para matar el sapo con la saliua ayuna. (Libe.) Y aun mi madre cāta como biē harta. (Mar.) Por tu vida y de todos tres, q̄ oy no me he desayunado, sino de peccados, que salē en vn guiñar del ojo. (Li.) Pues bien ha vn hora q̄ tengo los manteles puestos. (Mar.)

Por tu

Por tu vida veamos q̃ tẽdra q̃ nos dar: q̃ vn cõbidado puede cõbidar a otro. (Pol.) Sẽtareme sin mirar q̃ aya: porq̃ veas quã de veras pretendo complazerte: mayormẽte en mi prouecho: q̃ ni miro alo q̃ se me pueda dar, sino cõ q̃ volũtad. (Mar.) Por cierto con la q̃ se dara en esta casa a mi hija. (Feli.) Ea paje date priesa, no se enfrie esso. Y pese a tal cõ la bagassa, perdoneme q̃ es mi suegra, si despues de puta, no medra agora por alcahueta. Y aun q̃ ella presto quiere (segun veo) echar el pelo malo: aun q̃ toda via algo cabra al yerno deste paño, q̃ es lastima verlo cõdenado a cubrir tã putas carnes. Y el necio pues de mi amo, q̃ por mensaje de vna alcahueta da lo q̃ tiene: y por todo el sudor y vida de vn criado dara vn mal mes, y otro para ellos: y solo dl diamãte y anillo es verdad: ay os digo yo q̃ como se vea cõ pelo, q̃ luego se haga delicada y ociosa. Y si la ociosidad entra vna vez en la casa destas tales mugeres assi solas y libres y no viejas: yo os baptizo por burdel la morada, aun q̃ ya le lleua los tenores. Pero ala puerta estoy, llamar q̃ero: q̃ en estas casas assi cũple: porq̃ alas vezes ay dẽtro quiẽ ni ellas ni vos q̃rriades encõtrar. ta. ta. ta. (Mar.) Sube sube Felisino, q̃ ya eres conoscido. (Fe.) Quiero yo tomar a este paje esto, porq̃ no se q̃ ay arriba, daca hermano essos platos, y da luego la buelta, q̃ seras alla menester para el alçar de mesa: q̃ yo lleuare la plata. O hi ꝺ puta y que buena viene la comida: en mala pro les entre a solas. Buena pro haga señoras. Cata cata y tu eres el patrõ de la casa? (Poly.) Y pesa te de ello? (Fe.) Por cierto no me pesa ami ꝺ todo tu biẽ: po aũ q̃ vẽgo tarde, pues traygo cobro, biẽ me recebiras señora Marcelia: y mãda me tomar esto: pesan estos platos vn arroba. Y mira q̃ te mãda mi señor ꝺ su mesmo plato: aũ q̃ el vino hasta otro dia lo auras de ꝑdonar: q̃ alla en el beuer cõtarõte por muger. (Mar.) Pues mas quiero entrar en el numero ꝺ los hõbres en el beuer el vino y estar sana: q̃ andar guayãdo y ꝺsseãdo, pero biẽ paresce ꝺ cuya mano viene la merced: cuya vida dios ꝓspere y prolõgue, y tu hija q̃ me reñias por mi descuydo ꝺ no proueer te de comer: cata bona q̃ dõde no anda la ꝑsona, no haria tal sombra como esta q̃ vees: q̃ ya se te rie el ojo. (Li.) Pues no te paresce q̃ me deuo ꝺ holgar cõ la visita ꝺ dios ꝓsente q̃ desterrara la hãbre de nr̃a casa oy: y la misericordia suya q̃ espero q̃ adelãte desterrara nuestras miserias, pero

acaba

vendí.
2.512 = 4000 pesetas.

An imitation of
La Celestina and
important in the
development of Spanish
dramatic form.
Because = no
division into acts.

Prohibited in toto
by the Inquisition.

acaba ya Felisino, y descubre lo todo. (Fe.) La comida ya la tienes y no me cõbidas: y assi no lleuaras estotro hasta q̃ se me mãden albricias. (Mar.) Si me truxeras cosa q̃ ya la palabra d̃ tu amo no vuiera hecho mia: (como es vn poco de paño, q̃ hã de ser diez varas para vestirme): bien fuera q̃ me pidieras albricias. Pero aun q̃ esso ya lo tenia por mio antes q̃ assi lo diessen q̃ lo truxesses: porq̃ no quise q̃ Polytes lo truxesse veniendo conmigo: y aun q̃ de lo incierto se deuen las albricias: pero por lo auer traydo, algo auras. (Fe.) A pese a tal cõ la mercaduria: pediste manto antes q̃ tuuiesses nada: y agora q̃ tienes para dobles vestidos haze se te poco? (Mar.) Anda bouillo q̃ toda esta casa es de vosotros: q̃ si pedi poco, pedi segun mi pobreza. Y si tu señor me dio, dio me aũ poco segũ el quiẽ es: aun q̃ sea mucho a mi. Y mira q̃ no me lo pidas antes d̃ ver si lo he menester: porq̃ como tu no vistes cõ sola la capa, ni aun yo cõ solo manto, y allende q̃ yo toda ando como desnuda: y no miras q̃ essa muchacha q̃ no me la vistes ni mantienes tu: ya q̃ tambien ha menester si quiera vna saboyana: mira lo tu hijo, que como a tal te tengo en esta casa, y tu señor Polytes juzga q̃ me podra sobrar: aun q̃ no quiero q̃ me conozcays auarienta con verme pobre: tomad sendos cruzados en oro, desto que agora me dieron para chapines quien Dios guarde como a mi: y pẽsad q̃ lo quito de la boca: porque tiene la persona en su casa mil redro sacas, q̃ vosotros libres y moços Dios os guarde, no teneys de cumplir: porque no mãteneys carga de casa. Y sentaos, y comẽcemos a comer, y no se hable mas. (Pol.) Dios te lo pague señora. Y por vida de Floriano q̃ no consintiera q̃ sacaras para entramos cosa, sino por no te enojar. Y tu Felisino ni pidas a muger hermosa, ni prometas a pobre, ni deuas a rico, ni tomes de nadie no te lo deuiẽdo mas de lo q̃ te quisiere dar de si. (Li.) Asuadas q̃ luego se publica la virtud donde esta. (Fe.) Pues cuerpo de tal: no qebres tu las treguas d̃ tu madre, en obligarme a q̃ torne por mi: q̃ si me notas d̃ mal cũplidor d̃ mi palabra, yo te traere las agujas: q̃ aũ no soy muerto, y porq̃ agora no puedo parar me mas: yo lo emẽdare todo cõ venir d̃ assiẽto a la cena: adõde lo soldare todo, y cõ tãto cõ tu pdõ y licẽcia nos d̃spide: pues sabes q̃ en comiẽdo ha d̃ yr a Prado Floriano. (Poly.) Pues d̃ essa romeria ya sabes señora Marcelia q̃ no puedo

yo hur-

yo hurtar me: y en el tardar haremos falta: y la falta resultara en nřo enojo, de q̃ tu no holgarias. Por tāto a dios hasta otro dia q̃ de mas assiento nos veamos: y tengas vino q̃ beuamos. (Feli.) Y aun la falta de esso y q̃ estoy q̃ me ahogo de sed, me haze q̃ sin mas saluas, os q̃deys a dios. (Mar.) Pues no da hombre mas de lo q̃ tiene: prouee ala cena lo q̃ agora falto, & yd con Dios. (Poly.) O hermano como te q̃do en obligacion, mas en me auer librado de Marcelia q̃ no por el ducado del alboroq̃. (Feli.) Y aun porq̃ te entendi: busque como te escabullir de sus vñas: q̃ la matrona como te halla barbiponiente, pegar se te ha. (Poly.) Ella se me puede pegar a mi: pero yo huyre de ella, y assi mal conuernemos. Pues do vno no quiere, dos no barajā. (Feli.) Alarguemos el passo, q̃ muero de sed: y alla se lo ayā ellas, pues nos libramos y comimos y ganamos. (Mar.) Agora q̃ hija son ydos aq̃llos: te quiero dar a entēder como deues loar a dios cō el dia de oy: y hazer cuēta q̃ oymos buena missa. Y mira boua quan de buen pie entro esta gente en mi casa: aun q̃ tu pocas vezes te satisfaze cosa q̃ yo haga: lo qual conozco q̃ nasce enti por falta de experiencia. Pues calla hija q̃ andaras por los dias, y gustaras de las necessidades, y cargar te hā los cuydados: y começara el mundo a brumarte: y como el çapato te vaya mordiēdo, y el dolor de la miseria te comiēçe a sujetar, aprenderas: y la experiēcia te mostrara como te deuas oy en dia subjectar por la ganācia a todo el mūdo. Porq̃ esta trae a los mas ricos merchanes passando los mares, y andar acosados de feria en feria. Y aū veras q̃ el mal tiēpo no les haze dilatar la partida del regalo de sus casas: porq̃ andā al son q̃ les haze la ganācia en las ferias Y ver los has hija aqui poner tiēdas y por el mercado de vn dia desplegar sus fardeles, abrir sus caxas, estar presos ala tiēda, esperādo y cōbidādo a cada qual q̃ les vaya a ella. Pues si miras en ello, veras q̃ a todos les vā a cojē, y halagā: y al dicho de cada qual plega y desplega sus mercancias: aun q̃ los menos de los q̃ paran le dan ganancia. Ansi tu hija a todos los q̃ vienē a tu casa, muestra buē rostro: y guarda tu hazienda, y echādo tras la suya, echales en el regaço vna honesta risa, y da les vna buena palabra: porque no sabes por dōde te tiene dios encaminado el biē. Por esso hija te ladro cada dia, q̃ a estos criados dō grādes señores les hagas solaz o hos-

pedaje

spedaje: porq̄ son moços: y viendose delāte sus amos, todo lo parlan, porq̄ en algo les contēte. Y sino, mira lo hija: que Floriano sin me hauer hasta oy visto, ya tenia tal credito d mi que por auerle oy yo visitado, mira q̄ visita embio luego tras mi: con q̄ comimos y cenaremos si a Dios plaze. E oy me visto de manto y mongilon: y para ti, por no vender mi palabra, vna saboyana. Pues para la hechura, y para darte botines y chapines: mira q̄ moneda no vsada corre agora por mi bolsa. Pues tras esto me queda este anillo: q̄ si la piedra es la que yo pienso q̄ sera fina: mira si cō tal diamāte aura para ayuda de casarte? q̄ la costa de entre año, ya la tenemos segura cō ayuda de dios y de Floriano, y de mi industria: porque me mando dar racion cada dia: y asuadas que siempre sea tal: que aū que excedamos de nuestro ordinario, nos sobre, para ayuda de otras baratijas de por casa. Y tu andate ay no me creas, y tengas paz cō todos: y allegate alos buenos, y seras vno honrado d ellos. Daca da ca mi anillo, q̄ ni pienses de te me alçar con el: ni comiences ya a guardar le por dote: porque aun q̄ mas se te ria el ojo, los casamientos salen como los guia Dios, tarde o temprano: que dizes, q̄ me hablas boua? (Libe.) Que como veo su vida tan repente y tan alta, y no veo escalō por dōde nos ayamos encūbrado: temo y con razon mayor cayda. (Mar.) Donosa judia de Çaragoça, q̄ cego llorādo duelos por venir: ansi me paresces q̄ tu antes de gozar llorar. Siruamos a dios, y antes esperemos el bien q̄ el mal: porq̄ Dios da, y siempre da, y da como quiē es. Y cō esto ve cierra la puerta, y dormire vn rato yo: q̄ los cuydados del dia, me quitarō el sueño desta noche: y tu reposa tābiē, q̄ ganada tenemos ya la cena: y el cōbidado q̄ no faltara, nos proueera dl vino q̄ nos ha faltado. (Poly.) Ya estamos Felisino hermano en casa, ve da los platos al repostero: q̄ yo q̄ero hablar a Fulminato q̄ nos viene al encuētro. (Fe.) Cō esse hōbre alla te auē: porque no tiene platica para q̄ yo espere sin beuer. (Poly.) A hermano Fulminato: q̄ ha sido de ti? q̄ no he tenido vagar para pregūtarte q̄ fue lo de a noche? (Ful.) Y q̄? (Poly.) Que segū diz q̄ anoche corrias: ouo algunos q̄ pensaron q̄ yuas a tu tierra a recobrar herencia: y aun q̄ estarias ya alla. (Ful.) Porq̄ dizes esso? (Poly.) Porq̄ diz q̄ corrias de suerte q̄ bien ganaras el palio si le corres. (Ful.) Pues ay veras quiē es Fulminato

minato: q̃ los q̃ fueron, en sentiendo me desemuaynar, y en re conosciendo ser yo, toman las viñas de suerte, que por bië que yo corro halle a noche mi ventaja. (Poly.) Y a quië querias tu alcançar, pues los quedauas a tras? (Ful.) Quedaron se me a vna buelta de calle: y yo quando aduerti y bolui sobre ellos: solo vno que no corrio tanto alcançe, que con humildes palabras se me escabullo de vna bareada de espaldarazos. (Po.) Bië dizen, q̃ la mansa respuesta q̃brãta la ira. (Ful.) Mas por vida de tu amiga, quien te lo conto? porq̃ si no fue persona q̃ te lo vuiesse de dezir de buena tinta: tornãdo yo por mi honra, te diga yo la verdad del caso muy de pe a pa: porque en summa, es lo que yo conte. (Poly.) Y aun ansi sera: y el resto se quede para de mas vagar: porq̃ baxa ya Floriano. (Flo.) Ya Lydorio me tendras entendida la razon, en lo que quiero que alla se haga: y como essa gente se quede esperando me, como y a dõde ya te dixe. (Lydo.) Señor entendiendo en lo que mejor te paresciere en tus negocios: puedes perder cuydado en lo q̃ me mandaste: q̃ se hara como mejor y mas seas seruido. Moços llegad esse cauallo, y no falte nadie: y encaminemos ala buena vẽtura.

Argumento de la scena. xviii.

¶ Començando a penar Belisea por Floriano, y estando tractando con Justina de su mal: sobreuiene Floriano: y finalmente se hablan: declarando Belisea a Floriano en que manera le ha de amar: y ansi se diuiden: quedando Polytes y Justina concertados de se hablar despues de media noche.

Belisea. Justina. Floriano. Polytes. Fulminato. Felisi.

O Soberana madre de Dios virgen sancta Maria, por reuerencia deste tu sancto templo, te suplico me vala. O que gran basca siento en el coraçon: o como me siento muy tierna en la memoria del nombre de Floriano. Ay de mi q̃ ni se que mal es el mio: ni se dõde me han abscõdido mis antiguos castos pẽsamiẽtos? no solia yo tractar de amor de hõbre sino por dios, como a proximos. Pero agora por la via q̃ aũ no entiẽdo, ni sabria dezir: me veo implicada en

varios pensamiẽtos. Quiero platicar cõ Justina este de mi no sabido mal: porq̃ allende de ser honesta y sabia dõzella y q̃rer la yo bien, sabe oyr lo bueno para loarlo y fauorescerlo, y lo malo para desplazerlo y no lo dscubrir. Uẽ aca Justina vete cõmigo ala iglesia: y esotras mugeres desque ayã todas comido sin salir de la ribera se espacien y tomẽ plazer. (Just.) Todo esta puesto en cobro: vamos dõde mãdares. (Beli.) Pues dame la mano, y vamonos por en torno de la cerca desta huerta de los mõges: porq̃ me cõgoxo ala sombra de sta ribera. (Just.) Y aun por cierto mi señora, q̃ andas tan achacosa, q̃ no se si lo haze tu venida. (Beli.) Antes q̃ aca viniesse, estaua ya tal. (Just.) Que no digo essa. (Beli.) Pues qual? (Just.) La venida acostũbrada, q̃ es enemiga de la hermosura a las mugeres. (Beli.) Ya te entiẽdo: q̃ aun para esse mal faltã me dias. (Just.) Pues si en algo te puedo ser buena: te suplico te me declares. (Beli.) Por la cõfiança de tu buẽ secreto te quise comunicar los principios q̃ mi mal no le entiendo, y es, q̃ desq̃ esta mañana ley vna carta, me siento muy otra q̃ solia. (Just.) Cuya era, o q̃ tenia? no tuuiesse mal peccado algunos hechizos? (Beli.) Creo q̃ tenia mi perdiciõ. Ay mi Justina q̃ hare? q̃ ya siento mi voluntad inclinada a tomar gusto, y deleytarme en pẽsar lo q̃ de antes aborrescia aũ oyr. Ya desmayã (por mi mal) mis castos pensamiẽtos: y mi meditaciõ de Dios se me deshaze: ya los cuydados muy veleros d la hora se me hã adormescido: ya finalmẽte como por fuerça de sensualidad me siento ser trayda a recrearme en vanos pensamiẽtos. Y assi quiero por vna via lo que siempre aborresci por otra: q̃ no sabre dezirte q̃ quiero, ni q̃ amo, ni que aborrezco, ni q̃ busco conseguir y hallar: ni q̃ desseo euitando huyr: y esto por hallar me rodeada de mil cõtrariedades acerca d vna sola cosa, q̃ juntamẽte amo, y temo, y busco, y huyo, y desseo, y aborrezco. (Just.) O grã mudãça de muger: siempre me temi de Marcelia. Pero pues ya es hecho, y en lo hecho no ay enmiẽda: puesamos en lo por venir: q̃ si su mal es d amores, ella dara mas señal: y si es d enfermedad otra, no le faltara q̃en la cure, ni medicinas ni regalos. O poderoso dios y q̃ sospiros tã de las entrañas alãça? o q̃ alteracion de rostro? o q̃ oluido de cõpostura: ya ya asuadas q̃ yo adeuine, mirad q̃ acuerdo, q̃ me llamo para hablar cõmigo: y apostare q̃ no se acuerda ni de si ni de mi. Biẽ dizen que

zen que mal vezino es el amor. Jesus, Jesus, y como se ha tendido: que desmayos son estos mi señora? (Beli.) Ay q̃ de la muerte. Y lo con que mas muero, es desconfiar que no me mataran: porque ansi pensaria descansar: pues el morir es necessario a todos los mortales. (Just.) Ay por tu vida que te esfuerces: y mira que viene gran tropel de gente. (Beli.) Pues tornemonos ala ribera con las mugeres. (Just.) Anda que no ay quien nos conozca: si a dicha no son los escuderos, que vienen por ti. (Beli.) Yo dixe a mi padre que no viniessen por mi: que me bolueria como vine. (Just.) Pues huelga: que la gente se queda a tras: y viene solo vno de a cauallo, y dos de a pie: y ansi sera vn cauallero que vendra a hazer oracion. (Flo.) Di Fulminato q̃ mugeres son aquellas dos que alli estan ala sombra de aquellas paredes del monesterio? (Ful.) Voy hazer las venir a q̃ las conozcas: pero si alguiẽ que ciña espada presumiere de defenderlas: das me licẽcia q̃ le saq̃ la vida? (Poly.) O maldito sea este panfarrõ amen. (Flo.) Que dizes tu? (Poly.) Que parescen gẽte de pelo: pero ya ya aca esta Belisea. (Flo.) No lo creas. (Poly.) Ala vna he reconoscido, q̃ es Justina: ala qual tu eres muy en cargo: porque te es muy seruidora en tus negocios. (Flori.) Pues donde essa esta, bien podre yo llegar. Tu Fulminato no te partas dẽ ay por si fueres menester. Y tu Polytes te ve ala puerta de la iglesia: y mira quien entra y sale, con auiso. (Ful.) Aun el diablo creo que aya parte oy en la venida: q̃ aq̃lla deue ser la dama: q̃ las dos ya parlan entre si. Yo seguro q̃ ella q̃ deue de buscar manteles: y que si el asno de mi amo me creyesse, q̃ no deuria de hazer, sino llegar y embarrar: porq̃ al fin aun q̃ gruñen cõ la boca, cõ el cuerpo se tiẽden, y luego las vñas de gato. Pero pesar de la vida, si aure oy de comprar el vestido q̃ mandó al camarero darme, con perder aqui la vida? No se quiẽ me haze ami querer honra tan costosa: y blasonar del valiente? q̃ Floriano para esso me llama en tales trãces: pẽsando q̃ diran mis hechos con mis dichos para guardar le las espaldas: y el esta mal en la razon: porq̃ al primer desenuaynar, y aun quiça antes le muestro las suelas del calçado que oy calce nueuo, con esperãça de romperlo. Porque ni pare mi madre, ni me parira otra vez, ni mi amo me restaurara la vida, si de necio la pierdo por el. Y en estos palacios si os mãcays porellos: el aliuio que

os hazen

os hazen es en el partido: q̃ no lo dan sino aquien lo suda: y las mercedes en la sierra de gata. Yo bien tengo por mi, q̃ tal donzella como esta, que no vino sin escuderos: con quien me guarde Dios tomar contienda de dia, ni aun de noche: y estos en lo sintiendo, son con Floriano. Y el (segũ es loco) pensara q̃ con tener me al lado, y la dama delante, que no ay mas que temer: y quando mirare por mi, hallar se ha del agalla, que ala fe pues busca la carne, y solo la querra trinchar, y solo comer: que solo la compre. Que quien solo come en el plato: que solo guarde el hato. (Just.) No has mirado señora q̃ lindezas ha hecho aquel cauallero? y que saltos haze dar al cauallo? y q̃ entero anda en la silla? que por mi vida que algunas vezes de ver el cauallo tã enarmonado: me pone pauor no le auenga algun desgayre: porque es cauallo muy desapoderado: y paresce vn elephante. (Beli.) Ay guardar lo ha Dios: que holgado me he de verle, y quan sin tacha, y quan gentil hombre le hizo Dios: y aquel vestido le arma muy bien: y aquella cadena de oro le adorna mucho. (Just.) Y aun ella que es harto rica y grande. Pero ya se quien el es: y sino te enojas, direlo. (Beli.) No creo q̃ ay porque enojarme: que el me ha parescido hasta agora bien. Dime quien es? (Just.) Es aquel grã cauallero, tu seruidor Floriano. Ay por Dios no te desmayes ansi: q̃ tal te sientes? (Beli.) Ay que no se: pero dexa me q̃ el lugar tan publico, y mi honra, y mi honestidad, me mandan sacar fuerças de flaqueza: y ansi me esforçare mas q̃ puedo: por no dar señales de mi mal. (Flo.) Toma este cauallo Fulminato: y passeale vn rato. (Ful.) Pues si en algo mas me vuieres menester: mãdas que le suelte? (Flo.) Anda que solo yo deuo tener temor, por ver me ante tãta magestad. (Ful.) Pues a la obra veras si ay temor en mi: pero alla yras. Que buen achaque tengo agora para escabullir me: porque si algo fuere, dire que con el passear del cauallo no lo vi: y con el rixar suyo, no lo oy. Y aun si viere que son muchos, suelto el cauallo, y el por los campos a huyr de mi: τ yo tras el a huyr destotros: y otra vez auisara mi amo si escapare viuo, en no echar las cargas todas a vno. Pues esperar socorro de la gente, es por de mas: porque todos se han tẽdido por los campos a buscar sombras, que Floriano esta tal, que ni sabe si haze calor, si frio. Ea pues vos dõ cauallo, tãbien teneys el mal de vue-

stro amo? Quiero me yr a vna sombra por aqui donde a mi se-
guro pueda hayr en despertando si algo viniere: y alli dormire
a mi sabor: q̃ Floriano y las damas ya se van encontrãdo: y yo
seguro q̃ tienẽ platica para tres horas, (Just.) Señora el caua-
llero se viene hazia nosotras cõ su varica en la mano. Y pues os
haueys visto entrambos, habla le, q̃ la buena criança entre los
mas nobles reluze mas. Y pues ya esta cerca, yo q̃ero mouer la
causa de la platica: no como mas sabia, pero como mas atreui-
da y mas libre. A cauallero no passeys adelante sin licencia de
sta señora: q̃ yo os defendere el passo. (Flo.) Por cierto si como
es essa señora, la que con justo titulo possee mi volũtad: y tiene
el si y el no de mis obras en su querer, fuera yo el tal posseedor.
(aun q̃ posseyera mal) yo os obedesciera luego. Y ansi os ruego
no me tẽgays a mal el esperar esse mandamiẽto de su boca des-
acatando se mi atreuimiento a vuestro libre mãdar: y en esto
no pretendo injuriar vuestro merescimiento en no me subje-
ctar a vuestro dicho: pero por no quitar la obediencia a quiẽ so
bre todas las del mũdo todo buen entendimiento de hõbre co-
nosciera ser le deuda forçosa: y a quien mas q̃ todos y sobre to-
dos y solo entre todos amorosamẽte soy subjecto: y esforçada-
mente defendere por sola mia la deuda del tal seruicio. Y ansi a
vos hermosa por muchos respectos, desseo hazer os plazer, fue-
ra del presente discrimẽ. (Just.) Pues como tã ayna conosceys
quien sea cada vna de nos: posponiendo a mi y anteponiendo
a esta señora: auiẽdo os yo hablado la primera? (Flo.) Dexan-
do muchas causas que me han mouido en lo hecho: si algo ha
sido contra vos: y respondiendo no en excusacion delo que tan
acertadamente yo dixe: pero para solo dar razon de lo que me
pedis, digo: que el temor reuerencial que mis potencias han
mostrado en mi tener a essa señora: me abrio la ciega vista de
mi enajenado entendimiento, y alumbradas mis poten-
cias con rayos de tanta gloria presente: ni tanta majestad se
podia occultar a mi vista, ni mi voluntad que a ella hizo ho-
menaje sola: permitiera hazer tal aleuosia, que a nadie diera
otra obediẽcia. Y ansi por el gozo que siento en hablar en esto,
torno a me declarar cuyo soy, porque vos veays a quien sola
deuo de obedescer. Porque en llegando, la presencia desterro
mi tristeza: y dio me nueua alegria, y la tal alegria auiuo mis
sentidos,

ſentidos, deſperto mi memoria, abrio la clauſura de mi entendimiento. Y vi luego las priſiones de mi coraçon, y el gozo de tanta gloria, haziendo me atreuer a leuantar de mi baxeza los ojos de mi tan irradiado ⁊ illuminoſo y claro entẽdimiento: vi el de donde procedia mi tal alegria. Y finalmente vi en las manos del querer de eſſa ſeñora, las llaues con que quando perdi mi captiua libertad, vi apriſionar mi glorioſo y libre llagado coraçon por ſuyo. Cuyo deſque le conoſci, le vi tan altiuo, y tan grandioſo, y tan eſtimado, y lleno de tanta hufania con ſu priſion, y tan gozoſo con ſu herida, y tan alegre con ſus mortales dolores, que ni quiere buſcar como ſalir de ellos, ni hazer ſemblante de acatamiento: menos q̃ a tanta majeſtad. E anſi ni vos tendreys en mucho el no auer os yo obedeſcido: ni eſſa ſeñora me culpara en anſi me auer en ſu preſencia (como abſorto y oluidado de mi) deſacatado con deſemboltura en el hablar: y firmeza en el llamar me por ſuyo, y a ella por mi ſeñora: aun que ella de eſto ſea injuriada: pues en ello ſoy yo el bienauenturado y gozoſo. (Juſt.) A ſeñora pues no oſo delante deſte cauallero ſino llamar te mi ſeñora: ni yo puedo ſuffrir que en tu preſencia tal me tracten: ni delante de quien anſi me deſhaze oſare parar mas: por eſſo me da licencia ⁊ yre por vnas horas que oyendo miſſa eſta mañana ſe me quedaron en la capilla: porque viene gente, y no me las tomen. Y vos cauallero mirad que aun no os doy entera ſoltura, para que ſin mi licencia hableys a otra dama. (Beli.) Anda maldita ſeas chocarrera, y eſtate queda: que penſara eſſe cauallero que hablas de veras. (Floria.) Ni yo ſe mi ſeñora con mas de ſola vna que tiene mi coraçon tener veras: ni con vos puedo tratar debaxo de alguna burla. (Juſti.) Ay ſeñora ſeñora, mezquina yo, que toro tan lleno de garrochas viene de hazia el rio. Huye huye, acojamonos a la igleſia: que yo no oſo parar aqui mas. (Beli.) Cauallero por vueſtra fe que paſſeys vueſtro camino: que mi compañera ſe me ha ydo, ⁊ yo me voy a poner en ſaluo: aun que las piernas me ha cortado el temor de tan feroz animal: aũ que viene algo lexos. (Floria.) Mi ſeñora el toro ſe ha paſſado a nado huyendo. E pues los otros en vueſtra auſencia han muerto por vos: eſte morira en vueſtra preſencia por el q̃ los dio a la muerte mas muer-

to que ellos por vos.(Beli.) Ay sola demi que soy muerta, que hazia aca encamina.(Flo.) Mas solo me hallo, y mas muerto sin vos, aun q̃ me sustenta la fuerça de vuestra hermosura. Pero porque veas mi señora que fuerças son las tuyas, que assi temes a vn bruto animal: y a mi tienes tan sin temor tal parado, suplico te veas como las fuerças del tu vencido, quitaran la vida al que ha puesto temor a quien sola yo tãto temo.(Beli.) Ay por vn solo Dios q̃ no tomes debate por mi, q̃ me puedo acoger a seguro, tan a tu peligro con quien no sabe hazer differencia de merescimientos. (Flo.) Para la aun q̃ no quiera del poder: y sin te mudar, me perdona antes q̃ mas llegue porque se viene hazia nosotros, y muy denodado.(Poly.) Anda anda mi señora que agora el temor del toro te puso en la prision del q̃ tu tienes tan muerto. (Iust.) Sin falta q̃ son grandes y muy a cada passo vuestras muertes. Pero dexa me triste yo, q̃ ni se q̃ fue de mi señora, q̃ pense q̃ venia tras mi: y dexo la sola: y lo hize mal: y tãpoco yo me recataua de ti.(Poly.) Anda mi vida acojamonos a la iglesia, q̃ ella alla tiene quien le va mas que juramento en guardar la. (Ful.) Cara cara q̃ fiero toro: y por las reliquias de sant Saluador de Ouiedo, q̃ es Floriano cõ el. O hi de puta pues que animalejo: que no ay cosa de q̃ yo mas tema en esta vida despues de temer a las superiores potestades. Pero pongo me a cauallo por si o por no: q̃ este quatrupeo me pondra tierra en medio. Pero o hi de puta el diablo: que soltura y destreza y coraçon y fuerça de hombre que assi le espero, y de solo vn golpe le ha desjarretado. Pero tal mirador tiene, muerto le deue de quedar, que ya se torna limpiãdo la espada. Agora que se q̃ el toro no vendra por aca: me torno a mi officio la barba sobre el hombro, y los pies en primera.(Beli.) O que hazaña y soltura de cauallero: o como no se porque vias soy violentada mas y mas de cada momẽto a le amar: y pues el se torna para aca, y no excuso rendirle gracias por lo hecho: y tengo buena occasion para le hablar: quiero intẽtar de saber sus desseos, q̃ tanto en todo y por todo publica ser en mi seruicio. O bendito el señor q̃ te libro. En merced tengo señor lo hecho: por la parte del temor q̃ me quitaste, y pena q̃ tenia de te ver yr a tãto peligro.(Flo.) Nunca pẽse merescer mi señora tã ta piedad de vos: ni verme tan viuo delãte de quien me mata.

(Beli.)

(Beli.) Y quien es la persona q̃ ansi se ha con vos? (Flo.) Ay angel mio q̃ si tal merced de ti me atreuiera a pensar de alcançar como es el hablar me: tuuiera pensado el como responder a tu pregunta. (Beli.) No tengas en tanto la habla, q̃ a nadie abor resciẽdo la niego. (Flo.) Por merced grãde tẽgo el hablar me: pero por principio d̃ mi aliuio tẽgo el saber q̃ a nadie desamas, porq̃ ansi pienso q̃ no ha sido tu intẽcion en lo passado q̃ yo muriesse: pues tu clemencia a todos querria dar vida. De donde piẽso q̃ si fueras antes sabidora d̃ mi pena, y supieras el ser por ti, y conoscieras el ser tu la causa: q̃ sino por yo lo merescer: alo menos me vuieras acorrido por tu benignidad: sentiẽdo pesar de la pena de mi atreuimiẽto. Porq̃ a yo mas acabar d̃ morir: mi tormẽto atreuido fuera pregonero de mi culpa ⁊ tu innocẽcia. (Beli.) Pues tã al descubierto me dizes q̃ yo te doy pena: querria saber tu nõbre, para conosciẽdo te conoscer si tu tienes la culpa de la pena q̃ dizes q̃ tienes. (Flo.) La pena q̃ yo he padescido, confiesso q̃ ha sido merescida, por el atreuimiẽto deste tu Floriano: pero pues tu hermosura dio alas a mi atreuimiẽto en te yo amar: suplico te como por cartas te pedi, q̃ enel gualardonar mis tormẽtos, no teniẽdo respecto a mi culpa, la tengas a tu misericordiosa cõpassion: y con esta detẽgas las fuerças d̃ tu justicia no executãdo tu riguroso castigo. Y si quieres castigar me mas y mas: si mayor castigo puede auer en las carceles de amor: propon de me dar enel suffrimiẽto mio mayores fuerças tuyas para q̃ en mi tu indignaciõ executãdo, seas mas vẽgada: si tu merced en me atormẽtar es seruida, ⁊ tu benigna misericordia no injuriada. (Beli.) Antes de agora vuiera yo d̃ conoscer Floriano q̃en fuesses: cuyo nõbre tus atreuidas cartas me auiã dicho. Pero mira Floriano q̃ si tu como hõbre buscas tu desatinado descãso: yo como dõzella mamparo mi delicada hõra. Y si tu buscas la cõsecucion de tu infectionada volũtad: yo defiẽdo mi libertad. E si tu quieres guiar tras tus venenosos y no limpios desseos: cõ tu amor desamador de mi honestidad: yo tẽgo de cerrar la puerta a toda habla q̃ ni a mi animo trayga limpieza, ni a mi spũ reposada castidad. Por tanto como a hermano en tal amor te ruego me ames, si me amas, y me quieras biẽ para mi biẽ: y no de suerte q̃ queriẽdo me, quieras mal para ti, y peor para mi. E cõ hazer tu esto, podras ga-

nar en mi vn amor que a bienquerięte de mi honra te tendre. De otra guisa, desamar te he, como a enemigo de virtud, y perseguidor de mi honra, y menoscabador de mi limpieza, y matador de mi innocencia en mala inclinacion, y derramador de mi fama, y destruydor de mi reposo, y asolador de la casa de mi padre, y ensuziador de mi alta sangre. E si te han mentido de mi otra cosa: desapega la de tu imaginaciō. E si te han dicho q̄ me pesa de tu mal: si tu lo entiendes como yo quiero y pretendo q̄ lo entiendas: sey cierto que tu me tendras que agradescer: ꝛ yo occasion con que mas y mas te mostrar por las obras el limpio amor de mi voluntad senzilla. Y si eres hombre, yo muger: y entramos hechos para Dios, y formados a su imagē, y criados para gozalle, y obligados a amar le: y en el a nosotros, y a nosotros por el, y para el. Y si holgue de verte, fue por desengañarte. Y en esto (concluyendo mi platica) veras quan en limpio amor te amo: q̄ tu biē vees me he esforçado a forçarme a te hablar sola sin te hauer aun conoscido. E pues te consta mi voluntad: si te guiares por ella, procurare tu salud, holgare de tu bien, buscare tu descanso, acceptare tu conuersacion, oyre tus mensajes, responderé a tus castas peticiones. Pero de otra manera, aborrescere tus costumbres, huyre tu persona, blasphemare tu nōbre, euitare tus hablas, quitare tus visitas, perseguire tus fuerças por assegurar mi flaqueza: y desamare y oluidar me he de tu salud exterior, por no perder la mia interior. (Floria.) No menos sabia te has mostrado mi señora en el hablar: q̄ honesta en el rehuyr me, y hermosa en el mal herir me, y poderosa en el matar me, y señora en el mandar me, y paciente en el oyr me, y sagaz en el despedir me. Yo me doy por pago de lo que padezco, cō el dezir que me amays: aun que no es el amor que yo pido, pues es mas del que yo os merezco. Pero toda via te suplico, que pues ausente como a proximo necessitado, me mandaste este tu anillo: cuya virtud por solo ser tuyo, me reuoco de las puertas de la muerte: que agora que me has visto presente, no permittas que mi grā fuego de pena me consuma: si quiera porque se vea mi señora, que como pudiste herir me y matar me: puedes tambien sanar me, y dar me vida: y de oy mas sustenta mi vida, para que en mi executes tu saña con el castigo: si otra cosa no te merezco. Y

esto

esto si quiera porque pues yo me publico por tuyo: veã los que no lo son, quan bien sabes tractar a los tuyos: para que todos lo cobdicien ser, aunque yo solo lo querria tener por mio: porq̃ solo me tuuiesses por tuyo. (Beli.) Ya te di seguro del amor que te tengo y tendre: mientras tu mal gouierno no lo perdiere de mi. Y con esto te ve con Dios, que sale Justina, y vendra mi gente: y no quiero sospecha donde yo no tengo ocasion, ni la quiero en ti. (Floria.) Sin mas altercar a tu mandado, quiero hazer vuestra voluntad en me yr bien contra la mia, pues jamas saldra de tu seruicio: cuyas manos besando: me despido de tu presencia, encomendando se te en ausencia este tu Floriano: que agora que me encomende a ti: me voy al templo a encomendar a Dios el alma: y a ti a quien encomiendo mi coraçon. (Just.) Anda ya señor que estas no son cosas para tractar en este lugar. Baste que enel jardin: y a la hora que te aplaze, hablaremos lo q̃ queda. Y mira que viene tu amo aca: yo q̃ro dexar le entrar, ꝛ yr me sin q̃ me vea, para mi señora. (Poly.) Pues cõ esperança de la yda me voy ala puerta de la iglesia, do el mando esperar le. (Beli.) Anda ya Justina maldita seas: y como me dexaste sola? (Justi.) Mi señora fue tanto el temor que cobre al toro: que con pensar tambien huyeras conmigo me acogi: pero y el toro? (Beli.) Anda vamonos ala ribera con las mugeres: y dame la mano, porque tractemos de yrnos para casa. (Just.) Pues si mandas, daca, y vamos: pero ay que esta alli el toro. (Beli.) No le ayas temor, que aquel cauallero le mato, y aun muy desembueltamẽte. (Just.) Pues vamonos por par de el, y veremos le. (Flo.) Di Polytes vino gente alguna mientras alli estuue? (Poly.) Señor no. (Floria.) Y que hora sera? (Poly.) Señor seria poco mas de la vna quando llegamos: y los monjes han dicho sus visperas ya: y aun ha dado las quatro el relox. (Flo.) Pues no me paresce que ha media hora q̃ llegamos. Di a esse moço que me trayga el cauallo. (Poly.) Señor ya viene con el, que siempre ha estado alli cerca Fulminato. (Ful.) Boto a la serã Litania q̃ se acogieron las damas: y helo sale muy deuoto Floriano: alla voy con el cheuao. (Poly.) Por dios q̃ barrierõ presto las señoras, y Floriano no se q̃ ha negociado, q̃ va mustio: y aũ el q̃ tuuo harto tiẽpo si fue para ello. Aun q̃ quiça q̃ hizo algo,

no le quiero condenar para poco: pues yo fuy para harto menos: aũ q̃ a la verdad la reuerẽcia del sancto lugar me ato las manos dõde andaua bien suelta la voluntad. (Ful.) Como va hecho mudo nuestramo, di hermano Polytes? (Poly.) Y con quien ha de yr hablando? pues con nosotros la disparidad de las personas lo estorua. (Ful.) O pesar de la Berberia, y como no soy yo hombre q̃ por mi persona puedo hablar con el rey? ca ta que la sangre todos la tenemos bermeja: pues la casta? de Adam baxamos todos: q̃ no esta en mas la disparidad que llamas, sino en el tener. Si que el yr a cauallo, y lleuar ropa de seda, y cadena de oro, no nascio con el hombre: y como lo tiene aquel, lo podia tener yo. Pues si por hazañas se gana la casta y valor: ya puede Fulminato tener mas blasones que cabran en vn paramento. Pero al fin como no me conosce ni estima el rey y el mundo: ansi me yre a pie. (Feli.) A hermanos que ha passado por alla? que yo dormido he vn rato atendiẽdo: y aun por poco me fuera, como los mas lo hizieron desque hartos de aguardar. (Ful.) A la fe si tu y ellos estuuierades en vela como Fulminato, guardãdo el cuerpo a Floriano: no os enhadara la ociosidad con el cuydado de las armas, y el peligro de la vida: pero al fin todo es dicha este mundo. (Feli.) Alguna razon tienes: pero por tanto eres de a par de el asa. Aun q̃ si mal vuiera de hauer, nosotros estauamos los primeros en el passo por donde hauia de venir. (Ful.) Essa disputa mas tiempo pedia para dezir se: pero ya estamos en casa: y entendamos en apear a nuestramo. (Flo.) Oyes lo Fulminato? õ aqui a vn rato sube a mi camara. (Feli.) Cata Fulminato, como yo acerte en que eras de a par õ el asa: pues alto cada vno entiẽda en lo q̃ deue.

Argumento de la scena. xix.

¶ Lydorio pregunta a Fulminato lo q̃ passo en Prado. Floriano haze gran lamentacion de su pena: y quiere embiar a Fulminato a su señora: el qual escusando se, le manda llamar a Marcelia.

Lydorio. Fulminato. Floriano.

Di me

Dime Fulminato q̃ nueuas tenemos? como ha venido tã mustio Floriano? q̃ successo vuo la yda? (Ful.) No se por dios: porq̃ quãdo solo me vi, y alla vi la dama. (Ly.) Que dama? (Ful.) La q̃ nos trae dãsantes sin son: y digo q̃ quãdo conosci la cosa como yua, se me alegro el ojo, y juro por las bẽdiciones d̃ la letania, q̃ ya me bullia la espada en la vayna: y al cabo mi gozo en el pozo: porq̃ no vuo psona de resistẽcia. (Ly.) Y Floriano hablo ya cõ la dama? (Ful.) Y como assi: q̃ biẽ dizẽ, q̃ a los bouos se aparesce la virgẽ Maria. (Ly.) Calla en mal pũto: no desmãdes la lengua cõtra quiẽ te mãtiene. (Ful.) Digo lo porq̃ da dios hauas a quiẽ no tiene quixadas. Por q̃ si en mi poder la viera, en la meytad d̃l tiẽpo q̃ el gasto cõ ella en circũloquios, la tuuiera yo en cinta: porq̃ al fin yo juro por ella, q̃ le querra mas buẽ obrador, q̃ buẽ parlador: porq̃ dizẽ, que gato miador nunca buen murador. (Lydo). Mira que todas las cosas quierẽ sazõ y tiẽpo. (Ful.) Y aun ansi es, q̃ quien tiempo tiene, y tiempo atiende, tiempo viene que se arrepiente. Y mejor es buscar suelda para lo hecho, que tiempo para lo por hazer: porque el ser mejor: es en las cosas q̃ no la potencia. (Ly.) Dizes bien en las bien guiadas. (Ful.) A la fe todo hombre obra por el fin. Y el fin de Floriano, es venir a lo que yo comẽçara por la obra: porque excusados son rodeos dõde ay llano atajo. (Ly.) Nũca vera; atajo sin trabajo. (Ful.) Ni aun rodeo sin desseo: al fin de dos males, mejor es el yerro en el hazer, q̃ no el yerro por esperar. En especial que segun la troba los yerros por amores son dignos d̃ perdonar. (Ly.) Dexando pues esto: yo seguro q̃ deue de hauer algun aliuio: pues sobre auer precedido esso, te manda llamar de prisa. Ve pues a ver q̃ te quiere. (Ful.) Voyme a armar: q̃ el no me querra sino q̃ le vaya por la dama, alla sobre noche. (Lyd.) Lo q̃ fuere alla lo sabras: entra dẽtro. (Ful.) Pues porq̃ aya tiẽpo para me apcebir voy. (Flo.) O captiuo amante como ahora del todo has conoscido tu poco valor: pues tan despedido vienes de tu señora: y tã sin cõfiar remedio en lo q̃ esperauas. O mi señora o mi biẽ o q̃ gracia mostrauas en la cõpostura de tu honesto semblãte? o q̃ señorio en la persona: o que grauedad y majestad en el retraerme: o q̃ compẽdio en las palabras: y q̃ elegante facundia en las razones? Ay de mi q̃ el tu despedirme, me lleua mas para

ti: y el

ti: y el combidarme ala guarda de tu honestidad, cõ tus dulces y amigables palabras, me pone mayor desseo de reser en esto enemigo. Porq̃ o tu me tienes de acabar la tan penada vida, o has de perdonar mis tan importunas q̃rellas: porq̃ mietras mas virtudes y gracias veo en ti: mas de la razõ soy lleuado, y mas la volũtad me cõbida quererte, y adorar te, y seguir te como a objecto final de mis presentes desseos. Biẽ puedo morir en el cãpo del amor, pero no dxare mi señora d publicar me por dichoso tu captiuo: y a ti declarar por injuriada ẽ ser mi señora: y ansi vida mia huelgo q̃ me acabes de matar: porq̃ gane mi victoria el triũpho d mi pelea, y la gloria en acabar la vida en seruicio de quiẽ me le da. Y ansi yo muriẽdo hare fin ami penar: y tu mi señora q̃daras libre d mi captiuerio, q̃ en tu prision dulce passo: pues ya no tẽdre en q̃ te ser molesto. Pero q̃ digo? q̃ hablo? de q̃ me querello? de quiẽ tanto fauor me ha mostrado, en q̃rer me hablar? Perdona me vida mia, q̃ gozoso de tu vista se me ha desmãdado la lengua a dezir lo q̃ no le dierõ licencia: ni yo ingrato le vuiera de dexar pronunciar. (Fulmi.) O pesar de Mahoma con hombre tan sin acuerdo: q̃ haze de passear: y sin verme ami presente: habla con la otra, por auẽtura bien sin me moria de el q̃ esta ausente. Agora deue hablar cõ ella lo q̃ ayer lleuaua pẽsado, y no oso en verse delãte ella. Quiero despertar le de su oluido, sino aqui me estare oy. A señor mira que ha rato que estoy esperando tu mandado. (Flo.) O Fulminato y ay estauas? mira qual deuo estar yo, q̃ aun no te auia visto; pero q̃ quieres? (Ful.) Otra vez a doze: vengo a ver para q̃ me llamaste. (Flo.) Ya se q̃ te llamo para ver que sientes de mi mal: y q̃ esperas d mi remedio. (Ful.) De lo primero, por sentir tãto: q̃ siera que me vuieras dexado libre: y ansi supiera responderte a tu remedio. (Flo.) Y q̃ licencia quieres? (Ful.) Para dxarme hazer a mi modo: q̃ alla donde estaua ayer contigo: te tomara la señora, y te la pusiera a ancas dl cauallo. Y cõ poco q̃ la ayudaras a tener: ella fuera buena d aplacar: y en guardar te el passo dexarase a mi: pues estas son mis missas. (Flo.) Y tu no miras q̃ en esso se offẽdia la libertad d q̃en a mi me aprisiona? (Ful.) Anda señor no te captiues tãto: q̃ ella como muger hecha fue para el hõbre. (Flo.) En las otras ansi es, po ami señora criola dios solo para si, y a mi solo para ella, y como dios sapiẽtissimo incli-

na cada cosa para su fin:a la piedra en yr alo baxo: y el fuego alo alto, y la tierra para ser pisada, y el mar para habitaciõ del pece, y el mundo para seruicio del hõbre, y al hõbre para la bienauẽturança: y como para mi por particular priuilegio como por tal fin en lo desta vida me deputo Dios a mi señora por objecto: ansi la amo, ansi la busco, y ansi la quiero: como cada cosa busca su cõseruaciõ. (Ful.) Ni ami me crio dios para tantas rhetoricas: ni ati para menos q̃ dios: y ansi me di luego lo q̃ q̃eres q̃ haga: porq̃ tãbien me dio dios por natural el poco hablar, y el mucho obrar: y si mãdas cõcluyda la prouança, sea luego la sentẽcia: el mãdarme q̃ te vaya por ella. (Flo.) Esse tã libre hablar no es para cõtra tal poder como el de mi señora, pero dexãdo de hablar como mi pena y la razõ lo pide: y hablãdo segũ tu supuesto requiere: te q̃rria me supiesses como q̃da mi señora cõmigo. (Fu.) Biẽ digo yo q̃ este hõbre agora habla lo q̃ lleuaua pẽsado entõces. dime y quiẽ mejor q̃ tu sabra esso: pues q̃ la hablaste ayer? (Flo.) Si q̃ no luego se conoce vn coraçõ humano. (Ful.) Pues si mãdas q̃ en su retraymiento lo sepa de ella, dame licencia. (Flo.) Pues antes q̃ sea mas tarde la noche, ve, y sabe q̃ tal vino: y todo lo q̃ tu mas pudieres. (Ful.) Biẽ se yo q̃ ella q̃do descõtẽta, sino q̃do dueña: si cõ todo otro no auia ya madrugado antes: porq̃ al fin damas: el q̃ antes llega, y mas da, la lleua. (Flo.) Que dizes no vayas d̃ mala gana. (Ful.) Biẽ me has conoscido y entẽdido: antes dixe q̃ me hazes merced en lo mãdado: y seria cũplida la merced ẽ darme ya lugar: porq̃ por el sctõ cerrojo d̃ Burgos, q̃ no escuso oy d̃ darme a conoscer cõ los de su casa, q̃ me traẽ ya sobre ojo: τ yo pica viento por tener la oportunidad q̃ agora para q̃ d̃l todo me conozcã y aũ ayunẽ. (Flo.) Pues mira q̃ esta cosa no a de yr por via de fuerça. (Ful.) Pus para esso: el paje Polytes ha d̃ yr alla esta noche sobre cõcierto de la su dõzella. Pero al fin acudiẽdo alo q̃ haze al caso, voy hallarte a Marcelia: q̃ ya sabes para quãto es: y aũ q̃ ya ella no saldra de su casa por agora: yo luego por la mañana te la hago venir dãdo de manos. (Flo.) Pues ansi lo pon por obra: y ve luego llama me a Polytes. (Ful.) Alla quedaras diablo: y que pensado tenia q̃ auia yo de yr dõde me mandaua. A la fe auise el pelo: que ami saluo de honra y persona y ganancia, y aũ sin offensa d̃ dios, seruirele porq̃ me lo paga. Y en lo de mas el cõ

su locura

su locura y yo con mi prouecho y vida. Y pues por el presente me libro Dios deste moledor: sera bie ya a dar vn ojeo ala cal nueua: porq̃ la presencia del hōbre, quita ala muger de muchas occasiones de deslealtad. Pues dizen, q̃ al molino y ala muger, andar sobre el. Y despues desto, tractare con Marcelia destas cosas de Floriano: y si ella queriēdo entender en ello, piensa sacar algun fructo, yo le dare soga de libertad: pero de lo q̃ sacare, a medias: y aū mi parte la primera: q̃ si yo puedo cō las manos o aq̃lla boua, sacare yo agua cō q̃ me yo refresq̃. Que pues ya la cosa se va vrdiendo: yo hare q̃ por mal recatado, no me alcāçe algū torbellino. Y en lo de mas, pues me rēgo buē arrimo en Marcelia: y aun no tā viejo q̃ no me sustente este año todo: para el otro, si viuos somos, y aca estamos, dios proueera de algū fresco. Y entāto, pues ella me guarda lealtad: (q̃ tan poco le cale menos) pues biē ha de madrugar quien ami engañe: porq̃ dizē, q̃ no hurtes hogaça a quiē cueze y amasa: quiero lleuar la a sobre peyne: porq̃ dizē, q̃ el q̃ mucho exprime, saca la sangre. Y assi yo tāto la podre acossar, q̃ me pierda el temor al castigo, y la verguēça al offender me: y entōces perder se ya rocin y man çanas: porq̃ quiē todo lo q̃ere, todo lo pierde. Quiero ver pues si Felisino q̃rra encaminar para alla: porq̃ ni lo quiero aguardar para mas noche: ni aun se bien si Felisino perdio biē el enojo de estotro dia: que aun no me mira catholicamente: q̃ paz q̃rria con todos, y mas con las taberneras. Y con todos q̃rria ami saluo mi ganancia: que tambien Pinel aun anda algo de costana: porque alli los vi estar hablando a solas los dos: y tengo por ruin señal, que en verme se traspusieron. Voy los buscar, para ver en que ley viuimos.

Argumento de la scena .xx.

¶ Belisea descubre a Justina sus bascas y mal: y entramas platican de dōde proceda el amor en el hōbre. Justina dscubre a su señora, el cōcierto q̃ entre ella y Polytes auia, de hablarse essa noche. Y concierran de que le hable Belisea al paje: porque sepa de Floriano.

Belisea. Justina.

O donze-

O Donzella triste y la mas sin ventura de las mugeres. Ay de mi q̃ no se en q̃ hã de parar estas mis vascas: q̃ si quiero dar alguna razõ de mi mal, no la conozco, ni la alcãço, si propõgo dissimularlo, no es possible. Mi recogimiẽto, mi honestidad, mi limpieza me hazẽ no saber como pueda, ni ose, ni sepa hablar la lẽgua, lo q̃ el affligido coraçõ le mãda. Pues la razõ acõpañada de mis antiguas virtudes, me da sofrenadas: para q̃ lo q̃ la concupiscencia platica y representa ami memoria, mi limpia voluntad lo dspida, y mi castidad lo destierre, y mi honestidad lo huya, pero ay de mi, q̃ cõ la memoria de aq̃l cauallero me siento muy acouardada y perezosa y soñoliẽta a la virtud. Ya mis desseos dã lugar a mi entẽdimiento, para q̃ se este ceuãdo en su contẽplacion, mis ojos llorã por verle: y todos mis sentidos exteriores pierdẽ su officio, para no estoruar a las potẽcias interiores q̃ se harten, y ceuẽ, y sustentẽ en aquella meditaciõ, q̃ la volũtad toma por final descãso. Y esta meditaciõ, y esta gloria no me prouiene sino de parte de aq̃l cauallero: q̃ mi voluntad ansi le ama, q̃ manda a mi memoria no partir le d si: aũ q̃ mi honestidad algo resista: pero no como de primero: porq̃ ya se halla muy dbilitada d sus primeras fuerças. Pero grãde es mi mal: pues ansi me siẽto affectionar a lo cõtrario a mi honestidad y hõra, y pues ya la razõ en mi p̃domi̾na: q̃ero obedescer, y seguir tras la sensualidad: y ansi sanare lo acessorio q̃ es el cuerpo, cõ la muerte d lo essencial, q̃ es el alma. Determino me de no lleuar tãto mal a solas: po dscubrirme a Justina: para q̃ como cuerda me encubra, y como fiel y libre de tal rauia, me busq̃ algũ remedio: o a lomenos aliuiarme en algo: pues el mal cõmunicado cõ el amigo se disminuye: y el biẽ y alegria cresce. (Just.) Grãde es el mal de Belisea: pues ya discae la guarda d su honestidad: y pues ella (como he oydo) q̃ere comunicar me sus cosas: q̃ero le salir al camino: porq̃ yo p̃gũtãdo a ella, tẽga occasiõ d me lo dzir cõ menos ẽpacho. A señora q̃ hazes a solas? por tu vida q̃ te põgas a esta rexa deste jardin: y oyras el armonia d las aues cõ el frescorcito d la noche. Y mira q̃ andas muy descaida: y te haze daño toda soledad y tristeza: porq̃ dizẽ, q̃ el spũ triste seca los huessos: y el animo jocundo haze la edad florida. (Beli.) Ni yo puedo tener atẽciõ a la armonia de las auezillas: por tener yo como

absortos

absortos y muy occupados los sentidos enla contẽplacion del suaue sonido q̃ hazen mis pensamiẽtos en la cosa q̃ mas me deleyta. Y tambien no piẽso que ay mal q̃ mal me haga: pues tengo vn mal, que cõ le tener por gran bien, me tracta de muerte. (Just.) Veo te tan agena de ti: que no se que te diga mi señora. (Beli.) Ay Justina, q̃ grã llaue de mi mal tocaste: q̃ es no estar yo en mi. Y pues te tengo por secretaria de mis congoxas, las quales dã exterior muestra y muy clara de no ser yo la q̃ gouierno en mi mesma, excusado sera callar lo q̃ querria saber oyr te. (Just.) Esso pues si mandas me aclara: como sea assi que no te gouiernes tu ati mesma, aun q̃ bien se q̃ Dios es general causa y cõcurso de todo acto de vida: y assi el es el q̃ en nosotros nos gouierna. Pero junto cõ esto, pueyo al hõbre (sobre todo otro animal) de vna razõ discursiua, q̃ al hõbre gouierne como vn ayo: guiãdo le a la cõseruacion del natural ser y vida, y junto cõ esto para encaminalle en el camino de la immortalidad de gloria. Y a este amor y para este gozo inclina Dios al hõbre como para el fin porq̃ fue criado. Y assi la cõcupiscible volũtad o potencia regulada por la razon, inclina y guia y lleua al hombre para Dios por vna manera de fuerça de amor. (Beli.) Pues biẽ sabes tu, q̃ vna delas obras de essa virtud, q̃ tu llamaste concupiscible, que al hombre inclina a buscar descanso, es el desseo. Y desseo no es otra cosa saluo vn querer el hombre lo q̃ no tiene. (Just.) Oydo he q̃ esta virtud concupiscible tiene obras en tres maneras: q̃ son, desseo, gozo, y amor. Y el desseo en quãto obra desta virtud, encamina el bien cõ volũtad de delectacion. (Beli.) Tu me vendras a lo q̃ yo digo: por manera, que el desseo ha de ser de delectacion, y de cosa q̃ la persona que dessea no tenga. Y porque yo querria lo vno, y lo otro me falta, de aquĩ es que por buscar el tal biẽ con delectacion o gozo: amo el oluidar me de mi, por acordar me de. (Just.) Dilo, dilo mi señora, q̃ yo tambien soy muger. (Beli.) Ay Justina q̃ ya bien veo que ha de poder mas en mi la necessidad que la honestidad. Y pues son escusados cõtigo rodeos: sino q̃ sepas q̃ ha querido mi ventura, que desseo ya oyr nombrar el nombre del q̃ tu me trayendo algunas vezes ala memoria: fuiste retrayda de mi, como perseguidora de mi libertad, la qual yo he perdido. (Just.) Cuyo nombre mi señora? el de aquel buẽ cauallero Floriano? Ay

Jesus

Jesus y como desmayas ansi? (Beli.) Porque enflaquescen ya las virtuosas fuerças de mis castos y limpios dessèos y firmes propositos: y leuãtan su estãdarte en mi homenaje muy victoriosos mis enemigos malos dessèos, cõ la memoria de esse cauallero. El qual por vna violẽta fuerça q̃ me haze la virtud concupiscible (de q̃ me hablaste) soy forciblemẽte q̃riendo lo yo, lleuada y cõpellida a le dessear y amar: y no se com[o] ni de dõde, ni en q̃, ni porq̃, ni para q̃. (Just.) A la fe esse tal concupiscible apetito, no le baptizes ansi, q̃ no se llama desseo: porq̃ el desseo en quanto es obra desta virtud: si es guiada por la imperante razõ: llamase como tu le llamas desseo. El qual ordinariamẽte se toma por cosa buena y de virtud. Pero quãdo al tal apetito le faltan estas tales cõdiciones, no se llama desseo, ni lo es. (Beli.) Pues yo nũca le supe en mi otro nõbre. (Just.) Pues mira señora q̃ te auiso q̃ quiero q̃ sepas, o ya q̃ lo sabes (hablãdo mas claro) q̃ al tal lo llames de oy mas amor, o porq̃ mejor en ti le conozcas, y conosciẽdole le aciertes el nõbre: porq̃ trae en ti desordenaciõ de la volũtad, y va pdiẽdo el amor de la virtud: tãbien tu en ti le quita el tal nõbre, y llama le amores. Y pdona me q̃ voy poniẽdo la habla en singular en ti: q̃ no lo digo sino para declarar mi intẽto, y no para injuriarte, ni darte pena. (Be.) Anda q̃ ni me das pena, ni aũ hiero injuria: porq̃ no se porq̃ llamas a vn acto solo de amar, nõbre de muchos, q̃ es amores: q̃ aun q̃ me paresce q̃ aciertas a lo q̃ yo siento: po no me declaras lo q̃ yo entiendo. (Just.) Puesto q̃ no lo podre mejor q̃ tu dezir como mas sabia ni experimẽtada: pero por hazer lo q̃ me mãdas, dire lo q̃ supiere, como mas libre y desembaraçada de tal dolencia. (Beli.) Y que dolencia es esta? (Just.) Diz que el desorden que acarrea, la declara ser vna enfermedad spiritual, propriamente mal de la voluntad: y esta ponçoña ciega endereça sus venenosos rayos contra los ojos del alma, q̃ son el entendimiẽto. Y ansi diz q̃ pintan sin vista el amor: porque vno de sus effectos y daños q̃ haze en el paciente o herido, es ceguedad de entendimiento. (Beli.) Mucho me huelgo en te oyr hablar tan delicadamente: pero querria me declarasses mas q̃ cosa es esse amor. (Just.) Señora si lo dicho no basta: la experencia (segun voy viendo) te sacara maestra en lo de mas. Porq̃ ni para entender tu mal he menester maestros: ni consiento que mas te

hagas

hagas fuerça ati mesma en me descubrir tus penas: porq̃ sepas que estoy muy al cabo de lo que es: y tambien presumo lo que ha de ser. Y ansi te prometo buscar aliuio a tu mal, y alegria a tu tristeza: y despues tomaras tu el remedio q̃ tu enfermedad pidiere: y a ti paresciere mejor. (Beli.) Gran cõsuelo es esse: pero como lo cũpliras? (Just.) Embia señora a llamar la q̃ tramo la tela: q̃ essa mesma la texera. (Beli.) Por tu fe q̃ pues no soy ya la q̃ solia, y tu dizes q̃ mi mal cego el entendimiẽto: que no me hables por figuras lo que quisieres q̃ te entiẽda. (Just.) Digo q̃ mãdes por Marcelia, q̃ podra hazer mucho a tu caso. Ya bien me entenderas: y entiẽdes q̃ te entiendo. (Beli.) Ay mezquina yo, q̃ ni me deues dezir lastimas: ni querria me diesses pena sobre pena. Y si quieres dar me la, con q̃ mas me aliuies, da me la muerte. O si quieres granjear me la vida, trae me a Marcelia: y muy en secreto, y muy en breue: porq̃ no espero llegar a la luz de mañana. (Just.) Pues tãto te cõgoxas por lo q̃ luego no sera possible hazer se: te quiero por aliuio desta noche, descubriendo mis secretos, fiarme de ti, aun q̃ como señora mia me deurias castigar mis defectos. Y sabras como a grã importunidad d aq̃l paje de Floriano: del q̃l como su muy allegado el se fia, le mãde me viniesse, hablar esta noche, por vnas destas rexas: y ha de ser de media noche arriba, quãdo el sueño asegura las partes, entõces le podras hablar sin q̃ te conozca: y saber dl lo q̃ quisieres: pues ya viste q̃ fue con su señor a Prado. (Beli.) Ay Justina q̃ si yo (como te he dicho) me gouernara a mi mesma, ni tu en hazer esso sabiẽdo lo yo me fueras sin castigo, ni aũ de ti jamas cõfiara cosa. Pero agora ya q̃ yo quiera soltar la lẽgua en el retraerte, sabiẽdo q̃ hazes mal, la volũtad me manda q̃ te de licẽcia para no mas del honesto hablar: cõ q̃ se haga lo q̃ tu has dicho de mi, sin quiebra de mi grauedad, y dsate d mi hõra. (Just.) Anda señora q̃ dios me diãte no se tractara cosa q̃ mal lustre tẽga, porq̃ ni yo lo haria, ni las rexas darian lugar a q̃ las volũtades se comuniquẽ, por mas de las lẽguas en el solo parlar. Y tu yendo dissimulada sola le podras hablar: o sino yendo cõmigo dexa hazer a mi como alla veras. (Beli.) Pues q̃ yo ya no puedo guiar me a mi sin errar, quiero errar por tu parescer, y haga se como tu ordenares. (Just.) Pues tu dexa hazer a mi, y entrare a entender en cenar: porq̃ te recojas

mas

mas antes: y anssi daras lugar a que las mugeres anticipen la hora del dormir: y yo tẽga mas desembaraçado lugar para lo q̃ quiero: y tu mas segura tu grauedad y honra. (Meli.) Pues que hemos de procurar euitar toda occasion de mal sospecha: quiero hazer lo que me dizes. Di que enciẽdan velas: y entiende en que se me de de cenar, quando te paresciere hora: y mira que dexo en tu prudencia mi gouernacion.

Argumento de la scena. xxj.

¶ Oyendo Fulminato lo que Pinel contaua a Felisino: de lo q̃ Marcelia passaua con el despensero: segun se tracto arriba: al fin perdiendo el enojo: se van Fulminato y Felisino a casa de Marcelia: donde passan algunos entremeses de risa.

Fulminato. Felisino. Marcelia. Liberia.

O Desereo de los retajados con tãtas trayciones como ay enel mundo: y q̃ tal ha de passar como a Felisino ha contado Pinel? Vida es esta: q̃ se me ha de echar aquella bagassa con quantos despenseros ay: y aun que les asse yo la cena? A ella yo le cruzare la cara, porq̃ viua con su castigo: y al Pinel yo le cortare las piernas porq̃ sepa atar la lengua. Pero al fin el diablo me mete en pleytos excusados: que ella no es mi muger: y como es cõmigo puta, lo sera con quien le agradare: en especial q̃ deue ser todo mẽtira: pues estotro es moçaluillo y arriscado: no quiero pleyto con el: mayormẽte q̃ ni ellos me vieron quãdo lo hablauan: ni el sabe que yo se q̃ el lo ha dicho: para que en no se lo demãdar, me tenga por couarde. Alli sale Felisino: quiero dar le vn tiento: y como viere, anssi hare. Adõde bueno hermano? (Feli.) Sigue me y ver lo has: como vieres la ració q̃ agora lleua vn moço de despẽsa a la cal nueua. (Ful.) No te aclares mas: q̃ lleuar me has para esso por vn cabello: aun q̃ los tengo cortos, y sigue. Pero agora q̃ vamos fuera, me di, si me confessaras vna verdad? (Feli.) Si lo es, y deuo dezir la, si. (Ful.) Que te dezia Pinel de mi? (Feli.) Con q̃ te aseguro q̃ no se hablaua de tu daño: no me pidas

das mas.(Ful.)Con esso me has quitado de le no q̃tar las narizes o la vida. Pero porq̃ a dicha passando quãdo el te hablaua oy q̃ me nõbro:me di lo q̃ ay,pues la amicicia sabes q̃ la pintauan descubierto el coraçõ.(Feli.)No me pidas de vidas agenas:q̃ jamas supe ser chismero:en especial q̃ no se tractaua sino de quã bien te diga la ropa del colorado: y q̃ quiça embiaras a Ceruãtes alguno por ella. Pero dexãdo esto:me di como discãtauã el amicicia:porq̃ es cosa q̃ a muchos oyo asomar,y a ninguno oy el cabo.(Ful.)Aun q̃ en mi mas has de pedir obras de amigo:q̃ relaciõ de la figura:yo dire lo q̃ he oydo a otros. Diz q̃ la teniã los Patricios pintada eñl senado Romano entre las otras memorables antiguallas,en forma de hõbre:y en edad de mãcebo,cõ alegre rostro,con presencia robusta, la cara exẽpta,y sin algũ sobrecejo ni ruga,la cabeça descubierta, la ropa aspa y corta y no rica,los pechos abiertos, y cõ la mano diestra enseñando el coraçõ descubierto: del q̃l ꝓcedia vn letrero matizado de fino oro q̃ dezia:muerte y vida:de la parte de los pies por baxo yua otro del mesmo matiz,q̃ dezia:cerca y lexos. Y por alli diz q̃ conosciã q̃l era buẽ amigo o no.(Feli.)Pues declara lo significado.(Ful.)Ya te digo q̃ me pidas a mi las obras y las significaciones pide a Lydorio,q̃ lo oy de su boca todo,y no se me acuerda ya.(Fe.)Pues cõ todo esso,ya estamos en la calle. Pero cata cata,quiẽ sera el q̃ salio de alla y tomo a passo largo la bãda de arriba?(Ful.)Espera me,q̃ cortãdo le las piernas, le hare q̃ te espere: y tu le preguntes lo q̃ quisieres.(Feli.) Que determinado va el diablo:y al cabo si algo ay,yo me aure de q̃dar solo: aũ q̃ el no ha corrido,como quiẽ q̃ere pescar: quiero al fin detener le,pues veo q̃ ama la vida como yo. A hermano,y ansi me has de hazer correr,por no te dexar solo?(Ful.)O pesar de los Moabitas cõtigo, y no me riesgues la ropa, q̃ de ver tengo q̃ vellaquerias son estas.(Feli.)Anda esta q̃do:q̃ ni todas las cosas se hã de apurar:ni todos los amigos ð prouar: ni todos los enemigos ð descubrir.(Ful.)Si q̃ no acometo yo con esperar acorro de otro q̃ Dios y mi espada. (Feli.)Biẽ lo veo:yo tampoco soy yo hõbre q̃ te auia ð dexar solo. Y otra vez asegura te mas si quieres prẽder:porq̃ madre ⁊ hija nos hã sentido:y si algo hã hecho,has las preuenido para buscar suelda y trapos con q̃ encubrir la herida.(Ful.) Y q̃ escusa le quitara, q̃

yo

yo no las marque? (Feli.) Habla sin mote: q̃ si marcares, sea tu ganado. (Ful.) Hi, hi, hi. (Feli.) Ries te? ansi lo haz siempre: y enoja te tarde: sino quieres tener siẽpre de q̃ te arrepẽtir. (Fulmi.) En cosa de hõra, no ay paciẽcia sino escrita. (Feli.) Biẽ dizes, q̃ los p̃meros mouimiẽtos no sõ en mano del hõbre: po hemonos ð ayrar sin peccar. (Ful.) Por ay me entras? cõ las onejas me apriscо. (Feli.) Pues dõde no te deuẽ sustẽtacion, no entres cõ enojo: ni entres sin llamar a la puerta de fuera: porq̃ no te obligues a dar pesar: o ver con q̃ le recebir. (Ful.) Pues llamo, ta, ta, ta. (Mar.) Mira ve, quien llama. (Libe.) Felisino y Fulminato son. (Mar.) Pues el despẽsero fuese: o encõtraro le? (Libe.) No le alcãço Fulminato q̃ corrio tras el: porq̃ le detuuo Felisino. (Mar.) Acabre la puerta, q̃ el agudo a los ojos los vera, y le hare q̃ se le antoja: porq̃ no sea tã sentible, y se haga a la carga. Porq̃ estos q̃ lo blasonan todo, ansi los se yo domar: q̃ lleuẽ el albarda, y aũ suffrã el aguijõ, y no gruñan, y darles hemos de cenar, pues nos viene de bobilis bobilis, y en tanta abũdancia: q̃ lo hemos ð lãçar a mal: y aũ esto no es seguro, porq̃ no gana la hõra nada dela muger pobre y sola: quãdo tales viãdas rebosa por las vẽtanas. Y tu mira q̃ muestres mejor cos plaz a Felisino, pues huelga de te hablar: pues comiẽça ya a bullir la ganãcia. (Libe.) Voy madre aũ q̃ de mala gana: que mas q̃siera q̃ tractaramos de acostarnos, pero a suadas q̃ no lo aya cõ sorda ni perezosa mi madre, q̃ pues ella cõ Fulminato y cõ vn hato: q̃ yo ansi cõ Felisino: porq̃ bien aya (dizẽ) quiẽ a los suyos semeja. (Ful.) O descreo de Jason y aũ de Medea cõ tal tardãça: aun aũ si ay algũ vañadero ð puerta falsa? pero ya batran. Quiero ablãdar con Marcelia: porq̃ de las ganãcias me acuda cõ tercio y quinto. (Feli.) O alabado Dios que no nos amanescera ya en la calle: pero con tal encuentro, facilmẽte se p̃dera la quexa. (Libe.) Mas no, sino venid muy mẽdoças, tarde y gruñendo: aũ agradesced q̃ se os abre puerta. (Ful.) Y por que hermana? esse galã lleue la pena q̃ tiene la culpa. (Libe.) Y aũ porq̃ paguẽ justos por peccadores, a todos hiziera yguales. (Ful.) Yo arriba me acojo: q̃ vosotros a la lucha aureys de venir: y aun biẽ se yo quiẽ caera de baxo: y aun quien q̃dara vencido. (Libe.) Nũca desbozona sino malicias. (Feli.) Pues q̃ nos dexo perdona le. Pero dime si me has p̃donado el enojo desto

tro dia?(Libe.) Mas te turan a ti essas mañas, q̃ a mi el eno-
jo:pero esta quedo,y dexame,q̃ esta sola mi madre.(Feli.)An-
da mi señora,q̃ alla va quien la despierte si dormia.(Ful.)Bue
nas noches señora Marcelia.Mas pesar de quãtas piedras y
junturas y aũ roturas ay en la casa del Turco:y es cosa de pas-
sar,q̃ estes en acuerdos,τ yo quebrãdo la puerta?aũ aun si mis
sospechas hã ð salir ciertas?(Mar.)Y de q̃?q̃ vienes muy reñi-
dor?(Ful.)De q̃ sino pisas llano:para estas q̃ en la cara tengo.
(Mar.)Ay el diablo lleue este rufiã:quiero le halagar;no se me
atreua.Ala fe si:bien piensas q̃ no te entiẽdo: q̃ vienes corrido
por el q̃ se te fue por pies?pero quien era? (Ful.) Esso me di tu.
(Mar.)Y que se yo mi amor? q̃ por tu vida no se mas de quãto
aquella muchacha te conoscio en el correr y habla. Pero ay q̃
no ha subido Liberia.A hija q̃ hazes alla? (Ful.)Quedaua re
ñiendo con Felisino.(Mar.)O maldita sea tal boua: q̃ nunca
acaba por vn aguja q̃ le perdio.(Ful.) Mas no le de el otro la
suya,y se rompa la tela.(Mar.)Que dizes mis ojos?q̃ me huel
go en ver te sin enojos alegre ya.(Ful.) No te espantes: pues
por alla los coge hõbre.(Mar.)Pues no los descargues dõde
no te lo deuẽ:pero espera,vere como no suben?(Ful.)Anda no
seas sospechosa,q̃ pies tienẽ,y todos son seguros.(Mar.) Si,
pero ha de dar cuenta la persona de si:y dexame.Donde vas,a
la camara?q̃ no ay alla candela.(Ful.) Pues assi es menester
para nuestra cuẽta.(Libe.)Ay Felisino como no me dulera yo
fiar ya ð ti.(Feli.)Perdona:pues tu hermosura y mi pena me
dã occasion de enojarte.(Libe.)Bien sabes q̃ la muger(mayor
mẽte dõzella)q̃ haze quiebra en la hõra,q̃ amortigua su fama y
menoscaba su honestidad.E pues tu te sirues ð mi honestidad
para tu apetito:has de no lastimar mi honra.(Feli.) Anda se-
ñora q̃ mi soy tal q̃ todos pierdan conmigo hõra ni a ti te ten-
dre en menos:porq̃ liberalmente me hagas semejantes merce
des.En especial q̃ donde fuerça ay, derecho se pierde.(Libe.)
Huelgo yo de te seruir:y porq̃ tẽgo madre y renzillosa: agora
no oso subir,lleuãdo mi ðlicto delãte los ojos.(Feli.) Assuadas
q̃ no ayã estado ellos ociosos:y si algo fuere,yo respõdere.(Li-
be.)Mas dexa me subir delãte:y tu de aq̃ a vn poco subiras:ya
q̃ veas q̃ yo aure puesto la mesa:porq̃ piense mi madre q̃ enton
ces llegaste.(Feli.)Pues anda q̃ en tanto hare yo vn poco q̃

por aca me cũple. (Libe.) Cara cara, y ascondido se hã: y dexaron aca la candela. Buena se anda mi madre: vno ydo y otro en casa: yo pues como boua, con vno y tarde, me cõgoxo ayna. A la fe creo, que de oy mas auremos de jugar al descubierto. Quiero pues allegar en torno del fuego esta vianda, en tanto que cõcluyen. (Mar.) Ea pues, dexa me salir: q̃ anda Liberia fuera y no nos aya sentido. (Ful.) Donosos scrupulos te matã a cabo de rato: pero vamos dõde mãdares. A hermana Liberia: y Felisino? (Libe.) E yo que cargo tengo del? pues que sino quiso subir, suya la culpa. (Ful.) Por Dios q̃ aun sospecho que el asno nũca ha osado llegar a ella: como la deue hallar coxquillosa como potranca nueua. (Mar.) Que dizes Fulminato? (Ful.) Aca lo ha Marta con sus pollos. Digo que esta bueno este guisado: y que seria bien ablãdar a Floriano: porque se le desgaje cõ que siempre medremos. En especial que agora vengo de su parte a llamar te, que luego por la mañana le vayas a ver: y asuadas que siẽpre se nos pegue de tu yda alguna ganancia. (Mar.) Pues confia en essa estaca: y veras adonde paras. (Feli.) Buenas noches, y haga buena pro, que a buen tiempo vengo, si la señora Liberia no esta tan braua como endenãtes: que de miedo de su enojo he dado dos bueltas a la rua: hasta q̃ desflemasse la cholera. (Mar.) No hagas cuenta de sus renzillas: q̃ de boua aun no sabe mostrar amor a quiẽ le tiene. Sientate que esta el pastel grande y marauilloso: y esta cena a ti se agradesce: aun que Fulminato entra en ella primero. Y tu hija anda en vn salto cierra la puerta: que la dexaria Felisino de par en par: y luego vente a sentar: y cenaremos de nuestro plazer todos juntos: loando a Dios, que nos lo dio.

Argumento de la scena. xxli.

¶ Polytes va a hablar a Justina, y Pinel que le acõpaña. Belisea sin dar se le a conoscer le habla. Justina y Polytes passan grandes platicas. Lucendo padre de Belisea oye ruydo: y leuanta se a ver a Belisea.

Polytes. Pinel. Justina.
Belisea. Lucendo.



O Inmenso Dios, y si en mas no tẽgo ver me escabullido d Floriano, que hauer hecho vna grã hazaña, y quã en su seso, y quã importuno estaua en el q̃rer se yr cõmigo. Descreo de tãto parlero como ay en esta casa, q̃ apenas he dicho q̃ auia yo de yr esta noche, ꝛ ya lo sabia Floriano. Paresce q̃ ansi como ay hõbres q̃ tienen cuenta con la virtud para el obrar: ansi ay otros q̃ tienen cuẽta con lo q̃ oyen para medrar. E ansi como el virtuoso meresce lo que gana por si mesmo: ansi el chismoso visto q̃ no es para ganar con si, o por si acuerda de ganar cõ cõtar lo q̃ otros hazẽ: para esperar lo que el señor le de. Y al fin como el señor no le cõtenta el mal que haze su criado: tampoco toma buen credito del traydor que le vẽde los criados. Y ansi con negar lo q̃ a Floriano auiã dicho de verdad: el me creyendo, a ellos quede por mentirosos, y a mi por libre. Y es castigo justo q̃ a los mentirosos q̃ les cuentan mil mentiras: quando despues les cõtaren verdad, no tengan mas credito que la Cassandra con sus naturales Troyanos. E yo aun q̃ mentiẽdo condene delãte de Floriano la verdad de los otros, suya la culpa: porq̃ ni todas las verdades se han de dezir en todo tiempo: ni a los amos y señores ha de dar hõbre cuẽta d todas sus cosas. Porq̃ el sabiẽdo vuestros secretos d vuestra boca: sabe q̃ ansi sabrã los otros los suyos tãbien de la vuestra: y ganays q̃ ni se fie de vos, y q̃ os trayga muy sobre ojo. Pero buelto a mi negocio, el me mando agora q̃ fuesse y lleuasse algunos criados de casa en mi guarda: de manera q̃ yo yendo en su nõbre, hago mi facto. Y lleuo compañia la q̃ me paresciere, sin me obligar con ellos a otro tãto: pues al fin cumpliẽdo el mãdado de quiẽ los mãtiene, hazẽ lo q̃ yo les pido y a mi cũple. Y pues yo ya tengo las armas q̃ me cũplẽ y el caso pide: aun q̃ vale mas yr solo q̃ mal acompañado: pero quiero lleuar algun moço: porque al fin el solo da occasion a q̃ mas se le atreuan. Bien esta, he alli a Pinel, q̃ es determinado a todo. A hermano, es despues de cena? (Pi.) A tu mandado, y a mi prouecho. Por esso mira si ay en q̃ conozcas lo que hare por ti. (Pol.) Yo te agradezco tu liberal offerta. Y sepas q̃ me embia Floriano a vn mãdado: y mando me que no vaya solo. (Pi.) Pues no quiero q̃ busques otro: y espera, en vn salto subo a la camara por algo q̃ lleue con la espada. (Poly.) Y como ya vienes?

nes? bie paresce q̃ tẽgas obra con la palabra. (Pi.) Alomenos tendre volũtad buena: y sin mas aguardar, guia. (Poly.) Mucho me obligas hermano. (Pi.) Esto q̃ es acõpañarte deuolo al mãdado de quien a ti te mãda yr. Enlo demas hasta q̃ veas en la necessidad (si la vuiere) mis obras: no me las antepagues cõ gracias. Porq̃ menos se amaña hõbre a hazer por lo ya pago: que por lo q̃ espera ser pago: y ansi dizẽ q̃ dineros pagados, braços quebrados. (Poly.) En todo hablas biẽ: y fio que obraras mejor. Y a la mano de Dios vamos de aqui: porq̃ yẽdo sin testigos, no tẽdremos juezes ð nuestra yda, ni sentẽciadores ð nuestra tardãça. (Pi.) Tu guia, o dime por donde q̃ hasta caer no torcere: y despues de ver me caydo, haras como te paresciere en defender mi cuerpo, que muy al mãdo ð tu volũtad lleuas en mi. (Poly.) Aun que cõfio en dios ð nuestra seguridad: pero porque a tu volũtad buena deue mi lẽgua no tener callado cosa: como porque tãbiẽ preuendras en lo que deuamos hazer, sabiendo donde ymos. Y porque no seria buena amistad communicar al amigo los trabajos: y no le dar parte en los plazeres aquella que se suffre: y los que no puedẽ ser cõmunicados, darle cuẽta ð ellos: lo q̃l hare yo agora. (Pi.) Mas antes con hazer me plazer: cumple que preuenga el entendimiento para guiar los passos delos pies: y preuenir los peligros del cuerpo: porq̃ hõbre apercebido, medio combatido. (Poly.) Es pues el paradero ð nuestra jornada en casa ð Lucẽdo. (Pi.) Ya ya, no busques mas testigos en cõtar lo que sea: pues sabiendo dõde vamos, adeuino el a que. Y tu alla puedes hazer quãto te permitierẽ: que yo te aguardare quãto tardares. (Poly.) Ansi lo tẽgo yo ð ti creydo. Pero pues estamos aca: q̃ medio tẽdre en la entrada. (Pi.) En esso me perdona, q̃ no se essos passos. Pero si miraste: luz ascõdierõ en aq̃lla vẽtana q̃ cae hazia la esquina ð la huerta: y quiça q̃ hazẽ alli llamamiẽto ð sangre. Por esso si vienes llamado: sera biẽ q̃ hagas como sepã q̃ eres venido, porq̃ no se pierda tiẽpo. (Poly.) Bien dizes: pero cata que aun el relox no ha dado las doze. (Pi.) Pues que es menester el relox para la entrada? lo que me paresce, es que mires donde y quando te mandaron venir: porque en estas cosas pierde se mucho en vn punto. (Poly.) Pues ansi te digo: que por esta huerta alas doze me mãdaron venir. (Pi.) Pues entrar dentro? la

 puerta

puerta no te dara lugar:excepto sino eres cuerpo glorioso,o te ayudasse el demonio. E ansi digo q̃ te subas sobre esta pared: y de aquella vētana donde vi la lūbre,os podreys hablar: q̃ viene a dar con el canto del muro de la huerta:o si vuiere para que de alli daras orden en descendir abaxo: aun que esto sea muy sobre seguro.(Poly.)Tu cōsejo quiero tomar: pero las armas me ayudan mal a trepar la pared:⁊ yo quede algo baxo para alcançar arriba. (Pi.) Anda q̃ quando hōbre auētura la vida por acompañarte:poco se auētura en q̃ me enlodes la ropa cō los pies,en q̃ te aprouecches deste mi hōbro para escalera. Y despacha presto ,que otra vez vi lumbre de passo:y quiça te hazen despertadores,para q̃ acuestes hazia alli. (Poly.) Pues pdona,y alto ala mano d̃ Dios.(Just.) A señora toda la gēte duerme:por esso mira si te determinas a yrle a hablar por aq̃lla rexa de la esquina q̃ cae mas sobre el muro del jardin. Y luego,q̃ da el relox las doze.(Beli.)Miraste si duermen todos? (Just.) Ve segura de esso. (Beli.) Pues sin chapines y en vasquiña me voy.(Just.)Echa te essa saboyana de grana,si quiera por el sereno.(Beli.)No podre suffrir la,q̃ se me hara pesada. (Just.) Pues agora has de andar al pucecho,y no al cōtento:porq̃ ropa de seda q̃ es liuiana,haze mucho ruydo para en tales casos. (Beli.)Auisadamēte hablas:pero paresce me q̃ ay ruydo en el jardin.(Just.)Mala eras para yr a hurtar:espera abrire los liēços,y vere que ay.(Poly.)Dame hermano la espada y rodela mia:y perdona me por vn rato,q̃ bullicio oyo a esta vētana de sobre este muro.(Pi.) Toma:delq̃ concluyas,dame vn siluo,q̃ por al rededor destas paredes andare. Y no dilates tāto la platica q̃ te halle ay el dia:y por ser visto pierdas lo mucho por no perder lo poco.(Poly.)En todo te entiēdo,y lo hare como veras.(Just.) Mala quiē anda sobre las paredes? entrays a hurtar fruta?(Poly.)Donde vuestra lindeza estuuiere mi señora: ni ay otra cosa q̃ buscar:ni quiē con tal guarda se atreua a hurtar.(Just.)Ay señora llega llega q̃ el es,si quieres hablar le a solas.(Beli.) Ay q̃ querria y ni oso:ni tampoco tēgo q̃ le hablar: mas de q̃ holgaria saber si esta bueno su amo: pero para que? (Just.) Anda señora q̃ obra pia es embiar a visitar los enfermos,y saber de ellos. Pero llega no le detēgamos como espātajo sobre la pared. Y mira q̃ no dilates la platica de manera

que

que seas vista: q̃ yo me pongo por guarda de aquella puerta de la quadra: y tu llega sin temor. (Poly.) A señora mia no me q̃reys hablar? (Beli.) O mezquina y como soy forçada a hazer lo q̃ no puede dexar de parescer me a mi mesma mal. Pero quiero condescender a esta mi passion en esto: para ver si contenta dara lugar a q̃ en lo de mas me gouierne la razõ. Quiero pues q̃ torna a llamar, hablarle, q̃ el no me conoscera. (Poly.) Por Dios q̃ temo q̃ soy burlado: pero q̃ digo? q̃ de mano de mi señora vine, y por ella no puede salir me mal successo. A señora mia? (Beli.) Quien soys que ansi llamays, y a tal hora, y en tal instancia? (Poly.) Es el obediente de vuestro mandado. (Beli.) Pues dezid me vuestro nombre. (Poly.) Para que de nueuo pregũtays a este vuestro Polytes por su nõbre: pues acordãdo se de vos, se oluida de si? (Be.) Y quiẽ pẽsays q̃ yo soy q̃ ansi os llamays tan mio? (Pol.) Vos soys mi señora, y la q̃ puede mandarme auenturar la vida. Soys la q̃ despues de Dios me puede quitar el viuir: y tornar me le. Soys la q̃ tiene las llaues d mi q̃rer: y en cuya mano esta mi coraçõ: y en cuya libertad mi subjecion: y en cuya hermosura mi memoria: y en cuya misericordia mi libertad, soys a mis ojos la flor del mũdo: y en quien la hermosura esta mas encũbrada: pues vos mi señora Justina soys espejo dõde todas las damas conoscẽ ser faltosas: y qualquier amãte halla mil causas de se os rẽdir por captiuo de vuestra hermosura. (Be.) Sin duda q̃ essa dama q̃ ansi loays os deue mucho: y a ella todas las mugeres deuẽ loor, por ser ella muger entre ellas: y q̃ ansi pone en ella el estado mugeril gran corona de gloria. Y dado q̃ yo y las demas os deuamos poco seruicio, pues a sola essa q̃ vos amays days la gloria, y a las demas los d̃fectos: pero porq̃ os conozco q̃ estays biẽ empleado: y por ser cuyo os publicays, holgare hazer os todo complazimiento. (Pol.) O como la affectiõ no da lugar al entẽdimiẽto todas vezes a hazer su operaciõ: y ansi yo agora he hablado sin saber cõ quiẽ: aun q̃ la fe q̃ tẽgo en la palabra de mi señora, no me da lugar a sospechar q̃ me pueda succeder auiessamente, y porq̃ esta cõ quiẽ hablo, me paresce Belisea: quiero saber cõ quiẽ lo he. A señora si mal he hablado, os suplico por el perdon: con dezirme quiẽ soys. (Be.) Ni a vos haze mucho al caso mi pdõ: ni el saber mi nombre, pues no me conoscereys: baste q̃ me conozcays por

muy seruidora d la q̃ tāto y cō razō vos loays. Y porq̃ se yo lo q̃ ella vale: tēgo por cierto q̃ en ser vos tā suyo: aura ella escogido cōforme a su valor. Y ansi os q̃ero hazer tal seruicio, q̃ os q̃ero auisar, q̃ no pēseys q̃ os ha burlado q̃en os mādo venir: pero por estar ella aũ occupada, q̃ Belisea la ama tāto q̃ no la parte de si: me embio a mi a q̃ os auisasse no tomeys pena cō su tardāça: porq̃ ella sera luego q̃ se desembarace de cō Belisea mi señora, q̃ anda algo mala. Y pues yo hize mi mēsaje: porq̃ conmigo no gasteys tā mal empleado tiēpo, me dad licēcia, y yreme. (Poly.) Señora fuera del merescimiēto q̃ vuestra persona en el hablar representa: por venir en cuyo nōbre venis, me tēdrey; a vuestro seruicio: y tengo por muy buena occupaciō la mia en semejāte gastar d tiēpo: pero suplico os me digays: q̃ mal es el de la seño ra Belisea? (Be.) No ay quiē entiēda su mal. (Po.) Pesame d ello: yo pluguiesse a dios q̃ fuesse dl mal d Floriano, por su mal apiadarse de los pacientes. (Be.) Por vuestra fe q̃ me digays que mal tiene vuestro señor: para ver q̃ mal es el de mi señora. (Pol.) El esta enfermo, porq̃ ella esta tan sana: y el esta sujecto y captiuo, por ser ella tan libre. (Beli.) No penseys q̃ tēgo tal entēdimiēto, q̃ os entiēda si mas no me hablays claro. (Pol.) Por Dios q̃ toda via digo q̃ es Belisea. (Beli.) Pues no q̃ reys dezirlo? (Poly.) Señora no se si abra mas orejas d las vuestras: pues las paredes suelē oyr a ratos. (Bel.) Ued vos si de alla ay seguridad: q̃ aca todo esta saneado esse temor: por esso me dezid del mal de esse cauallero: ĩ aca ꝛ todas pesaria del, aũ q̃ los hōbres sabeys dzir q̃ moris, y moris: y dste mal q̃ os q̃xays los menos entierran, ansi q̃ miētras viene la q̃ esperays, pues no tenemos en q̃ occupemos el tiēpo yo en oyros, y vos galā en dezirme esto. (Pol.) Bien creo yo señora q̃ deueys de ser tā cruda como las otras: pero por no tachar lo q̃ no se loar, por no os conoscer, digo: q̃ en Floriano con tener tantas gracias repartidas de Dios, y tanta prosperidad de bienes naturales y adquisitos: pero veo que todo le es nada en comparacion del daño que le haze aca essa señora Belisea: porque ni le oyē hablar sino de ella, y todo es loarla, y todo es morir por ella. Tāto q̃ si yo a ella no viera ser tā hermosa: a el tuuiera por sandio en pasar tal: como a ella tengo por cruel en dexar perder ansi la flor de la cauallería: aun que no ay quien sepa bien su mal: porque el

se tiene por tan ganancioso en padescer: q̃ sino es aquien tiene muy grã necessidad, no dira q̃ siẽte: pero a todos loara la q̃ ama y ansi no se señora q̃ os dezir de Floriano y Belisea, sino q̃ el es su martir d ella: y ella la mas libre y cruel para el, q̃ a no ser mal nombre para tal dama, dixera q̃ era verdugo de amor. (Beli.) Pues aun si bien supiessedes q̃ entera y libre muger es? Pero porq̃ la culpays? pues quiça o ella no sabe su mal: ni deue d caer en obligaciõ a le socorrer. Pues q̃ passe nadie por mi lo q̃ yo no le mãdo, ni soy occasion: q̃ culpa le tendre? mayormente q̃ esse cauallero fingira esse mal por mi señora: por que tales son las condiciones de los que saben estimar la honra de vna muger: y tal muger como Belisea. (Poly.) Por Dios que me desatina esta muger: y que no creo que es la q̃ yo sospechaua: pero quiero dar razon de mi: sea quien fuere. No penseys señora que pongo culpa yo a essa señora, porque sea buena, y honesta, y de tanto merito en todo lo que de ella se dize: pero porque guardado todo esto, pudiera ella a su saluo, sin se mostrar tan sacudida a traer con su hermosura: y cõ su cordura ser siempre señora de si, y como honesta guardarse donde no le auian de forçar: que ya no se vsa como solia: dado que se desee mas que nunca. Y tambien vsança de corte es, seruir los caualleros a las damas: y todo es honesto, y todo es bueno. Y siempre vi que las çahareñas mas ayna caen si las siguen: y si caen, con mas deshonra suya: porque ellas se auian vendido por muy fuertes. (Beli.) A esso no se que os responder, pues cada qual mirara por si, y Dios por todos. Pero dezidme, quanto ha que esta tan malo esse señor? (Poly.) Cada dia anda tal q̃ no se peoria en su mal: pues siempre esta del peor: pero de ayer aca que pensamos (con auer porque) que le fuera mejor, no se si podra escapar segun anda el pobre, que es lastima: que tengo para mi: que si ella lo viesse, aun que fuesse vna leona, ablandaria: pues sus lagrimas pienso que ablandarian las piedras, quanto mas los coraçones. Y todo lo que dize a solas, es razonar con ella: y ansi esta por ella, que presto pienso que rogara ella por su alma: pues tan desapiadada le ha sido del coraçõ. (Beli.) Perdonad me galan, q̃ oyo no se q̃ aca dẽtro: quiero ver si viene la q̃ esperays. (Poly.) Pues señora por merced q̃ en su venida presto me seays fauorable. Yda es, y por Dios q̃ aũ me estoy en mis treze, en sospechar

ser Belisca.(Pi.) O hi ӭ puta el diablo, y quiē no tuuiera bue nos pies: el diablo traxo a cabo de rato al aguazil por aqui, y tan acompañado: algo deue de barruntar, o auer olido. Pero quiero saber q̃ fue de Polyres: q̃ si alli le topo, sera bien mene-ster q̃ se auise Floriano luego: paresceme q̃ aũ esta alli: biē fue, torno me ami passeo.(Beli.) O sin ventura de mi: o q̃ gran mal es el mio. A Justina, duermes?(Just.) Si dormia: pero q̃ man-das?(Beli.) Que vayas y le despidas presto: y en ningũ caso le digas q̃ era yo: y mira q̃ te aguardo: luego vē tras mi, q̃ me ha-llo mala.(Just.) Yo voy, q̃ aluadas q̃ te hizo mal el sereno. Ho la, quien esta y a tal hora?(Poly.) Soy tu captiuo: y agora biē conozco q̃ tu eres de verdad quiē yo amo.(Just.) Perdoname q̃ no pude antes auer venido: pero ha mucho q̃ veniste? y quien traes en tu guarda?(Pol.) Poco a sido mi aguardar, pues me resci ver os: y en guarda de mi coraçō traygo ati q̃ sabras qual esta.(Just.) O mi buē q̃rido, y como con justa causa pongo yo la honra en condiciō por verte y hablar te: aun q̃ no te quisiera gozar a tanto trabajo tuyo, y tanto apartamiēto mio: en espe-cial con tan poco tiempo, como al presente la necessidad me cō-cede.(Poly.) Pues q̃ cosa aura q̃ vos no queriēdo, os compel la a yr os? (Just.) Es q̃ va de aqui muy mala mi señora. (Pol.) Luego cō ella he ӭpartido hasta agora: q̃ me dixo q̃ venia en tu nombre.(Just.) Ay q̃ no quise dezir, sino q̃ vine de con ella ago-ra, y la dexo mala, y me espera ya.(Poly.) Anda señora, dexala padezca: en especial si padesce el mal q̃ yo por ti, y Floriano por ella. Pero dime si era la q̃ va de aqui? q̃ cierto en todo me-parescio ella. (Just.) Escusado es negarte lo que tu conosciste. (Poly.) Y q̃ me q̃ria?(Just.) Esso me di tu ami. (Poly.) No hi-zo sino preguntar me vna vez y otra por Floriano: y al cabo q̃ le dixe q̃ estaua muy malo, ansi me dexo tā en seco, q̃ pense que ella yua tambien mala, y ansi la dexe yr. (Just.) Agora confir-maste mi sospecha. Y tu sepas de cierto, q̃ Belisca esta muy rē-dida al amor de Floriano: Y ansi ella no me dexo a mi hablar te: por te preguntar por el q̃ ella ama. Y porque agora oyo arri ba bullicio, te ve presto, con perdonar me: y espera de mi auiso que te mandare para quādo nos veamos mas a nuestro saluo: y ve con Dios, que oyo hablar a Lucendo mi señor.(Poly.) Los angeles q̃den en tu guarda. (Pi.) Que hazes hermano

baxas te?

baxas tu? (Poly.) Anda vamos, a la mano de Dios: y di me q̃ ruydo fue vno q̃ oy endenantes? (Pi.) Pues q̃ tu tuuiste vẽtura de q̃ ni a ti viesse el aguazil, ni a mi cogiesse: encaminemos para casa antes q̃ torne: y alla communicaremos los ydiomas. (Lu.) Que hazes hija? como tan tarde estas por acostar? aluadas q̃ deuias de andar en tus acostubradas d̃uociones: mira q̃ te haze mal desuelarte. Y tãbien como otras vezes te he dicho: mas quiere dios el obedescer, q̃ el sacrificar. Y pues sabes q̃ es mi volũtad, q̃ te temples mas el rigor en estas cosas: porq̃ sin la prudencia, aun las virtudes se tornan en vicios. (Just.) O mezquina yo, y sino esta mi señor Lucendo con la hija: quiero oyr si tractan de casamiento: para ver que esperança tẽdre en mis cosas. (Be.) Ay señor y como mal peccado no soy tã deuota, q̃ no sea mas menester espuela, q̃ freno para mi en esse caso: y sino estoy durmiendo, es mas falta de salud, q̃ sobra de deuocion. (Luc.) Pues ansi yo vea gozo de ti, q̃ no me calles cosa tuya: porq̃ como tengo credito de tu cordura, fiome de tu poca experiencia: en q̃ pienso q̃ me grãjearas toda buena vejez, cõ tu descanso y contentamiento y salud. (Beli.) Bien veo mi señor q̃ como tantos regalos no se den ni se deuan a todos hijos: q̃ ansi tu obras conmigo como padre, y a moroso padre, y regalador padre, en mas de lo q̃ yo te merezco, sino es en ser tu hija. Y como esto se me representa: ansi temo el darte algun enojo: q̃ toda mi vida me querria ver en tu mamparo. (Luc.) Esso hija sera como Dios fuere seruido. Pero por tu vida, q̃ ansi me siento atado del amor con q̃ te amo: q̃ por gozar de tu vista como bien querida: me descuydo en lo que deuo como padre, al buscar la permanencia de tu estado. Y bien se que lo yerro: porque tu estado y mi edad ya piden q̃ yo te diesse tal marido: q̃ fuesse contigo hijo para mi vejez, y señor para mi casa, y gouernador para mi estado, y sustentador de la nobleza de nuestros progenitores, y augmẽto d̃ gozo para mis canos dias. Pero a esto me estornan dos cosas: lo vno, el temor q̃ al partir te de mi me pone el amor que tengo a tu virtud: y lo segundo, que como las cosas de casamiento fuera de ser guiadas por Dios, consisten en vn delicado punto: temo intentar aq̃llo q̃ atido es malo de soltar, y mal vñido, peor d̃ suffrir: por manera q̃ desseo no te quitar de mi: y deuo y querria verte puesta en tal descanso, q̃ diesse

descansa-

descansado fin a mis tan canos dias. Y aun que no es dado a las hijas el hablar en esto: como te tengo por tan cuerda, q̃ sin affection ni passion hallare tu buẽ parescer: y porq̃ antes de dezir te qual sea en esto mi parescer, quiero oyr el tuyo y tu voluntad. Y agora es muy tarde para esto: tu te acuesta, y piensa sobre ello, y declara me tu querer: para q̃ de tu voluntad y mi desseo, se haga vn acertado consejo, y del consejo yo tracte del hecho. Y porq̃ agora te veo cõ rostro de honesta turbaciõ de la platica: ni quiero tu si, tan sin pensarlo, ni desuelar te mas: sino por mi vida q̃ luego te desnudes, y duermas cõ reposo: y hasta que yo te hable mas en esto, te descuyda y reposa: y queda te con mi bendicion y la de Dios.

Argumento de la scena .xxiij.

¶ Ydo Lucendo de la camara de su hija, entra Justina, y entre Belisea y ella, hablan sobre lo que Lucendo tracto con la hija.

Justina. Belisea.

O Quan gran cosa es el amor del padre, o como me paresce que ni las cosas van del talle que el piensa encaminallas con la hija: ni aun pienso que ha de faltar algũ grãde mal, si Dios no lo remedia. Porq̃ Belisea ya declina en el amor de Floriano: y el q̃ no afloxa en el seguirla: y Marcelia que tercia, y yo q̃ fauorezco: de manera que somos muchos contra vn herido, y descuydado de nuestras tramas, tan a su costa. Y aun que hasta agora ella se ha mamparado con la honra y honestidad: por mi salud q̃ si el amor leuanta estandarte contra ella, y comiença de tirarle al coraçon sus doradas flechas: q̃ todo se le rinda: porque no ay poder sin el del muy alto, que oy en la tierra a tal potencia resista. Entrar quiero como que no se nada de lo que ha passado: para q̃ si ella me lo contare todo, vere que se acredita de mi: y si algo me callare, tambien vere yo q̃ en lo q̃ tengo de dezille o hazer por ella, q̃ ha de ser anni saluo: y siempre guardando algo para mi. (Beli.) A Justina acaba ya de entrar, q̃ te has tardado mucho: y no se si

mi padre

mi padre te vio alla.(Iust.) Pense señora q̃ aun dormias, y ansi no entraua: ni pienses q̃ me vio mi señor alla: porq̃ en le sintiendo me puse en cobro: y todo se ha hecho bien a dios gracias. (Be.) Llegate aca, y sientate sobre esta cama: q̃ me siento con tantas penas, y tan rodeada de congoxas: q̃ no querria q̃ me dexasses sola vn momẽto. Pero dime oyste la platica de mi padre? (Iust.) Y cõ quiẽ? (Be.) Conmigo: q̃ vino desnudo cõ sola vna ropa, cõ dezir que oyo no se q̃ ruydo en su camara: y vino a verme con pensar no se q̃. (Iust.) Ay señora y cuẽta me esso: y risio te a dicha? (Be.) Ay Iustina y como creo q̃ para el descanso de su vejez, y para mi mayor guarda y honestidad, a el y aun a mi fuera bueno hauer me el retraydo mis desasossiegos, antes q̃ aprouar mis obras. (Iust.) Anda q̃ biẽ sabe el lo q̃ tiene entri: pero dime q̃ fue? (Be.) Bien q̃rria cõtar te lo punto por pũto: pero dixo me tantas cosas, q̃ no te sabre mas de en substancia dezirte: q̃ tiene tãta confiança de mi bõdad, sin poner freno como zeloso padre a mis d̃senfrenados hechos. Y como veo yo q̃ en esto el no acierta: ansi no sabre dezirte como d̃xa en mi q̃rer y volũtad suelta, toda la volũtad suya para en mis cosas, porq̃ en ver yo esta cõfiança buena de mi padre bueno, de su hija estimada buena totalmẽte en mis obras al reues: a mi cõ obligarme mas ala virtud, me redarguyo d̃ mis vicios. Y ansi piẽso q̃ como forçada soy lleuada a las manos del amor: y como cõfusa huyo d̃ las puertas d̃ la virtud. (Iust.) Mira señora q̃ soy Iustina: q̃ no cabẽ en mi entẽdimiẽto tãtos retruegados: y ansi si q̃eres hablarme, afin q̃ te entiẽda: habla como cõ tu criada, y como cõ tu fiel seruiẽte: y como cõ la q̃ põdra la vida por tu mãdado y hõra: y finalmẽte habla me claro: para q̃ entẽdiendo te no yerre en lo q̃ cũpliere a ti, y ami cargo fuere d̃ obrar: o sino como señora puedes guardar tus cosas, y cozellas en tu pecho si no te hizierẽ daño ala volũtad. (Be.) Biẽ veo q̃ cõ tener tu tãta prenda de mis secretos en tu cõfiança depositados por mi: hazes porq̃ quieres como quieres de mi potajes a tu modo. Y esto porque biẽ adeuinas de mi q̃ quien te ha dicho el origẽ de mi pena: y todo lo q̃ ami me es penoso, ami honestidad afrẽtoso, y a mi hõra vergonçoso: q̃ tãbien en todo lo de mas tocãte a mis fatigas, no te podre encubrir cosa. Porq̃ ya de mi tengo menos cõfiança, conosciẽdo mis manifiestos defectos, q̃ de ti te

miendo algunas sospechosas so las sospechas. Y por esto nunca los hōbres aurian de dar tāta parte a nadie de si, q̄ no les q̄dasse para si de si algo guardado. Pero como tu me vayas ya a cada passo por mis obras, dando alcance en mis pensamiētos, no seria buen callear te lo q̄ o has de oyrme tu despues de mi como descuydada, sin tener q̄ me agradescer porque te lo digo: y tambien por lo q̄ tu auisada veras en mis discuydos, lo q̄ mi notorio y gran mal no podra encubrirte. Assi q̄ veniendo al punto te digo, q̄ ya bien tu veras y sabras: como no se como, ni por que via me hallo tan mudada de mi: q̄ aun que veo que hago contra lo que deuo: me siento desseosa de oyr nombrar el nombre de Floriano, de mi antes tan huydo. Y junto con esto siento ya pena de su pena: y pesa me d̄ su mal. Y assi me turbo tanto aquel paje endenantes en dezirme q̄ esta muy malo: que de desmayada me fue forçado dexar le tan secamente: q̄ pienso q̄ en mis preguntas y alteraciones entendio mi turbacion. Assi pues veniendo me a mi camara sola de sossiego, y acompañada deste mal: acudio mi señor padre con su buen credito (sin porq̄) q̄ de mi tiene: y comiença me a dezir q̄ querria casarme, y q̄ lo dessea. Y segū las condiciones q̄ el me puso del casamiēto, y lo q̄ el q̄rria q̄ tuuiesse quien fuesse mi marido: ni yo se como de mi mal yo pueda sanar, no se cumpliendo lo que al presente me pide la volūtad, pues d̄ otra manera es escudado: ni tan poco se como le responda qual sea mi voluntad. Porque si digo lo que quiere mi voluntad: he de dezir (que no te lo puedo a ti encubrir) que quiero y amo a Floriano. Y dezir esto va muy fuera delo q̄ el querria: pues dezir otra cosa contra mi y mintiendo: ni lo hare ni podre. (Iust.) Y que es lo que el quiere en el q̄ querria por yerno? (Beli.) Quiere le como hijo, quiere le natural, quiere le que allende los bienes de fortuna y natura: q̄ sea de tanta obediencia para mi padre, como yo que soy hija: y q̄ no me saque por la vida de mi padre de su presencia, ni de su casa y plato como agora. (Iust.) Y en esso te aras? y por esso te cōgoxas? y calla mi señora que para todo pone Dios remedio, queriendo lo el, en especial en esta. A la fe si a ti te paresce que esta bien a lo que tu desseas y merefces: cierra con ello: que ello vna por vna hecho, el lo tendra por bueno, visto que no se puede deshazer. Pero y dime mi señora: tu padre quiere cierto casarte?

sar te?(Beli.)El ansi me lo ha platicado agora: y aun tābien se q̄ lo ha intentado dias ha, con quiē a mi jamas cayo en voluntad: y temo que cierre con ello, porque de alla le combaten. Y si lo haze sin pedir mi cōsentimiento primero presupuesto lo que el cree de mi que no le saldre de obediēcia: yo me veo perplexa. Porque por vna parte como a tal padre le deuo toda subjection: y por otra parte es cosa muy agra tomar la muger compañia perpetua contra su voluntad.(Just.) Todo esto va bueno: agora creo yo que Dios encamina mis negocios.(Beli.) Que dizes?(Just.)Digo que no tomes estas cosas tā por el cabo. Tracta primero con Marcelia, que lo tramo primero: y informate de quien sea este cauallero: sabe si es libre: que de ser temerescedor, aun que tu merezcas mucho: no lo dudo yo. Y si la cosa es la que cumple y desseamos: hagase: y despues buscar la suelda y los remedios. Porque muchas vezes haze daño tomar las cosas y pensar las de tan atras: porque suelē al medio y al cabo variar los successos.(Beli.) Ay no digas tal cosa: porque siempre el entendimiento ha de anteuenir y guiar ala voluntad: para que el entendimiento propōga, y la volūtad elija: y las manos acompañen despues ala obra. Porque las obras preuenidas y meditadas, las menos vezes se yerran: excepto o si el entendimiento es muy torpe, o la potencia para el obrar poca.(Just.)Todo como lo dizes es ansi. Pero ha de ser que el pensamiento, o el entendimiēto en su meditar la tal obra, ha d̄ tomar principios de ella mesma: para preuenir los medios y los fines. Pero agora aū no hemos entrado en el juego: y quieres que alcemos ya las tablas? y (como dizen) hija no tenemos, y nombre le ponemos. Ya que yo se tu voluntad: te suplico que pues quesiste cōmunicar me tus cosas: tambien tengas por biē de en algo te dexar guiar por mi poca capacidad y menos juyzio: aun que en esto a Dios gracias libre. Y aun que te parezca (lo q̄ es) que yo no tenga saber para tan gran empresa: ya sabes que a las vezes el simple sin passion es mejor juez, que el sabio apassionado: mayormente quando a de juzgar en sus propias causas: y tambien tanto por tanto menos veen dos ojos que quatro. Y ansi podria ser que yo como ando mas, y bullo mas, y puedo con no perder pūto de honra ni grauedad como tu, bulliendo entremeter me en mas cosas que tu: por dōde tu

estando a tu seguro queda, te podre yo yr descubriẽdo todo el juego. (Beli.) Ay que estas cosas son tan delicadas: que no son para entre todas manos. (Just.) Pues tambien sabes señora, que el muy delicado y fragil vidrio con hierro se rebuelue, y cõ hierro se bruñe y haze, y con hierro se tracta de los que lo labrãt: pero si son buenos los que lo labran, lo menos se quiebra: y assi la honra no en todos peligros peresce: porque lo que de Dios esta, ha de yr al cabo. Y con tanto pues comiença a amanescer, te quiero dexar dormir: porque dexemos de dar occasion alas que leuantando se te vieren assi: y te juzgarẽ a mal tal estada, toda la noche en vela. Y yo te hare venir a Marcelia veniendo el dia: y tractando con ella despidiras los ñublados de tus tristezas. Dios mediante, para todo biẽ. Y suplicote que duermas, y pongas tus cuydados en mi pecho. (Beli.) Con la confiança de tu buen zelo me esfuerço a forçar me a mi: para confiar me de ti en todo y por todo. Y assi como a mi aya te rẽgo ᵭ seguir en todo y por todo: pues yo tal estoy: cõ q̃ mi hõra y honestidad estẽ muy enteras: y quiero lo desde luego començar y dormir si pudiere: por esso cierra essa puerta, y q̃ta essa vela pues no es menester. (Just.) Pues yo tãbiẽ voy a pasar vn sueño por aliuiar al cuerpo, para q̃ tome mas fuerças para en tu seruicio: y encomiendo te al señor del mundo, y criador de los cielos.

Argumento dela scena. xxliij.

¶ Fulminato y Felisino lleuan a Marcelia de su casa al llamado de Floriano: el qual le encarga vna carta q̃ lleue a Belisea: cõ la qual tãbien le bulue juntamẽte el anillo q̃ le diera Belisea: con lo q̃ mas passan, &c.

Marcelia. Felisino. Fulminato. Lydorio. Floriano. Polytes.



Ues que ya estamos todos a pũto mouamos, antes que sea mas tarde: y vere que me quiera Floriano. (Feli.) Poco mas o menos todos lo adeuinamos ya. (Ful.) Por los sepulchros de mis antepassados que es verguença ver como tan sin porque pene y muera este hombre.

hombre.(Mar.)Pues bulle poca gente: me ve declarãdo que llamas sin porque? pues que si tu sabes que cosa es ser hombre, y aun si yo le fuera como el, me preciara de perder me por tal dama.(Feli.)Todos hariamos esso mesmo por tal joya: aun que al cabo como sea vna, vno la ha de lleuar, y los otros quedarã descontentos y no pagos d hauer penado por ella.(Ful.) Que cosa pues mugeres: que les bastara vno? aunque no lo digo por ti Marcelia.(Mar.) Por solo que voy presente, te agradezco la cortesia: aun que despues d enlodada. Pero pues hablas lo que tu pensamiento malicioso te dize y siẽte. Y ansi no te pido sino porque pena (a tu parescer) sin porque vn hombre: que por de buen entendimiento supo escojer vna muger que cierto no es digna lengua tan maldeziente como la tuya, aun de loarla: quanto mas poner la en tacha: que muy fuera va de su sangre, y nobleza, y bondad, y honestidad, y honra. Y guardate d juzgar a nadie sino quieres cõdenar a ti mesmo.(Feli.) Y aun muchas vezes ansi como por los meneos de gesto saca vn buẽ entendimiento por conjectura, lo que otro tenga en el pensamiẽto: como agora la señora Marcelia entendio que tachauas a Floriano y Belisea: ansi tambien muchas vezes atreuidamẽte se sueltã los hombres a juzgar lo que no alcançã por alguna cosa que veen: que no basta para hazer lo; acertar: como agora tu Fulminato menos acertaste en tachar al amante mancebo cauallero Floriano, que es enamorado al modo de cauallero; y paresce te a ti que a menos costa (como tu a otra que has debalde, porque debalde es muy comprada) q̃ ansi el pudiera hauer vna señora tal a menos costa suya.(Ful.) Mas dime sino es ansi que por su dinero hallara oy quiniẽtas que le rueguen. (Feli.) Y ansi no hallara otra que le merezca.(Mar.) Biẽ da a entender Fulminato quã pegadizo sea en el aprouechar se de mugeres: y quan desamorado en querer a ninguna. Pues ruega a Dios q̃ no vengas a ser constante en amar, y tan herido de amor: que sientas y entiendas como amor no se alcança sino cõ amor. Y ansi como tu por dinero auras oy en el pueblo quinientas de q̃ gozar como dizes: ansi las mesmas por el mesmo gozo, y por la moneda buscarã cada vna otros quiniẽtos: y ni por esso amarã a ninguno: porq̃ las cosas que se ponen en vẽta, vendense segun son los compradores, y segun la variedad de

 los tiem-

los tiempos.(Feli.)Y aun tengo por aueriguado que si se saca: que como el solo tenga ojo ala moneda:que le haran confrade de san Corniel.(Ful.)Y aun por esso como yo de emprestado. Pero aun que seays entramos contra mi:si que Floriano todo el fin delo que haze:es por gozar dela que ama. (Feli.) Ansi es.(Ful.)Pues luego que diablo son menester essos rodeos, ni cartas,ni plantos: que por el sancto relox de Roma, que soy mas quisto y estimado de mugeres,que Floriano: y que tengo por derramar la primera lagrima por alguna:y que ninguna se me a escapado. Y porq̃ si pensays soy quisto tanto de ellas: ala fe porque hago y callo:y todas quieren esto;y las mas d̃ valor, y las mas guardadas,y las mas honestas. Hauiendo de tractar desto,mas quieren vn hecho,que veynte hare: porque dizẽ: que hare hare,mala casa compone. (Mar.) O como quisiera que no estuuieramos ya ala puerta del palacio:para dar te a entender,como si te loas de muchas gozadas(lo que no creo) no te loaras ser de muchas querido. Y que si(como dizes) caen las buenas(lo que no es sino en las menos) que de las muy pocas, las muy menos vienẽ a esso:y si vienen sera por flaqueza. Y por que se atreuen a dexar se vencer dela tentacion graue, con la oportunidad encubierta,por no dar quiebra en el credito publico:y entonces las tales en tal hecho no buscã el ser amadas: sino el librarse dela furiosa concupiscible:que a muchos sabios y fuertes basta a derrocar:y aun los hombres dados a esto, cõ la facilidad que ganan lo que buscan,con essa la oluidan:y ansi tanto aman, quanto les cuesta lo ganado. De dõde prouiene, que con ser engañadas las recogidas mugeres de los hõbres burladores y mentirosos y desamorados, ellos son de muchas amados:porque cada vna le ama,porque cada vna se le rẽdio por bien querer:y ellos a ninguna aman: porq̃ ninguna les costo amor d̃ las voluntades:sino que las amaron por el amor de los cuerpos delas escarnidas.(Feli.)Altamente lo has prouado señora Marcelia:pero ya se ataja la platica con la venida del camarero.(Ful. Y aun pese a tal porque el viene: que yo saliera de algunos scrupulos que me quedan del razonamiento: pero otro dia nos dara Dios.(Lydo.) Buenos dias señora: y los escuderos te agradezcan que no les reño,porque ansi desaparescẽ. Y tu Felisino,ve presto en busca del paje Polytes,que

tambien

tambien pide por el Floriano: que agora me escabulli del, que me ha tenido toda la noche, contando me cosas, que colegidas he cogido: que o pierde el seso, o el es de muerte. Yo me voy vn rato a reposar: si me llamare, buscad me en mi aposento: y tu señora Marcelia perdona. (Mar.) Señor ve a descansar: nosotros entremos a el, que no es possible que el mal ture mucho, si Dios le quiere dar remedio. (Ful.) Pues quiero ver si duerme: pero ya ya por de mas es, que cantando esta deuaneos. (Flo.) Pajes: quien esta ay? (Ful.) Señor Fulminato es: que no durmiendo en tu seruicio, te trae a Marcelia que mādaste llamar. (Flo.) Ni se quien es, ni para que la mande llamar. (Mar.) Espera vere le, y vera me. A mi señor Floriano, que vēgo a saber como te fue en la romeria d Prado. (Flo.) O la mi Marcelia, que agora te conozco, y con razon: porque a no te ser tan cōtraria en mi la fortuna, mucho te deuia yo en me auer presentado delante de mi señora: y hauer me traydo este anillo, sin el qual yo fuera ya defuncto. (Mar.) Anda señor no desmayes: q̄ mas espero hazer por tu seruicio, si me lo mandas: que agora que tēgo manto, sin verguença osare parescer por tu seruicio: donde gane mayores mercedes: con tanto que no me mandes yr descubierta a parte de afrenta: porque traygo malas sayas que me corro d verme. (Flo.) Anda hermana, que si tu me vistiesses a mi de alegria: poco es a mi hazer te despedir todas tus necessidades, y vestir te de sayas y mas sayas. (Mar.) Cō besar tus illustres manos, por tan magnificas promesas: porq̄ no se vaya la mañana en balde, me di que mandas? (Flo.) Querria restituyr este anillo a cuyo es: y saber de mi señora. (Mar.) Pues quieres que se desempeñe mi palabra, con lleuarle? dame le luego, y voy: que tambien me han embiado a llamar de su parte: y lo que de mi yda te prometo traer, es alguna joya que tēgas en mas que esta. (Ful.) O pese a la tierra con esta embaydora: y sino creo que ha d robar a este hombre: pero saque y pele, que yo con quatro manos ala particion. (Flo.) Que dizes Fulminato? ve llama me a Polytes: que tambien quiero saber vn poco de el delante desta dueña. (Ful.) Aun si lo quiere a solas con estotra? porque dizē, que el perro con rauia de los palos traua, y aun que no voy muy satisfecho: pero alla se lo ayan: q̄ si algo fuere, ay se me quedan las paredes, y aun la heredad: y tābien

 aura mas

aura mas ganãcia que partir.(Pol.)Que haze? (Ful.) Entra, y veras los secretos que tiene muy de mañana con Marcelia: que yo yua en tu busca.(Poly.) No creo que te come donde te agora rascas.(Ful.)Anda ya: q̃ mas me come la hambre, que voy a buscar con q̃ me desayune. Y por tu fe que aun que pidan por mi q̃ no me siẽtes ganãcia: no me vayas en rastro. (Poly.) Entro, que ansi lo hare.(Flo.)Di me Polytes: porque no me has venido a dezir como te fue a noche: y si viste a mi señora, pues ansi te lo mãde? y dime lo luego, q̃ alegre me paresce que vienes.(Poly.) Yo la vi y buena: otras cosas muchas ay: pero para su tiempo.(Mar.) Señor da me licencia, y dare lugar a su embaxada.(Flo.) No quiero que te vayas, sino que lo oyas todo: porque al confessor, y al juez, y al medico se les a de dar toda relacion: porque despues no yerren: y tu no me calles cosa que ayas passado.(Poly.) Pues quieres señor que publique hombre de dia lo que passa solo en la noche, passa ansi: que yo fuy a hablar por vna rexa de las baxas, que caen ala huerta, con vna donzella.(Mar.) Y como se llama? (Poly). No ay para que dezir lo.(Flo.)Di lo por mi amor.(Poly.) La donzella se llama Iustina, de quien tu señor deurias de tener noticia: y esta (que por su industria deuio ser) me hizo hablar con Belisea: la qual se me dissimulo ser otra, aun que luego yo la conosci. (Flo.) Dichoso tu: ꝛ yo bienauenturado si me vujera ydo cõtigo, como yo queria: pero que te dezia? (Poly.) Señor todo era preguntarme por ti: y esto con tales palabras, y con tantos ahincos: que yo vi bien q̃ ella yua sintiẽdo en si el mal que yo le dixe que tu passauas por ella, sin pensar que era ella: sino diziẽdo, el mal q̃ passauas por Belisea: y al cabo con harto sentimiẽto, sin dar se me a conoscer me dixo.(Flo.) Pues no me calles cosa: y di como supiste ser ella? (Poly.) Porq̃ luego ella me embio a la que yo buscaua: y ella me certifico ansi de ello: como de que aun que a costa suya ꝛ industria desta donzella: pero que su señora esta tan otra, que huelga de preguntar por ti, y hablar lo mas del tiempo de ti: lo qual soy yo buen testigo por el rato q̃ la hable. (Flo.) Anda luego me llama al camarero. (Poly.) Aun no creo en la vida, sino pienso que sospechaua bien Fulminato: porque aun q̃ Floriano tẽga el amor en Belisea: el aparejo le incitara al gozo destotra: porque dizen, que el aparejo haze a

muchos castos luxuriosos, y a muchos fieles ladrones, y a los justos peccadores, si Dios no accorre. Pero alla se lo ayã, que ella bien se lo sabra pegar, y aun le sabra pelar: y aun que no es tal que le hieda el huelgo: mayormente que a hambre no ay mal pan. (Mar.) Aun si le toma pues a estotro dentera, con mi sola presencia: porque no haze sino despedir los a todos. Pues alla se vea lo q̃ le cumple: que yo con hazer de la que se ruega, no le quebrare los braços, ni descorchare los chapines huyendo: porque al fin aqui me vendrian honra y prouecho. Pero cata q̃ buscar hazo entre las almohadas: si busca la bolsa: pues venga, que a todo dire Adueniat, pero mi gozo en el pozo, que papeles saca: alguna carta de deuaneos sera para Belisea. Y el paresce me que se oluida que estoy cõ el: pues quiero jugar de mala, y traerle a la memoria que estamos solos: para que si algo se le antoja, concluya en breue. (Flo.) Dizes algo Marcelia? perdona que buscaua vn papel. (Mar.) Todo perdon te diera: pero pues no me entiendes por señas: quiero hablar te alto y mas claro. Mira si me quieres algo en secreto antes que venga alguiẽ pues estamos solos. (Floria.) Solo encargar te que me vayas a saber de mi señora: si es lo que el paje me dixo: y lleua le este su anillo: y lleua le este joel de esta fina esmeralda: para que si la quisiere tomar como cosa mia: sino tome la por tuya: con que sepa que yo te la di para ella: y lleuar le has este papel: y pon le en su mano ansi cerrado. Y mira que si mi ventura fuere: que yo le vea traer essa joya: tu lleuaras de mi las mercedes. Y para luego que me vengas con buena respuesta de todo, te hare tener aqui el sastre que te vista toda: y di al que te paresciere, de mi parte que se vaya cõtigo. Y mira que no te tardes, si quieres que yo muerto, tu pierdas tu buen gualardõ, y yo la vida. (Mar.) Agora os digo yo, q̃ no salimos todos a vn camino. (Flo.) Que dizes? (Mar.) Que luego tomo el camino. (Flo.) Pues ve con Dios. (Poly.) Que relamiẽdo que se sale la señora: aun quiça q̃ labraro la heredad de Fulminato. A señora Marcelia mandas q̃ te acompañe? (Mar.) Si fuera para mi casa, grata me fuera tu offerta: yo voy dõde (no creo) que te aure menester: aun que bien tengo entendido ya el porq̃ tan tarde y de mala gana asomas a mi casa. (Poly.) Sin falta q̃ es, porq̃ jamas me dexa Floriano. Pero dexando enojos

 jos

fos a parte, te ruego q̃ si alla se offresciere en q̃ donde vas: que me seas buen tercero: y si me quieres hazer la merced por entero, sea que des esta carta en su mano a Justina. (Mar.) Anda Polytes que aun q̃ te quieras aprouechar de mis fuerças para contra mi: pero porq̃ veas quan sin interes ni doblez te amo: hare lo que me mandas, y te dare el recaudo delo que me dixeren: y queda te a Dios: q̃ no quiero dar que dezir a los que nos vieren, ni tardar me en mi mensajeria. (Poly.) San Miguel vaya contigo: que voy yo tambien en busca del camarero. Alla va el diablo; y que faldear lleua? Asuadas que o lleua ya ganācia, o la espera: porque ni ella da passo sin porque: ni Floriano haze sino hazer le mercedes. Pero alla se auenga: cada qual corte su ropa como la boca le pidiere, y la bolsa le mandare.

Argumento de la scena .xxv.

¶ Yda Marcelia a casa de Lucēdo, despues de hauer se visto con el despensero: habla con Justina y con Belisea muchas y buenas razones a su proposito: quedādo concertada la visita de Floriano a Belisea, para essa noche. Y tratado el como y por donde y la hora, se despide Marcelia: hauiendo dado las cartas alas dos donzellas, ama y criada.

Marcelia. Despensero. Justina. Belisea.

AHora que voy en mi cabo desde aqui ala casa de Lucendo: quiero yr pensando en lo que alla me podra succeder: porque ya de entramas partes va tramada la tela segun veo: pues que de entramas partes me han buscado tan apriesa, para q̃ se la texa. Pero no se que medio me tenga en los comienços de la claridad, en el descubrir mis granalleras: porque estas donzellas son tan espantadizas: que temen antes del golpe. Mas lo que a mi me paresce mas acertado, y para mi prouecho: mejor sera, q̃ si la veo picadilla, vender me caro: porque pire tambien para la lumbre d̃l candil con que yo alūbro, y aun encādilo a tales bouos, como los que al presente traygo entre manos. Y aun para mi santiguada:

guada: que aun que a ella no le viene de casta el ser dadiuosa: que si la hallo en el garlito, que en pago de lo que le lleuo, y lo que yo le sabre mentir, y que ella querra creer: que ella me ha de dar las tocas y camisas: pues el otro me da las ropas: por las quales le boluere luego con la respuesta. Y aun que de aca sea mala, que la oya el de mi boca buena: porque la buena nueua es hermana de la alegria: y la alegria, prima de la liberalidad: porque ala fe despues que ellos juntos: ni aura Marcelia, ni aun racion, ni mas mensajes: porque oy en dia todos dan porque les den. Pues yldos a ver, desque ellos contentos y juntos: que haziendo de los graues, os daran con vn tan seco, vos, en los ojos: y con vn, quien sois, tan sin sal: y vn, q̃ quereys, tan sin çumo ni gracia q̃ a vos se os pegue la lẽgua al paladar para no les pedir: y ellos atãdo las manos al dar: sueltan la lengua a dilatar os la venida para otro dia: con mandaros por algũ paje dezir q̃ estan sus señorias occupados: y aquel dia ellos le tienen tan oluidado luego, como el del juyzio, por tãto agora me cumple ami al primer descorchar, tener presta la lengua al pedir: y abiertas las manos al asir: porq̃ mas vale verguença en cara, q̃ lastima en coraçon. Y en estos palacios cõ no medrar los comedidos ni vergõçosos al pedir: tãbiẽ diz q̃ no oye Dios aquiẽ no le llama. Que pues yo le traygo a el en mi poder, y añ ella ya me viene a las vñas: mientras estan enfermos del mal que yo les curo: a la fe dilatando la cura, pedir para las vntu ras: porque mientras ellos mas dolientes: mi bolsa y mi casa sanara mas. Y ellos hauiendo me menester, con lo que a ellos les paresciere, z yo les hare encreyente: aura mas occasion a q̃ me vengan siempre a mis manos sueltas al tomar, con las suyas embaraçadas cõ el traerme cõ q̃ su enfermedad rica sane mi necessidad pobre. Y añ el majadero de Fulminato, si me ha cogido en opinion de boua, para esperar de mi ganancia: y en tal parescer haze ya del voto tal: y como se sueña rico se quiere mostrar ya mandon: pues ande se tras mi: q̃ del me aprouechare para suplir soledades: y dspues qualquier occasion me bastara para dexar le soplar sus manos, mientras yo lauo las mias. Que estos tales ha los de tomar la persona, de manera q̃ siempre se tengan por desalidos: porq̃ con darles el dedo no os quieran el braço: porque en viendo que se hinchan con vn fauor, dar

les vna coz de desuio cõ q̃ reuiertẽ:y tractar los como quiẽ los ha menester: porq̃ quiẽ sus carros vnta, sus bueyes ayuda: po d' manera, q̃ no se os atreuã. Porq̃ quiẽ de mucho mal es duecho, poco bien le empalaga: en especial q̃ creo yo q̃ este en toda su vida salio de caualleriza y burdeles, sino en mi casa: y agora piẽsa ya el dõ duelo, q̃ de ruin se cae a la persona el pelo: y que ayer entro rogãdo, y que oy se ha de assentar mãdando. Pues aguarde que se me caya el bocado de la boca por boua: q̃ quando mas se quisiere llamar a possession, le hare yo q̃ se quede del agalla. Y aun le tengo de enseñar q̃ mientras labrare en la heredad q̃ agora labra: siempre ha de pagar las rentas adelantradas: y aũ no se descuydar en la labrãça: porq̃ ha de saber que dare mi tierra aquien mejor me la barbechare. Y aũ por mi vida que para en esto, he alli el despensero de Lucendo sale: q̃ con ruegos y dineros, y aun no menos labor, se tendria por dichoso de tener la possession. Y aun por mi salud q̃ creo que aure de aguardar en su camara, a q̃ sea de dia alla adõde voy: porq̃ en estos palacios ya esta harto el sol de alumbrar a los otros, quãdo a ellos les amanesce. Porq̃ paresce q̃ es estado de caualleros no se recoger al compas del sol como los otros: sino hazer del dia y de la noche partes para hazer su dia. Y esto ami ver o porq̃ mejor cuẽten sus patrañas a la luz de las velas: porq̃ de menos sean oydas sus necedades: y de mas sean aprouadas sus bouerias. Porque entonces como son veedores de sus dichos, y juezes de sus obras sus criados: no osan desengañar los en lo que yerran, por no perder de ellos la medra que esperan. Y assi no ay oy en dia quiẽ menos sea desengañado, ni menos verdad le sea dicha, que vn señor: porque la cobdicia de los que esperan de lo que el tiene: y el acatamiẽto de los inferiores: tapa las lenguas alos que los podrian desengañar. Cata cata estorro, que plazer le ha tomado con verme? Ala fe pues abra el la boca al rezar: que yo la bolsa al recebir. Y sepa que en la fe de mi casa q̃ el se saluara, si el lo haze siempre como ha començado. (Des.) No te me encubras, que ya eres conoscida: pero donde bueno tan de mañana? (Marce.) A verte. (Des.) Dios te visite tan de mañana: pero que es lo que ay por aca? (Mar.) Uengo huyendo de la justicia: a me acojer con mi señora Belisea. (Des.) Pues en tanto que arriba se leuantan me da la mano, y sube esta escalerita

lerita d mi camara: q̃ tābiē esta sagrada para tu temor: cō q̃ pdones el mal asseo d la posada: pues q̃ dōde no pisa muger, no ay cosa cōpuesta. (Mar.) Bēdito Dios q̃ las hallays para algo prouechosas. Pero perdoname la subida: porq̃ entran y salē en estos palacios: y oy en dia de todos se ha d guardar la persona, y a ninguno offender. Pero hablādo al pūto, me di si sera leuantada Belisea? porq̃ vengo de la missa dl alua, y antojo seme de visitarla antes que me torne a encerrar en mi casa: porq̃ ala verdad se lo deuo: y tu tambiē dōde yuas tan de mañana? (Des.) A visitarte tābien: y a ver si me q̃rrias oy por cōbidado. (Mar.) La memoria que tienes de mi te agradezco: pero ya sabes q̃ aun q̃ no falte voluntad: mal puede vna viuda pobre hazer essos cūplimiētos faltando el con q̃. (Des.) Esso mio era de proueer: yo pues no aura lugar agora, embiare para la noche para mi y vn paje de camara de Lucendo: que tambien tiene desseo de te seruir: y aū q̃rria cortar vnas camisas de tu mano, porq̃ en esto tienes loa. (Mar.) Pues para esso en todo tiēpo podra yr: porq̃ ya que yo falte, q̃da Liberia mi hija, q̃ ya haze mejor labor que yo: y mira q̃ mandas otra cosa, q̃ me quiero yr arriba. (Des.) Y anda estos pocos passos, q̃ tambien te seran de romeria. Y mientras miras mi aposento, tal qual le hallares: embiare vn muchacho a saber si arriba han abierto ya las puertas. Moço pon aqui sillas, y ve arriba, y sabe si es leuantada Belisea: y mira si veras ala donzella Justina, que te lo dira: y no vēgas sin buē recaudo. (Just.) O como deuo d hauer dormido poco: pues con ser ya todas las mugeres acostadas a noche muy antes q̃ yo, agora ninguna anda en pie. Quiero salir fuera alos corredores: veamos si hallo algū paje cō quiē tornar a embiar por Marcelia: porq̃ Belisea en pensar en estas sus cosas, me paresce q̃ ha passado la noche: pues agora la oy estar sospirādo: y a mi ver ella començo tarde a caminar, y veo q̃ ha corrido tanto, q̃ dios q̃era q̃ no desmaye antes dl fin d la jornada: porq̃ en todas las cosas el medio es d tener siempre. Pero que moço es aquel que ansi va corriendo en verme? creo que de verme tan mal atondada me cobro temor con verme sola. (Mar.) Ay Jesus aparta te alla señor, que sube no se quien. (Despen.) Pues perdona en lo passado: y voy a ver quiē sube. (Mar.) Alla yras diablo: y que pegadizo es: aun q̃ biē se le cae

la moneda:

la moneda: que con este real de a quatro, bien hare yo la costa de dos dias: pero ya torna. (Desl.) Señora diz que en este pũto queda Justina en el corredor. (Mar.) Pues perdona q̃ no puedo tardar punto: y tu yras a hora competente a mi casa: y podras lleuar al q̃ me nombraste para ver q̃ quiere. (Desl.) Ansi se hara. Cata q̃ faldear lleua el diablo: que la mas insaciable de apetitos es, q̃ la tierra en el recebir agua. Pero quiero mãdar lo q̃ tengo de mandar alla, antes que aya testigos: y auisare al paje Grisindo q̃ se vaya con mi moço quando lleuare la vianda para que de vna tentatiua ala muchacha, mientras la madre anda por aca en estaciones. Y aun esto aura de ser presto: porq̃ no le preuenga otro, y halle ya la posada occupada: porq̃ aun q̃ pienso q̃ la muchacha aun nunca se sangro: pero tales leciones le lee la madre, q̃ pienso q̃ ya deue de andar buscando hallar dõ occupacion para entrar al officio de la madre: pues bien a ya quien alos suyos sale. Y porq̃ Grisindo y ella pienso q̃ se auendran bien: voy a auisarle, antes q̃ pierda punto por mi tardança: pues es obra de charidad auisar a los proximos lo q̃ les cũple. (Just.) Quiero me acojer adentro antes q̃ el ama me vea, y tẽgamos q̃ gruñir. Pero cata cata y q̃ reboçada viene la dama: ya ya el lobo anda en el rebaño, q̃ Marcelia es, quiero hazer q̃ no la he visto, porq̃ no se leuante a mayores con pensar q̃ la estaua yo ya aguardãdo. (Mar.) No huyas, q̃ vista eres mi Justina hermana. (Just.) Ay Jesus, y q̃ saltear es este tan de mañana? q̃ vengo tan desnuda q̃ he verguença aũ de verme yo ami mesma, q̃ mi mal dormir de esta noche, me ha hecho anteuenir tanto la mañana. (Mar.) Anda ya, q̃ si yo fuera quien te quito el sueño esta noche, aun mas desnuda te quisiera, porque al fin el oro bien paresce sin esmaltes, y aun a las vezes mejor. (Just.) Porque no te entiẽdo, me sigue a mi camara, para que te me declares, donde no nos vea sino Dios. (Mar.) Y a mi que me va que me vean todos? cata que no entraria en esta casa, si pensasse q̃ no holgauan conmigo, porque en mi casa me veras algun dia donde toda soy mia, y de Dios, y del rey, y de los buenos, y dõde no estoy tan encogida como tu, aun q̃ en menor casa, pues viuo cõ mas libertad para hazer honra a quiẽ la deuo, sin essos sobresaltos ni ascondrijos. Pero q̃ tal esta Belisea? (Jus.) Quiça tu lo sabras mejor: yo no me taches por encogida

en no yr

en no yr atu casa. Y en lo de mas que dizes: alcāça tu licencia; y veras alla si soy encogida: porque en cada parte se han de guardar los estilos de la tierra. (Mar.) Pues por vida tuya y dl tu galā Polytes: q̄ yo busq̄ occasiō cō q̄ te vayas cōmigo. (Just.) Ay cara q̄ me corro en llamar a nadie mi galā, yo di me quien es esse q̄ me nōbraste? (Mar.) Ya ya q̄ tā bonilla te me tornas. Pues porque sepas q̄ se quiē a ti ni a Belisca no dexo dormir esta noche, toma esse papel tā cerrado como el me le dio que te le diesse, y si te puedo lleuar conmigo, alla le veras, y veras que no hablo de coro. Y porque tengo mucho que hazer, me mira si duerme tu señora, porque quiero ver que me quiere, y saber como le fue en Prado con el toro. Que contigo que te me corres y eres vna simplezilla, no quiero nada, pues tu mas lo q̄rras con Polytes, y tienes razon, porq̄ ala verdad el es joya para tal engaste. Y ve presto, porq̄ te q̄de tiempo para leer tu carta: q̄ si yo supiera leer, quiça te hurtara la bendiciō en verla, y en responder a ella el si, q̄ tu auras de dar, pues alfin ello se aura de hazer tarde o ayna, ya me entiēdes. (Just.) No oso altercar contigo q̄ estas muy puntosa, espera q̄ luego torno. Y valga la el diablo, sino pienso: que es adeuina: que assi sabe ya lo que tan poco ha que passo. (Beli.) Entra Justina que no duermo: q̄ hora es? (Just.) De mañana es: yo tampoco he dormido en tu seruicio: que aqui esta ya Marcelia esperādo. (Beli.) Y han la visto las mugeres? (Just.) Ninguna. (Beli.) Pues luego te entra aca con ella. (Just.) Y aun esso es lo que busco: sino ver me con el gozo de leer mi carta, que me parescen coplas: que es cosa muy ami gusto si son buenas: y tambien aure menester dar la respuesta a Marcelia. (Beli.) Anda meneate presto: q̄ dizes de Marcelia? (Just.) Que te quiere muy en secreto. (Beli.) Pues entre sola: y tu abre vn quartel de aquessa vētana: y mira que no entre aca nadie entanto. (Just.) Assi lo hare, voy: y aun que si mi carta no me impide: tengo de oyr lo que entramas passaren, por auisar. (Mar.) Ya vienes? (Just.) Poca detenencia auia en mi mensaje: segun con la priesa que te llama Belisca. Y no te oluides dō mi yda: y entra hasta su cama. (Marce.) En todo tendre cuydado: a buen entendedor poca platica. (Beli.) Quien entra? (Marce.) Es tu sierua Marcelia, dessicosa de tu bien. Pero saca me señora de la alteracion que me po

ne en te ver en la cama: con dezirme q̃ tal estas: y sea dezirme que estas buena. (Beli.) Buena venida sea la tuya: y como di no me visitas mas a menudo? pues sabes que no veras cosa en toda esta casa que te quite la occasion de la venida. (Mar.) Ay mi angelito: y quanta gracia puso Dios enti: para poner en admiracion a los mayores, y atraer los yguales: y con graciosa grauedad despertar a todos los inferiores a tu seruicio. Pero dime como te va agora? (Beli.) Por cierto tu me preguntas aquello que menos se de mi: porque ni estoy tan mala que guarde la cama, pues aun es gran mañana: ni tan poco estoy tan buena que en la cama este por dormir ni descãsar: ni menos leuantada me aliuio, ni sentada reposo, ni andando no me desmaye: porque me paresce que mis miembros gouierna ageno imperio. Y con todo esso he sentido esta noche vnas basquas en el coraçon: que me hazen anteuenir el dia con el dormir. (Marce.) Ala fe mi angel aun que yo bien duermo sin perro como tu le tienes: pero con el ladrar grande de mis necessidades, no es para mi tan de mañana agora, que no vengo de oyr la missa del alua de nuestra señora de los remedios. Pero como tu (Dios te me guarde) no lo has de ganar ya para el comer, duermes con mas sosiego. Pero dexando mis necessidades: que todas me las hara dexar la falta de salud que tu tienes: me di algo de tu mal ya que estoy aca: porque sino es vno que ya tu sabes, podra ser otro que yo sospecho. (Beli.) De entramos essos no te entiendo: pero dime los tu, para q̃ yo entendiendo me, me puedas tu entender, y yo ati. (Marce.) El primero señora sera el acostumbrado: porque aun que yo te acuerdo bien niña, y no me tengo yo por vieja: asuadas que sepas ya que es, pues suele traer semejantes descontentos: aun que por ser nos tan ordinario, no lo tenemos por enfermedad: en especial que no es euacuacion de muchas postemas de malos humores. (Iust.) Mi fe escusado me es por agora leer mi carta, para gustar la como es razon: pues estoy en sobresalto de los que passan: y tan bien me cumple oyr lo que hablan las dos, para andar sobre auiso. (Mar.) Y no te me encojas tãto: no vistes de que ha empacho: si que mal es q̃ con ser costumbre en mugeres, y no perdonar ninguna q̃ viua sana, y ser euacuacion natural, mas es defecto

de natura

de natura: que vicio de particular culpa: por dõde con el ninguna en particular se ha de sentir agrauiada mas q̃ otra. Pues en quanto al ser mugeres: todas somos yguales. (Beli.) Anda ya: que ni tengo esse mal, ni menos querria ser subjecta a el. Pero di el que sospechas, que soy mas inclinada a saber lo que no estotro. (Mar.) Siempre nos paresce mas lo que no tenemos: y menos lo que sabemos. Y de aqui dizen, que naturalmente dessea el hombre saber. Pero buelto alo que me pides: antes que te diga que mal es en ti el que dize mi sospecha: te suplico que me digas que sientes: y a que parte del cuerpo carga mas el dolor: porque ni yo precipitando sentencia, diga lo que no alcanço: ni tu con pensar que yo acierto, te quieras curar del baço, teniendo enfermo el coraçon. (Beli.) Ay que ay esta la rayz de mi mal. (Mar). Pues de que piensas que se te ha recrescido? (Just.) Mejor la quemen ala hechizera que no sabe ella el mal q̃ es: pues ella se lo acarreo, y otro se lo da. (Mar.) A mi señora, porque no me respondes? quiero te cubrir de ropa, porque quiça el friezito de la mañana te dara alteracion de madre. (Beli.) Ay que no es frio, sino fuego que me abrasa: y no es madre, si no hija que solia ser mi regalada, que yo llamaua honesta pudicicia: y esta la auia engendrado en mi voluntad vn amoroso y pujante amor de la virtud. Pero agora hermana y amiga mia este tal amor se va desuiando de mi: y sin saber como, ni de donde, ni para que se van entretexiendo estrañas occupaciones de las que mi casta temperancia, y mi fuerte limpieza solian traer a mi memoria, para delectacion de la voluntad y contentamiento del entendimiento muy dado a la virtud. Assi que te he dicho de mi mas de lo que se, sin te hauer dicho mi mal: porque es esta dolencia en mi tan moderna, y tan al pũto me tiene toda mudada en nueuo ser: q̃ con no saber lo que es, aun lo que se no oso publicar por mi corrimiento: por ver que me oyan querellar de mal tan delicado, y tan sin señales de calentura, a la estimacion de los otros, y a mi sentir ser vn fuego que pienso que me tiene ya abrasado el coraçon: segun las basquas q̃ en el he sentido hasta este punto. Y si agora calla: o pienso que es por ser ya consumido: o que descansa para mas penar. (Mar.) Dentro esta ys pues doña leonaza. (Be.) Que dizes? y di para q̃ me pides relacion d mi mal, pues

pues que sabiendo que todo esta en el coraçon, no me curas si puedes? (Mar.) Pues porq̃ veas como Dios lo encamina todo, cata aqui la tu sortija q̃ me diste para aquel tā herido, y tu buen cauallero Floriano. Ay Jesus Jesus: señora señora. (Beli.) Calla calla no des vozes, q̃ yo tornare. (Mar.) Pues toma: ponte la en el dedo del coraçon: q̃ en ella te embia el suyo sano por ti el tu enfermo Floriano: y ten mas suffrimiento, si quieres q̃ vaya adelante la cura. (Beli.) Ay q̃ ni essa sortija puede curar me, ni es mi mal de remedio, sino sabes mas en el: porque ya te dixe q̃ las rayzes nascen de la volũtad: y en esta no puede causar mouimiento terrestre compuesto. Ya te dixe tambien, que se me yua enflaquesciendo en mi el amor casto: y en el amor ya sabes q̃ no cabe violencia, pues es virtud que haze asiento en la voluntad: por donde fuerça exterior de vn compuesto corporal elementado, no podra disponer en lo puro spiritual, y ansi no te confies q̃ essa sortija sane el mal de la voluntad. (Mar.) Agora q̃ algo mas te me aclaraste, quiero q̃ sepas lo q̃ se de tu mal, y la cura q̃ tenga. (Be.) Pues sea luego. (Mar.) Sepas que essa tu hija que llamaste honesta pudicicia, de pocos tan amada, como oy en dia de muy pocos conoscida, engendrase en la voluntad, y limpieza de la voluntad, o la ay en pocos, o tan tan poco que no basta a engendrar nada. Y esta tal hija en ti engendrose con vn amor: y agora essa tu volũtad que siempre la engendraua en ti, hizo punto: y en haziendo punto, paro a la rectitud: y en parando ala rectitud, falto la virtud: y en faltando la virtud, nascio el desorden: y en nasciendo el desorden, en lugar de la hija vna virtuosa primera, han se engendrado en la desordenada tu voluntad dos hijos: y estos llamāse amores lasciuos. Y como estos agora nascan en ti denueuo: quiere tu voluntad conoscer los para amar los. Y como sean mas de vno en apellido, aun q̃ no en ser: y muchos en effecto, aun q̃ ninguno en ser substancial: ama los la voluntad. Lo vno, porq̃ todas las cosas nueuas aplazē: y lo otro, porq̃ estos con ser en el nombre mas de vno, y hijos: y la primera, vna z hija y cansada y quasi oluidada en ti ya: y tambien con q̃ tienē la sensualidad estos de su valia contra la honesta prudencia: y la carne no los rehuye, y la voluntad no los despide: de aqui es q̃ la hija q̃ dizes teme, y los hijos nueuos q̃ digo preualescen. (Just.) O hi d dios

y que

y que altamẽte han hablado debaxo de sus figuras entramas: pero quiero ver en que paran. (Beli.) Tantas contrariedades de mi salud me has propuesto: que mas desconfio de sanar: y aun que agora piẽso que se menos de mi mal. Pero dime como son differentes en effectos? pues diziendo q̃ son dos: dizes q̃ nascen de vn principio: y dizes, q̃ no tienen actual ser? (Mar.) Señora estos dos q̃ ansi engendra la voluntad desordenada por la concupiscible, en quãto nascen de la voluntad, llamã se amor: y en quanto es desregulada, por no ser ya la volũtad vna, llaman se amores. Y en quãto al primer nombre, su effecto es amar, y en quanto al segundo, como falta la regla y niuel dela razon, ansi son mas de vno por sus effectos. Por manera q̃ donde ay esta cosa intellectual, q̃ ansi llamamos amor, o amores: ni ay cõcierto enel q̃rer, ni enel aborrescer, ni enel viuir: porq̃ vnas vezes el tal paciẽte ama, lo q̃ ya aborrescio: en tanto q̃ en si paresce q̃ desama la virtud, q̃ algũ tiempo mucho le deleytaua. Y el que deste mal esta herido, dessea la muerte, por acabar la pena: y busca la vida por prolongar su tormento: y siente se mucho el tal tormento: y es tan dulce, q̃ entõces se llama dichoso el penado: quando mas y con mayor razõ pena: de manera q̃ este mal con siempre matar, nunca acaba de quitar la vida. Tiene en las potẽcias del anima otros effectos: porq̃ paresce q̃ os muda la voluntad, queriendo lo q̃ mas os mata: quita la memoria, por manera q̃ ni os querays acordar de vos, ni podeys acordaros de Dios, ni oseys acordaros del mũdo, ni sepays acordaros de la vida; ni os desmãdeys a la memoria de la muerte, ni os entremetays en la memoria de la honra, ni de los amigos, ni de los padres, ni os vaque lugar para os acordar del descãso del propio contẽtamiento: pues enel entendimiẽto obra tãto, q̃ os haze auiuar en cosas jamas pensadas: y haze q̃ no sepays otras vezes aun entẽder de vos mesmo q̃ tal estays, ni apenas quien seays. (Just.) O y como q̃ aq̃lla habla maestralmiẽte cõ experiẽcia de lo q̃ es ansi, pero veamos q̃ dira Belisea. (Beli.) Ay mi Marcelia, y como q̃ eres sabia, pues me has descubierto el venero de mi mal. Pero dime, de q̃ se engẽdra essa tal ponçoña? (Mar.) Mi señora como esta virtud q̃ es amar siempre presuponga allende del subjecto dõde esta, otra cosa por objecto: ansi se comiẽça en vno, y haze parada y fiel y assistencia en otro: y

despues torna a parar en el mesmo de dõde salio. Y ansi dizen: que el coraçon amante mas esta donde ama, q̃ donde habita, porque quãdo amamos vna cosa: aquel amor q̃ ay de nueuo en nuestra voluntad: fue causado por estraña y agena virtud q̃ lleno y atraxo para si nuestra voluntad. Y ansi nos mouemos a amar la tal cosa: porq̃ nos paresce digna d̃ nuestro amor: y ansi despues no la querriamos partir de la memoria, por el gozo q̃ en ella halla nuestra voluntad. Pero estas cosas amadas son differentes: porq̃ el auariento ama las riquezas, y en ella pone su fin: y el soberuio, la soberuia: y el goloso, el comer: y el hõbre amante, a la muger q̃ ama: y la muger amante, al hombre que ama. Y el que ansi ama, siempre querria q̃ le nombrassen la cosa que ama. Y la muger q̃ ama, como de menor virtud: ansi hazen mas impression estos effectos en ella: porq̃ con amar tanto al amigo, siempre le querria presente: y visto, se turba: y oyendole nombrar, se demuda: y esto es o por tristeza de la absencia del q̃ ama, o por el temor reuerẽcial q̃ en ella pone el amor d̃l tã amado. E de aqui veras tu mi señora, quãto poder tẽga en el amãte aquella cosa que es amada: q̃ trayda a la memoria, altera el supuesto del paciẽte: como haria, põgo exemplo: q̃ si tu estuuiesses enamorada de aquel tan galã y prospero cauallero Floriano: en oyendo le nombrar absente te alterarias: y en viendo le delante ti, te turbarias. Pero q̃ hazes? que sientes angel mio? porq̃ ansi lloras? ay por amor de Dios q̃ te me esfuerces: q̃ por tu vida mi perla preciosa, q̃ no querria sino ser agora vn Floriano, para aqui te retoçar, por quitar te essa tristeza. (Beli.) Ay buena amiga, q̃ agora veo que auia en mi mucha razon para tener tãtas bascas: pues hallo en mi q̃ la absencia de esse cauallero me tiene triste: y el nõbrar me le causa nueuas turbaciones. Porque aun essa tan grande rauia de amor que tu llamas, aun no ha consumido las fuerças de mi honestidad: para que no me altere cõ las nueuas platicas. Pero pues ya conozco mi mal, y no te le puedo encubrir: y pues tu le juzgas tã peligroso, τ yo le hallo tã poderoso: buscame el remedio con q̃ sane este coraçon tan triste y poco experimẽtado a suffrir tales afanes: o sino, lleua se le a esse q̃ me le tiene, y se esta ceuando en el: para que pues yo no puedo ya no le amar: alo menos muriẽdo de presto, pudiesse no dar tal quiebra en la honra dela casa de

mi padre. Y toma le la sortija q̃ para el sanar yo te dando enferme: pues ni yo sanare con ella, ni el dexara de enfermar sin ella. Y si con su salud ha de hauer remedio en mi mal: remedie se primero la suya como pricipal causa, y despues la mia como accessoria y causada y dependiente. (Mar.) Anda señora pōte le en el dedo del coraçō, en memoria q̃ Floriano lo traxo: y veras la mejoria q̃ sientes. Y suplico te q̃ juntamente te pongas este rico joyel desta esmeralda, q̃ ansi con su cinta verde la traya el tu Floriano: y toma essa carta: y mira q̃ me respōdes: pues q̃eres tractar de tu salud. (Beli.) Ay Marcelia q̃ grāde es la virtud deste mal mio (q̃ tu llamas) de amor: que todo esto amo, y todo lo q̃ero, y todo lo tomo, y no puedo no le tomar: y veo q̃ hago mal en tomar lo. Y porq̃ ya andā las mugeres por la casa: quiero q̃ te vayas luego: q̃ la respuesta yo te la dare quādo pudiere. (Mar.) Cata angel mio, q̃ como no expta en este mal, no caes en la cuēta del daño q̃ te hara essa dilacion. (Beli.) Pues cata q̃ no puedo tan de presto ahogar mi honestidad: para q̃ del todo gouierne la sensualidad: po q̃ te paresce a ti? (Mar.) Que le hables, para q̃ entramos deys el orden q̃ os pluguiere en vuestros males. (Beli.) Las carnes me tiēblan en pēsar lo: aū q̃ la sensualidad me dize q̃ lo haga. (Mar.) Pues mira q̃ en los males furiosos es peligroso passar vn pūto: por esso māda le venir esta noche: y hablale lo q̃ te parezca. (Be.) Paresce te? (Mar.) Digo lo q̃ te cūple. (Beli.) Llama me a Justina. (Just.) Quiero entrar antes q̃ me llamen. (Beli.) Di Justina q̃ te paresce que haga en lo q̃ me aconseja Marcelia? (Just.) Señora aun q̃ no se lo que es: pero presuppuesto q̃ no te dira cosa q̃ no sea de tu bien: me paresce q̃ el consejo siempre es bueno, y mayormente del amigo. (Beli.) Pues alla os cōcertad las dos, q̃ yo quiero guiarme por lo q̃ entrantas vieredes mejor. Y di le que venga esta noche a la hora que a las dos os parezca, y adonde, y como mas vieredes cumplir a mi hōra. (Mar.) Pues has me de otorgar vna merced. (Be.) Di q̃ es. (Mar.) Que me dexes lleuar cōmigo a Justina: porq̃ agora aure empacho de yr sola disfraçada: y fiala de mi, q̃ yo la tornare a traer. (Be.) Ella es para fiar por si: porq̃ en mas la tēgo yo q̃ tāto: po agora no puedo escusar la: otro dia aura pa todo. Pero tu Justina en pago del tiēpo q̃ has occupado a Marcelia de su lauorale da la pieça de

Holāda q̃ sobro de mis camisas: y da le vno de mis sayuelos de tercio pelo, el que quisieres, para su hija: y vno de mis volātes de los mejores: y dale para chapines dos pieças d oro: y tu perdona, q̃ vna donzella no tiene que dar: pero algun dia tendre. (Mar.) La merced es grande: y por todo te beso las manos: q̃ bien sabes dōde hazes q̃ no lo sabra oluidar, aun q̃ no lo pueda seruir. (Beli.) Anda Justina da le cobro luego: y ven me a dar de vestir. (Just.) Todo se hara a pūto. Agora miētras saco lo q̃ te he de dar destas arcas: me di q̃ tal q̃da Belisea? (Mar.) Mira hermana no me entres por ay: a quiē cueze y amassa: no hurtes hogaça, todo lo oyste, y cuerda eres: y a ti no va menos q̃ a tu señora: por esso en dos palabras cōcluyo: en q̃ pues queda en tu gouierno el hecho, y en mi cōsejo, yo les mādare a los requebrados de entramas, q̃ vēgan juntos esta noche a la vna, q̃ es propria hora de reposo. Por esso dime por donde, y de presto: q̃ ciernen estas mugeres en torno de nosotras, no nos entiēdan: y di me q̃ venia enel papel de tu galan: y q̃ respuesta le embias. (Just.) Toma ya todo lo q̃ te mandaron dar, y ve cō Dios: que a esso q̃ me pides, pues hā de venir, vengan por el jardin: q̃ si yo pudiere, les tēdre abierta la puerta entre doze y vna: o sino: suban se por las paredes: porq̃ ansi dire yo q̃ ellos se entrarō: y despues de hecho, yo lo aure biē cō mi señora, aun q̃ se torne a mi: porq̃ si se lo digo, no baxara alla. (Mar.) Pues tu y Polytes asuadas q̃ no ayays menester liga parar asir os: porq̃ Dios os guarde la mocedad os ayuda, y la semejāça es causa de amor. (Just.) Anda q̃ no quiero altercar contigo: q̃ todo lo calas y nada callas: po mira q̃ les auises q̃ son las paredes muy altas por de dentro mas q̃ de fuera. (Mar.) Bien paresce q̃ como amas, temes: yo lo tramare todo alla, y voy me. (Just.) Dios vaya cōtigo. Pero al diablo la no encomiēdo, y q̃ taymada y auisada esta en todo, y q̃ desembuelta va: yo seguro q̃ no le deue yr mal a ella en estas romerias: que quando de aca lleua tanto, q̃ sera de alla? Pero buena pro le haga, q̃ con los buenos han de medrar los siruientes menesterosos: porq̃ si el gualardō no terciasse: ni auria señor seruido, ni pobre subjecto. Yo quiero acudir a Belisea, por desembaraçar me, para tener a punto alguna buena colacion para sobre platica enel jardin: aun q̃ yo se que ella no baxaria alla, si supiesse q̃ ellos han de estar dentro: porq̃ ella

por entre las puertas del jardin a la calle le quiere hablar. Pero porque aquello no es tan seguro: mas quiero que se torne a mi, y despues me loe lo hecho: que no hazer lo que mãda sin mirar lo que le cumple: aun que si por bien es, ellos se cõcertaran, y quedara todo apaziguado.

Argumento de la scena .xxvj.

¶ Entrando Justina halla a Belisea desmayada, y llena de congoxas: y concertando el como hablar a Floriano essa noche: entra Lucendo, y tracta con la hija de lo que otras vezes le ha propuesto.

Belisea. Justina. Lucendo.

O Soberano Dios y quan rodeada me veo de congoxas: q̃ cada vna de ellas basta a poner me a las manos de la muerte. Porque lo que tracto al presente, es muy contra lo que deuo a la virtud, y al estado de mi recogimiento, y a las costumbres de dõzella, al credito que de mi es tenido al tierno amor d mi cano padre y a la antigua nobleza de mi sangre. Ay de mi q̃ no se como ya puede estar segura la virtud en vn tan combatido y flaco supuesto como el mio. Ay mi viejo padre, q̃ si tu no pusieras en mi mas credito del q̃ mi flaqueza y poca experiencia requeria: ni la libertad a mi me vuiera dado occasion a desmandar me: ni la honra de tu casa y el sosiego de tu vejez esperara de mi el pago q̃ agora tracto de te dar. Porque biẽ se q̃ hago mal en admitir sin tu licencia estas mensajerias de parte del q̃ espero hablar esta noche. Pero pues ya no puedo no amar le: ni en lo hecho ay tãto yerro, q̃ no pueda ser todo guiado en bien: quiero leer esta carta, para ver si el quiere amar me en aquel amor q̃ yo en Prado le dixe. Porq̃ si con amor limpio me ama: estendere yo las velas de mis desseos en querer le, Pero si toda via guia como antes desordenadamẽte: yre yo con el diuino socorro teniẽdo la rienda a su passion con la guarda de mi honestidad: aun que no podre menos de mostrar le aquellas muestras de amor, que me meresce su perseuerancia.

Carta de Floriano a Belisea.

HA q̃rido vuestra misericordia angel mio y mi señora Be-
lisea, hazer tanto por mi en hauer q̃rido verme y oyrme, y
tener memoria deste tan enfermo de vuestro amor, y tan preso
de vuestra hermosura, y tan subjecto a vuestro poder: que mi
ningun merescimiento sabe ya mas que os pedir. Pero puesto
que para mi es sobrado lo q̃ hasta aqui aueys hecho: para vos
es tan poco, q̃ si mas no hazeys por este vuestro paciẽte, hauien
do començado a poner la mano en su cura, el no puede dexar de
tornar a empeorar, y a morir en la empeora. Porq̃ dado q̃ pa-
ra mi sea el fauor muy sobrado: como mis desseos sean los mas
nobles y encũbrados de todos los amantes: aũ el fauor no ha
allegado a les dar cũplido remedio: porq̃ toda cosa q̃ sea menos
q̃ vos, no puede suplir la minima necessidad de mis desseos. E
suplico os q̃ pues vuestro poder no suelta mi coraçon: q̃ vuestra
misericordia y hermosura lo acabe d̃ sanar, o vuestra justicia d̃
castigar. Alla os lleua essa mensajera vr̃o anillo: no porq̃ no le
aya bien menester en vuestra absencia para sustẽtar la penada
vida, como reliquia vuestra, pero como el no me sana sino da
fuerças para esperar d̃ vos la salud: ansi os le embio, para q̃ alla
no haga falta. Y para q̃ vos sepays q̃l vuestro enfermo no q̃da
sin peligro d̃ muerte: y ansi torneys por vuestra hõra, en q̃ no se
os muera el q̃ vuestra mano començo a dar la salud. Essotra jo-
ya q̃ os lleua la mesma mẽsajera, no os la embio por seruicio: si
no para q̃ vos torne a recobrar la piedra tã rica y buena, la vir
tud natural q̃ en mi p̃dia. Y sepa yo mi señora de vuestra salud:
para q̃ la mia torne a auiuar se. Y no me atreuo a pedir os q̃ me
mãdeys q̃ os vea: po mirad q̃ la p̃sencia dela vista d̃l sabio y po
deroso medico: es grã parte para el aliuio del paciẽte. E perdo
nad me si excedo de lo q̃ me mãdastes, en mostrar q̃ os amo: no
como me distes licẽcia: porq̃ si en ella os doy pena, sabed q̃ ni d̃
mi se puede sacar sino pena, ni puedo (obuiãdo a mi cõtẽtamiẽ-
to) guiar por el arãzel de vr̃o casto amor. Y pues si esto es pecca
do, ⁊ yo no puedo arrepẽtir me d̃l: cõcluyd cõ matarme: o p̃do
nad mis importunidades. Y socorred a este q̃ mas lagrimas e-
cha escriuiẽdo, q̃ letras lleua este papel: pues tras estas lluuias
vienẽ los rayos del coraçõ, q̃ me ponẽ ala muerte. (Be.) O la
mas sin ventura delas mugeres: ay q̃ muero. (Just.) Y calla: no
quiero mas estar escuchãdo, q̃ cierto ha hablado altamẽte. A

señora, señora: o sin abrigo mezquina yo q̃ esta muerta. Pero q̃ papel es este? carta due ser d Floriano: y en estos papeles le deue aq̃lla Marcelia traer algũ mal. O q̃ traspassada esta: q̃ero echar le desta agua rosada enel rostro: ya comiẽça a tornar en si. A señora esfuerça por vn solo dios: cata q̃ te tractas mal. Yo q̃ero yr a llamar a mi señor Lucẽdo: porq̃ ya no cabe en razon dissimular cõ este tu mal: porq̃ tẽgo temor q̃ alguna vez te q̃des ayslada. (Be.) Buelue aca no me dxes: q̃ yo me esforçare: dame de vestir, q̃ no me va biẽ enla cama. (Just.) De carnieli te tẽgo aparejadas aqui las ropas: porque me paresce q̃ has biẽmenester acorro para alegrar te oy. (Beli.) Ya bien pienso q̃ me dexara primero el viuir, q̃ esta tristeza. Cierra essa puerta de essa quadra, y vestireme: yo dime diste lo q̃ te mãde a aq̃lla dueña? (Just.) Si señora: y luego se fue. (Beli.) Y tu oyste lo q̃ ella ⁊ yo passamos a solas? (Just.) Señora no se mas, de q̃ por mucho q̃ le pregunte lo q̃ la q̃rias: no pude sacar le mas de q̃ me encargo q̃ te regozijasse, y te hiziesse tomar todo el mas plazer q̃ pudiesse: y aũ me encomẽdo q̃ te vistiesse vestiduras de colorado. (Be.) Y para q̃ fin? (Just.) Porq̃ muchas vezes dela alegria exterior, redũda alegria y aliuio al triste de coraçon: y el spũ alegre, haze enmocescer los viejos, y refresca a los moços: y por el cõtrario, el spiritu triste cõsume el viuir: no solo del hõbre, pero delos sensibles brutos. (Be.) Pues dime: y ella no te dio parte delo q̃ me q̃ria? (Just.) Dixo me tã solamẽte, q̃ yua muy alegre con el dõ q̃ le diste: y con el si q̃ le prometiste. (Be.) Que si? (Justi.) De q̃ holgauas q̃ aquel buen cauallero Floriano te viniesse a hablar de media noche arriba enel jardin. (Beli.) Ay que nunca tal si le di: y pues ella no lleua las palabras como se las dixẽ: tampoco yo le atẽdere aun alo q̃ le prometi. (Just.) Cata señora q̃ peor es, concedida vna cosa no atender la: q̃ no el no prometer la: porq̃ dizen, q̃ al buey por el cuerno, y al hombre le tienen por la palabra. Y pues tu le dixiste, que le mandasse venir, ⁊ yo espero en Dios que sera para biẽ: no te arrepiẽtas de lo dicho: pues q̃ antes no lo miraste. (Beli.) Cata q̃ yo no le dixe: sino q̃ viniesse, q̃ por la portezilla del jardin le oyria: y aũ aq̃llo fue por escabullir me de sus importunidades. (Just.) Pues di me: si q̃ para hablarle, ya q̃ te pones a ello, y el no dexara ya de venir, ni ella de se lo dezir: mejor es q̃ sea, donde ni el en ser

visto delos q̃ passan cõtra peligro, ni tu honra detrimento en q̃ se sepa. (Be.) Ay q̃ no es de dõzellas andar a tales horas escõdiendo los hõbres. (Iust.) Por ninguna via es licito a ti, si a esso miramos: pero ya q̃ se haze, prudẽcia es hazer lo sagazmẽte: porq̃ mas vale q̃ solo sea tachada nuestra vida de solo Dios, q̃ no de Dios y de las gentes q̃ nada callã, y en nada perdonan. (Beli.) Perplexa estoy: porq̃ negar le la habla, voy cõtra lo q̃ prometi: y tãbien (pues no te quiero celar cosa) no hallo sossiego en mi. Y quiero ver de donde nascen estos mis desaboramientos: porq̃ la sensualidad en mi ya muy mãdona, me persuade, y aun fuerça a esto. (Iust.) Anda señora vn dia en el año dexa te gouernar por mi mal seso y buen desseo de tu descãso, y bien, y honra: y aun por ventura a mayor seruicio de Dios. Porq̃ dizen: q̃ sino fueres casto, sey cauto: y con razon: porque dela honra ha de hazer el hombre gran caudal. Pero mudãdo platica: por mi salud q̃ esse volante con essos pinjantes acompañado con la saboyana y verdugado de carmesi: te pone tal q̃ quisiera ser me yo agora quien yo me se para gozar de ver cosa tan bella. (Beli.) Calla ya boua q̃ no estoy para essas burlas. (Iust.) Pues esfuerça te a estar lo: y escucha, q̃ mi señor Lucẽdo esta a la puerta dela quadra. (Beli.) Pues abre presto: y dexa me sola, q̃ quiero rezar las horas de nuestra señora. (Luc.) Di Iustina, q̃ hazia mi hija? (Iust.) Señor q̃da rezãdo. (Luc.) Y que tal esta? (Iust.) Señor no anda muy buena: q̃ porque anda triste, la hize vestir de colorado. (Luc.) Bien heziste: pero que siẽte? (Iust.) No lo alcãço: pero deurias la de mãdar a solazar por el jardin algunos ratos. (Luc.) Y quien se lo quito nũca? q̃ ella se tiene la llaue, y sabe q̃ me haze plazer. Pero anda te, di q̃ se vista el capellan para la missa, que luego salgo: q̃ quiero ver a Belisea. Que hazes tu hija? nunca acabas de rezar? cata que no te haze prouecho a la cabeça. (Beli.) Señor poco ha que comẽce las horas dela reyna del cielo, que rezo cada dia: que mal pecado, no soy tan deuota como me pintas. (Lucen.) Pues dizen me que no has dormido esta noche: y aun que no has tenido sossiego en la cama. (Beli.) Por pensar que lo ha hecho la calor, me he leuantado algo tarde. (Luc.) Bien estoy en esso: pero para que permites que tan de mañana te entren a quitar el sueño de la vida? en especial mugeres de fuera. Porque

ya

ya de mañana diz que vino a te despertar vna vezina: y tu de bien acondicionada a todas das audiēcia: no lo hagas assi te gozes. Pero dime: venia te a pedir alguna cosa? q̄ pienso que te han olido por santera. Y si comienças a dar les credito: nunca acabaran de molestar te con lloros, diziēdo q̄ mueren de hābre: aun q̄ ala verdad las necessidades de las gentes oy en dia son grandes. Pero ay algunas personas, q̄ el dar les para ayuda de passar su vida: las haze holgazanas y viciosas: porq̄ desq̄ abren boca al pedir, y los ojos cierran ala verguencça: atā las manos al trabajar, y los pies ala solicitud: y assi vienen a caer en mil incōuemētes. (Just.) Agora os digo yo q̄ el viejo esta en la cuenta: por mi salud q̄ creo q̄ tiene tanta opinion de la hija: q̄ aun q̄ la hallasse el galā en la cama, no pensasse q̄ era para mal: pues eche se adormir, q̄ quiças quando buscare tocinos, no hallara estacas: y aun q̄ en lugar de virginidad con que la case, le dara la hija vn nieto que crie si las cosas van adelante por los passos q̄ Marcelia los encamina: pero alla lo ayan: agora me voy alo que me mando: y no quiero escuchar les mas. (Beli.) Ay señor como ya te he dicho que ni soy tal, que me tengā por tan misericordiosa: ni aun tan poco sin tu expresso mandado no osaria disponer de cosa. (Lucen.) Anda hija que como yo te ame tanto, y tu sepas que lo tendre yo por bueno: basta esto, para que sin scrupulo pueda tu prudencia hazer por tres viuos y defunctos el biē que yo con occupaciones y negocios no pue do todas vezes. Pero q̄ te queria aquella muger? y quien era? (Beli.) Señor es vna q̄ fue casada cō vn criado de casa: q̄ agora dias ha q̄ embiudo: y es vnabuena muger por cierto, segū lo que de ella me dizen. (Luc.) Su nōbre? (Beli.) Marcelia. (Lu.) Ya ya conozco la como ati. Pues essa bien tiene porque reconoscer seruicio a esta casa: que en no se que mala famezilla la rastreo la justicia agora vn año: y era en cosa fea: y que no librara bien si no entendiera yo en ello. Y piensa hija que de estas q̄ assi moças quedan viudas, tienen trabajo y aun peligro: mayormente si les sabe la casa la ociosidad, madrastra de las virtudes, y abogada y madre de los vicios. (Beli.) En esso ni se cosa: ni quiero tomar cargo de peccados agenos: basta me que a todos tēdre por buenos, miētras no les viere fuera del camino de la virtud: y aun ay lo vere. Y si suelda tiene el defecto, lo

tengo

tengo de interpretar a la mejor parte: y no creerme por lo que el vulgo afama, por no tener q̃ errar, ni hallar de q̃ me arrepentir. (Luc.) Pues por tu vida hija que buscaua? (Beli.) Rogar me que le recibiesse vna su hija. (Luc.) Ya creo que estara grandezilla: y aũ muy libre para lleuar tus recogimiẽtos. Pero alla te auen: con tanto q̃ esta venga las menos vezes q̃ ser pueda a ti, y a tu cama nunca: porq̃ estas tienen otras oraciones q̃ tu ni sabes ni entiendes. Y asuadas q̃ luego te buscasse la madre, q̃ vosotras llamays, y te vendiesse del ojo: y otras cosas deste jaez. (Beli.) No vuo nada de esso: pero ala verdad, dixo me q̃ pensaua q̃ tenia algun friaje, q̃ me causaua estos desasossiegos. (Lucẽ.) Bien conozco yo vuas de mi majuelo. Pero mudãdo platica: me di q̃ te ha parescido sobre lo q̃ te hable este dia? (Beli.) Y q̃ señor? (Luc.) Biẽ muestras el poco cuydado q̃ tengas dste mundo: ni aun me paresce mal, ver las dõzellas oluidadizas en cosas de casamiento. Ya tu sabes quantos te me pidẽ, y cõ quãta importunidad: y cõ ser de los principales de la corte, y aun dl reyno: cõ ninguno he concluydo, por dos cosas q̃ ya te dixe este dia. La vna por no te apartar de mi: y la otra porq̃ en todo te quiero cõsolar y cõplazer. (Beli.) Ya pense q̃ era esso oluidado. (Luc.) Yo quisiera poder hija mia oluidarlo: por no me neccessitar a te acordar al fin d̃ mis dias partir de mi: visto q̃ yo podre turar muy poco. (Bel.) Pues el morir a ninguno perdona: nro señor q̃rra q̃ para quitar te de essos cuydados, yo vaya delante en essa jornada. (Luc.) Dexando essos myzios a Dios, me di en esto lo q̃ te parezca pues ya no parefce bien ni ami ni ati, no te buscar vn marido: y tal cõpañero con q̃ yo gane contigo otro hijo mas. Porq̃ hemos de disponer nos segun la voluntad de Dios: segun lo que la naturaleza pide: q̃ yo tracte para mi de la sepultura: y para ti del principio del viuir. (Beli.) Pues suplico te que ya que essa es tu voluntad, de querer tãbien esperar la mia: que por el si de mi respuesta, me esperes solos otros dos meses. Y en tanto que no me hables del partirme de ti, si quieres que de mis malas disposiciones yo sane: y no vaya la soga tras el calderon, como dizen: de manera que lo vengas a perder todo con enterrar me primero. (Luc.) Cata que lo yerras: porque dado que para mi consolacion, y aun la tuya nos parezca bueno esso: pero no cumple a la razõ, sino que se haga,

y quiero

y quiero lo hazer de mi mano. (Beli.) Pues ansi lo confio yo en Dios: pero tiempo ay. (Luc.) Pues que ansi quieres: aun q̃ hago mal en dexarme gouernar por ti en esto: pero no te quiero dar mas pena. Y anda aca que nos aguarda cõ la missa el capellan. (Beli.) Vamos donde mandares.

Argumento de la scena. xxvij.

¶ Estando Grisindo el paje de camara de Lucendo con Liberia a solas: entra Marcelia de buelta de casa de Belisea: y ella le absconde. Y estãdo la madre y la hija en sus razones: sobreuiene el dispẽsero. Y estãdo ansi jũtos, sobreuienẽ Fulminato y Felisino: y sobre cierto entremes se abscõde Fulminato de miedo en el establillo.

Liberia. Grisindo. Marcelia. Despensero. Fulminato. Felisino.

Ay señor por tu vida que te baste ya, y me dexes, y te vayas: que pues me dixiste q̃ quedaua mi madre cõ Belisea, no tardara ya. Y pues yo tuue resistencia en tu voluntad, no quieras tu quebrar mi honra: y especial que tengo madre, y muy zelosa. (Gri.) Ya por de mas seran sus sospechas: ni aũ la esperes aca de esta parte d̃ visperas: quãto mas q̃ ya te he dicho q̃ ella dixo q̃ yo viniesse: y sabe q̃ venia a cortar camisas. (Libe.) Y aun la escusa sera razonable, no hauiendo lieço ni costura. Pero ay mezquina de mi que ya viene: yo no osare parar en casa si te ve solo. (Gri.) Pues que quieres que haga? (Libe.) Que te subas aqui ala solana, y presto: mala landre me mate, que aun la escalera no cerre con tus priesas, τ ya sube. (Gri.) Pues subo, aun que contra mi voluntad, pero por amor de ti. (Libe.) Pues mira que por poco que te menees arriba seras sentido, τ yo perdida: que yo cierro esta portezilla hasta su tiẽpo, que tendre cuydado de abrirtela. (Mar.) Que hazes hija, que paresce que estas alborotada? (Libe.) Como te senti subir, turbeme, que pense que era otro, y dexe la lauor. (Mar.) Pues porque dexas la puerta abierta? q̃ no sabes quiẽ passa por tu calle: pero quiẽ esta arriba en la solanzeja? (Li.) Sera al-

ra algun gato a mas andar, que yo no siento que sea. Pero q̃ traes que ansi vienes tan sobarcada. (Mar.) Pense hija q̃ como cerrauas aquella portezuela, q̃ venias de estar te al sol ociosa: q̃ ala fe, bona este es el saber baratar la vida, q̃ no tu q̃ nunca valdras nada. (Libe.) A la he bien q̃ baratas tu la vida, y la casa anda sin dueño: que no te acuerdas que hemos de comer oy. (Mar.) Y dime hija: la racion de palacio no vino? (Libe.) Que ignorācias las de mi madre? hauiēdo se cōcertado cō el despensero de Floriano, q̃ se la de en dinero. (Mar.) Por tu vida que no me acorde que me auia ayer dado seys reales por esta semana. (Libe.) Pues yo seguro que gana el bien contigo: porque quādo la embiauā, hauia para cinco p̄sonas. (Mar.) Calla boua, q̃ mejores son seys reales cada semana, q̃ no aquella perdicion de vianda: porq̃ como lo auiamos de repartir cō los vezinos q̃ a nosotros montaua poco: y ellos mesmos q̃ lo comian, al cabo nos darian por gracias, el juzgar de dōde o como viniesse: si q̃ mejor es que gane con nosotros el criado del que nos lo da, en especial que no se pierde nada con el. Y aun tambien si que mejor es tener con que te comprar el chapin, y el botin, el manto, la saya, la camisa, la toca, y otras mil redrosacas que salen de cada dia. Ala fe bouilla, si no miras mas d̄ al papo, guay del saco. (Libe.) Bien que sea esso: pero si que razon es que sintamos mejoria cō el dō del bueno: sino que tu como deues de vntar los dientes por alla antes q̃ vengas con llenar te los dineros en tu bolsa: quieres q̃ espere yo a q̃ se te antoje de me comprar el vestido: y en tāto q̃ me q̃de yo en casa royēdo de la lana del almohadilla. (Mar.) Ay lādre q̃ te d̄xe, y q̃ braua te me pones: porq̃ me has visto el sayuelo de terciopelo a la marq̃sota: porq̃ bien vees tu q̃ esta ropa no la he de vestir yo: y aun cō el rico volāte rie se te el ojo. Pues toma lo, y viste lo, y assea te con ello, y sea tuyo, en pago d̄ mis seys reales. Agora contēto esta todo el mūdo, ya no ay hābre ni pariēte pobre. Pues otro dia sepa callar, y dexar hazer ala q̃ te pario: y guarda me essa holāda, q̃ mas ay de ocho baras, y no les faltara para q̃ sean. (Lib.) Pues agora te q̃ero madre dar algo yo. (Mar.) Ya fuesses pa algo? (Li.) Pues otra raciō ay en casa. (Mar.) Ya se cuya: po vino harto? (Libe.) Y como harto y bueno: pero no se qui en sube. (Mar.) Escōde esso presto. (Del.) Biē me p̄donaras q̃ subo
sin

ſin llamar, que penſe de hallar aca vn gentil hombre. (Mar.) Y quien era? (Deſ.) Griſindo, el que te dixe en la poſada. (Libe.) No he viſto ſino el moço q̃ truxo vnos aparatos d̃ cena. (Mar.) Calla boua q̃ cata aqui quien lo manda, porq̃ veas quāto le deuemos. Por eſſo apareja preſto con q̃ le des de comer, y ve primero ciera la puerta. (Libe.) Yo voy, pero bien piēſa mi madre q̃ no ſe las entiēdo? (Ful.) Ya eſtamos ala puerta. (Fel.) Pues cata q̃ arriba ay hōbre q̃ yo oy la habla. (Ful.) Pues tābien ſi miras, baxa no ſe quiē. Sube ſube y veras quātos y quienes ſō: q̃ porq̃ no me ſientan y ſe echen por las vētanas de miedo mio: me q̃do en eſte portal: paraq̃ en baxando los q̃ fuerē, los embie al otro mundo antes q̃ ayan la puerta. (Feli.) Pues yo ſubo luego. Cata cata q̃ buē encuētro. (Libe.) Tu vēgas en buen hora: pero eſta ya quedo, no me deſtoques. (Feli.) Por Dios que eſtas hecha vna reyna con eſſa ſeda y tocado. (Libe.) A la fe ſi lo eſtoy o no no lo duo ati. (Ful.) Cata cata: por Dios q̃ ay ruydo en la eſcalera: encōtrado ſe hā cō el pobre de Feliſino. Y por el armadura de Sanctiago q̃ le matā: bueno es tomar la puerta, y aun huyr: pero no es coſa, porq̃ me haga mal hechor, y paſſa mucha gēte: y de verme huyr, pēſarā algun mal. Cata cata, ſeguro es el cāpo: q̃ juegā alcubri xixa Feliſino y Liberia. (Libe.) Anda ſube ya pues vienes ſolo. (Feli.) Antes q̃da Fulminato en el portal. (Libe.) Pues mezquina yo, ſube llamādo: por q̃ eſta cō mi madre vna vezina, y no holgara q̃ la veā. (Feli.) Y eſtan ſolas? (Libe.) Un pariēte d̃ ella eſta alla q̃ la trae. (Feli.) Yo ſubo a ver q̃ ay. (Ful.) La muchacha baxa ſola: aſuadas q̃ ay cofadria, q̃ baxa a cerrar la puerta: q̃ero me aſcōder en eſte eſtablillo: pero doy al diablo eſtas puercas, q̃ anſi hiede eſta eſtācia. (Libe.) Miralde vos eſtotro mentiroſo, q̃ me dixo q̃ eſtaua aqui Fulminato: aūq̃ con todo eſſo la coſa ſe adobara ſi el otro diablo baxara, y le encōtrara aqui. (Ful.) Que, q̃? otro ay? pues deſcreo de los retajados, ſi yo no me puedo enſuziar los pies, y aun mas adelāte en tā feo lugar: porq̃ no me encuētre el dōde me enſāgriēte. (Fe.) Quiē eſta por aca arriba? (Mar.) Ay mezquina yo, q̃ aq̃l es Feliſino. (Deſ.) Sea ſi quiera el diablo, q̃ no me encerraras otra vez. (Fel.) Uoy me ſeñora Marcelia, q̃ no quiero ſer agua de por ſanct Iuā. (Mar.) Anda no te vayas q̃ eſte ſeñor es primo mio: y ya ſe q̃ria yr. (Feli.) Agora no ſe ha

uían cõcertado la hija y la madre en el mẽtir, q̃ discordã en sus dichos. (Des.) Pues señora si viniere aq̃l mãcebo, auisar le has q̃ ando en su busca: y q̃da te a Dios. (Feli.) A gentil hombre no os vays por mi causa. (Des.) Tengo os lo en merced, q̃ no me voy por esso. (Feli.) Pues si mãdays algo, lo hare. (Des.) Que soy vuestro. (Fel.) Por Dios q̃ este es el despẽsero de Lucẽdo, de quiẽ se q̃ma Fulminato: y con razõ: y q̃ si el esta aun abaxo, q̃ son asidos. (Ful.) O pesar de la vida de los cõdenados, y q̃ correr traẽ por la escalera abaxo? el diablo me metio oy aqui: que bien dizen: q̃ el andar cõ mal, no puede turar. O nuestra señora de Loreto, q̃ si bueluo en mi tierra sano, yo te visitare tu santa casa: libra me oy d̃ muerte, y deshõrra. (Libe.) Pues ya te vas? (Des) No puedo mas d̃tenerme. Si aq̃l galã en cuyo rastro yo ando aportare por aca: por tu fe le digas señora, q̃ no se ande asi cõdiendo. (Libe.) Si hare: ve cõ Dios. (Ful.) Voto al chapitel de la Minerua, q̃ este es el despẽsero de Lucendo: y aquel q̃ busca deuia de ser yo. O hi de puta pues y quien le esperara, o ouiera subido? Y aun que si en la calle me encontrara, me hauia de necessitar a huyr: porque mas vale verguença en cara que cuchillada. Pero ya el se fue, y la Liberia se subio arriba: quiero salir desta hediondez. (Mar.) Hija adereça q̃ comas, y no me esperes, que voy a vn poco. (Feli.) Pues espera subira Fulminato q̃ queda abaxo y yr se ha contigo. (Ful.) Que se tractaua de mi agora? (Feli.) Dõde has estado? (Ful.) Detuueme en la calle con vn amigo que ala sazon passaua: pero donde vas señora? (Mar.) Alla a palacio. (Ful.) Pues no querras detenerte: voyme contigo. (Mar.) Ay q̃ mal huele por aqui. (Ful.) Pues yo no osaua q̃xarme: pero ya no podia suffrirlo. (Libe.) Como no hauia de oler mal? que veys qual trae los pies Fulminato. (Ful.) O reniego de Saturno ayuso, d̃ todos los que en Dios no tienen parte: con justicia que tal consiente que echen en las calles. (Feli.) Pues como vienes ansi llena la gorra y la capa de telarañas, que paresce q̃ sales de algun establo. (Ful. Que no se lo que es, dexame. (Libe.) Ay que por mi vida, q̃ agora se me aclaro el miedo q̃ vue abaxo: que se me fantaseo que vi entrar en el establillo quando fuy a cerrar la puerta: y en el ayre me dio ser el, pero no lo podia creer. (Ful.) Voto al sctõ calçado de la epiphania, q̃ pense de encubrir mi necessidad: po como

no era

no era cosa que podia dexar para otro dia, yendo con priessa a descargar el cuerpo, pareceme que cargue los vestidos. Y deseo ꝺ las harpias infernales: sino era de poner fuego en la casa q̃ tal se suffre. (Mar.) Anda ya q̃ siempre andas gruñendo. Vete a poner fuego en tu casa, o en la q̃ tu dieres: que si esta no te agrada, busca otra perfumada: y si te parescіere, antes sea oy q̃ mañana. Porq̃ en cada casa has de contentarte con lo q̃ hallares: y sino, callar, y huyrlo, y nadie se ensañe donde no tiene desensañador. (Ful.) Ya ya muy tras picadura estas. O hi de puta, y quien no viniera armado de paciencia? pero con todo no te pese de oyr, lo q̃ deues hazer enmendar en tu casa. (Mar.) Pues q̃ yo no te mãde entrar al establo, no tengo q̃ ver en que tal esta. Y pues tu entraste a lo q̃ entraron otros primero: no tengas a mucho hallar lo q̃ otros obrarõ. Y al fin el establo es para aquello, y para bestias: y los aposientos, para los hombres. Y aquello en serlo q̃ es, no paresce tã mal como esta saleta para lo q̃ es, en estar sin tapizes. (Ful.) Anda vamos y calla, q̃ no dire mas. (Libe.) Al diablo no los sacara oy desta casa, q̃ ya he lastima al otro pobre hecho atalaya en la solana: y estotro asno aca piensa de quedar se. (Feli.) Que dizes? (Libe.) Que me espanto como mi madre osa yr sola con aquel diablo: sobre lo q̃ ha passado, y por amor de mi q̃ te vayas cõ ellos sin q̃ les digas nada, por q̃ temo de mi madre. (Feli.) Pues queda te a Dios: q̃ alla aguijo por tu seruicio. (Libe.) Alla yras don necio: quiero abrir al otro agora. Cata y como ay has estado? (Gri.) Luego me baxe: y por entre las tablas de la puerta mal jũtas lo he visto todo. (Libe.) Ay mezquina yo: q̃ te podian muy bien ver a aduertir en ello: pero espera q̃ no se quiẽ sube. (Gri.) Valga la el diablo y q̃ suelta es: q̃ en dos trãcos se abalãço la escalera abaxo. (Ful.) Dõde baxas huyẽdo? creo q̃ vienes medrosa ꝺ q̃dar sola en casa? (Libe.) Ay mezquina yo q̃ oy no se q̃ ruydo, y no ose mas parar. (Ful.) Si era algũ alma en pena? pues anda arriba, y veras como aũ q̃ sea el diablo, te le hago q̃ no pare mas: y sube presto q̃ no se me cueze el pã, por ver lo q̃ es: q̃ tãbiẽ endenantes senti pisadas sobre la saleta. (Libe.) Ay q̃ esso serian gatos q̃ saltã ala solanileja desde el tejado. (Ful.) Pues dexa me subir: q̃ aũ me paresce q̃ siento arriba no se q̃. (Gri.) O pesar de la vida, y sino es este aq̃l muy afamado Fulminato el barbudo
que aun

que aun con su nõbre asombran los niños? pues q̃ yo no puedo ya huyr, quiero estar a punto, y defenderle la escalera. (Libe.) O mala landre me mate, y sino soy perdida si este sube. (Ful.) Quita te me ya pues del passo. (Libe.) Ay calla ya q̃ por no te dar enojo, no te lo osaua dezir. (Ful.) Di lo, di lo, di quãtos son, porq̃ nadie escape. (Libe.) Ay q̃? (Ful.) Acaba ya. (Libe.) Sonauã muchos. (Ful.) Que, q̃? y dõde? o quienes? (Libe.) Por la puerta del corralejo me paresciero͂ tres. (Ful.) Y eran hõbres? (Libe.) Y aun cõ hartas armas: y el vno dixo, presto presto q̃ agora torno a entrar. (Ful.) O pesar de la vida, y esso ay? (Li.) En oyẽdo lo salte desoalida: q̃ pẽse q̃ yuã tras Felisino. (Ful.) Que hare? si me abscõdo en el establillo, asirme han: quiero subir me arriba, no me tomẽ aca la puerta: q̃ arriba haura do me abscõda. (Gri.) Agora yo baxo cõ d miedo: q̃ la muchacha lo ha tramado tãbien: q̃ el pẽsando q̃ son muchos no esperara: y al fin si esperare, en la escalera vno por vno no le he miedo. (Libe.) Ay triste de mi q̃ baxan. (Ful.) Descreo si mas paro: no me enpañen. (Libe.) O como corre el diablo: baxa tu señor de presto y toma por arriba de la calle, q̃ el abaxo va. (Gri.) Pues Dios quede contigo.

Argumento de la scena. xxviiij.

¶ Llegada Marcelia a casa de Floriano: llegado Fulminato, passan entre ellos y Lydorio grãdes platicas de la amicicia.

Felisino. Marcelia. Fulminato. Pinel. Lydorio. Polytes.

AGora que ya llegamos al puesto, te quiero preguntar que tenemos de la dama de Floriano? porque no se si por el enojo de Fulminato, o si huyendo de su mal olor, o que si porque traes buenas nueuas: tanto te he visto amiga de llegar adonde estamos: que no vi sazon hasta agora de te preguntar, sin miedo de mala respuesta. (Mar.) No fuera yo tan mal mirada cõtigo: pero quiero que sepas, que el porq̃ de mi aguijar, el estomago ligero lo causaua. (Feli.) Antes segun

res segun el dicho del Vizcayno, no hauiendo comido, hauias de venir mas pesada: porque dize, q̃ tripas llenas piernas: que no piernas tripas. (Mar.) Ansi es q̃ desmaya el q̃ no come: pero tambiẽ dize el Vizcayno: q̃ tripa vazia coraçõ triste. (Feli.) A q̃ proposito esto? (Mar.) El preguntar perdiste de tiẽpo: porque yo no tẽgo gana de tristeza: y ansi no tendre gana de estar mucho sin comer: y ansi me doy priesa por ganar presto dos deudas. Lo vno, a Floriano su respuesta: y lo otro a mi estomago la vianda: porque oy toda mi occupacion ha sido en seruicio de Floriano: de manera q̃ para mi casa aun lũbre no ha auido para guisar de comer. (Feli.) Al diablo doy tãta auaricia de muger: bien dizen q̃ es vicio el pedir, aquien se aueza a el. (Mar.) Muy presto aprendiste de Fulminato el hablar entre diẽtes. (Ful.) Que se tractaua de Fulminato? q̃ el huelgo no me alcãça por alcançaros. (Mar.) Ayna cayeras enel numero de los que dizen: al ruyn mentalde, y luego viene. Pero quiera Dios que esse venir tan desblanquinado: no proceda de algun mal recado que ayas hecho: y con todo guarde Dios mi casa. (Ful.) Descreo del cã ceruero, y de toda la compaña de Plutõ, cõ muger que luego ha de adeuinar. (Feli.) Pues di nos q̃ fue, en dos parolas: pues sabes que la amicicia manda q̃ trayga el amigo el coraçon descubierto. (Ful.) Y aun tambien le mãda que tenga las ropas cortas: porque no tarde en acorrer al amigo: pero guaresce Dios, que sin tu acorro dexa esta Valenciana quatro o seys en la cal nueua. (Feli.) Y aun ansi quedarã mas de ocho. (Ful.) Que tambien tu adeuinas? pues tantos eran: sino q̃ los dos valierõ les los pies sueltos como la liebre. (Pi.) Hora buena estes señora Marcelia, y la compaña. Que es esso hermano Fulminato? que paresce que matas quatro de vn golpe. (Ful.) Pues boto al cinto de Dios padre, q̃ tantos van ya en sal para la otra vida. (Lydo.) Que es esso Fulminato? y tu señora Marcelia estes en buẽ hora. (Mar.) Beso tus manos, y llega a poner paz en la ferocidad de la boca de Fulminato: q̃ porque veã que fue solo, lo representa a solas: q̃ todos los mata arreo. (Feli.) Todos somos sus amigos, y quisieramos hallar nos cõ el, si algo fue. (Ful.) En tãto gracias a Dios manos mias: y la bondad del espada q̃ lo espero. (Lydo.) Es la que te di? (Ful.) Si. (Lydo.) Pues ay veras q̃ amigo te soy: q̃ en dar te la tal,

virtualmente te he ayudado en todo lo q̃ con ella has hecho: porq̃ el amigo, lexos y cerca ha de ser amigo: segun lo declaraua la figura de los antiguos. (Feli.) Pues viene a coyuntura nos declara lo que se platicaua entre antiguos dela Amicicia: porq̃ lo oy apũtar a Fulminato, y no le dio cabo este dia. (Ful.) A mi pide tu las obras, y al señor Lydorio las antiguallas. (Mar.) Pues en dezir lo nos hara merced: aun q̃ el saberlo dezir, arguye no menos saberlo obrar. (Lydo.) Pues huelgas de oyrlo, y todos: aun q̃ ya otras vezes lo he relatado por extẽso: pero agora de passo lo dire todo: y passa ansi. Que los Patricios antiguos de nuestra madre Roma, a la entrada dl Capitolio enel senado, la tenian pintada a la Amicicia, dõde de todos fuesse vista los q̃ entrassen. Pintauã la en forma d hõbre, y en edad de mãcebo, con alegria de rostro, cõ presencia robusta, la cara exẽpta y manifiesta, y sin alguna ruga ni sobrecejo, la cabeça descubierta, la ropa corta, y aspera, y no rica: los pechos abiertos: y cõ la mano diestra enseñando el descubierto coraçõ. Y deste pcedia vn letrero matizado de fino oro q̃ dezia: Muerte y vida. Y por parte de lo baxo delos pies, yua otro letrero del mesmo matiz q̃ el de arriba, q̃ dezia: Cerca y lexos. Y quando alguno queria examinar el amigo en aquella muestra le labraua de las cõdiciones q̃ hauia de tener: añ q̃ agora si no se ouiesse de prouar aq̃lla inuẽcion de los antiguos: de otra manera la pintarian al moderno. (Mar.) Pues de todo nos haras merced en nos hazer sabidores: porq̃ aun q̃ no he comido, no sentire la hãbre del cuerpo, por tan dulce mãjar del spiritu. (Ful.) Si no se te acordaren señor Lydorio los escritos: mira a mis hechos: y veras q̃ dezir bien dela Amicicia: q̃ voto al quicial de las puertas del cielo, mas se yo obrar por mis amigos, q̃ los libros puedẽ dar reglas en escrito. Pero cõ todo esso huelgo de oyr todo buen razonamiẽto. (Pi.) En tãto señor Lydorio nos di de los escritos antiguos: para cõ los hechos de Fulminato cõtados de su boca. (Lydo.) Pues pintauan la a la entrada del senado enel Capitolio: porq̃ alli todos concurrian a sus causas: y tambien porq̃ todos los q̃ entrauã, hauian de ser entre si tales amigos: q̃ todos fuessen vn enemigo para sus enemigos del sacro senado Romano. Y pintauan la Amicicia (q̃ aun q̃ suena nombre de hembra) como varon: porq̃ aun que perdone

done la ſeñora Marcelia preſente, de la hẽbra es la inconſtan-
cia: y la firmeza y immutabilidad enel varon. (Ful.) Pues voto al cuerpo del quarto elemento: q̃ para el mal, que ſon ellas
bien conſtãtes y extremadas. (Mar.) Por no atajar tan buena platica al ſeñor Lydorio (que ya me hizo la ſalua, hablando
en perjuyzio de las mugeres) no te reſpõdo Fulminato como
lo merelces: pero procede ſeñor Lydorio, q̃ no tomãdo en parti
cular a ninguna muger, como quiera deſſeo oyr la deſcripcion
propueſta, q̃ a Fulminato ſazon tẽdra mi razõ guardada agora. (Lydo.) Pues digo q̃ la figurauan mancebo: porq̃ ſiẽpre la
amiſtad entre los amigos ha de ſer no juuenil por la edad, ſino
por la repreſentaciõ y ſignificaciõ: porq̃ ha de ſer animoſo, ſuelto, fuerte, ſuffridor de afanes, y vẽgador de injurias: dõde quãdo interuiene honra o ſuya o del amigo, que ha de ſer otro el:
ha de ſer liberal para con el amigo: lo qual mas ſe halla ordinariamente enel hombre mancebo, q̃ no en el viejo. Tenia mas
el roſtro alegre: moſtrando q̃ anſi le ha de tener el amigo: en
todo lo q̃ debaxo de Amicicia le pudiere pedir el otro amigo.
Tenia el roſtro ſin ruga ni ſobrecejo: entendiendo en eſto q̃ el
amigo no ha de tener doblez al amigo, ni le ha de ſer moleſto:
excepto en coſas q̃ derogã ala virtud. Porque el q̃ no deſengañia y retrae en tal caſo al amigo: por ſolo dezir q̃ no le quiere dar
pena o por lo q̃ es peor por aprouechar ſe del: el tal mas es enemigo, adulador, infiel, engañador, que no amigo. Porque la
amiſtad ha de ſer en las coſas honroſas y buenas y de virtud:
y que no contradigan a la ley de Dios: que es el mayor y mas
verdadero amigo nueſtro. Tenia el aſpecto robuſto: y no donzellil ni delicado: porque el amor del amigo no ha de hallar flaqueza ni floxedad enel amãte amigo: ni ay de donde (ſi es amigo) buſque inconueniente para que no ſe ponga a todo lo que
virtuoſamente, y debaxo del tal amor de amigo le puſiere el
otro amigo. La cabeça deſcubierta dezia: que en ninguna manera ha de encubrir el amiſtad que tiene al amigo: agora interuenga intereſſe, agora peligro, agora verguença. La ropa
corta, y aſpera que tenia: dezia el poco embaraço, ni inconueniente q̃ ha de tener el amigo, en las coſas de ſu amigo lo vno:
y lo otro la aſpereza que es meneſter que mueſtre a defuera
el amigo al amigo: por retraer le, y conſeruar le, y guardar le

la vestidura del alma de dentro, q̃ son las virtudes. De tal forma que mas ha de ser amigo del alma, q̃ del cuerpo: y mas de la razon, que de la sensualidad: y mas del spiritu, que de la carne: y mas de las virtudes del amigo ha de curar, que de la beneuolencia de fuera: y ansi era la vestidura corta, para que no embaraçasse: aspera, para que pũgiesse: no rica, para que no se mirasse al valor de la hazienda, y se hiziesse gran caudal del valor de la virtuosa vida: porque la Amicicia para que no vsurpe este nombre: presupone tener vna hermana, y muy en amistad de hermana, q̃ es la virtud. Tenia los pechos abiertos mostrando el coraçon τc. porque tales han de ser los pensamientos del amigo para con su amigo: que las obras buenas q̃ figurauan la mano diestra muestren bien como nazca de coraçõ, y de claras y sanas entrañas, la tal amistad. El letrero de oro procediẽte del coraçon: mostraua la perseuerancia q̃ ha de hauer enel amigo: porq̃ el amigo ha de perseuerar en la amistad en la muerte y en la vida, en los afanes y en los plazeres: y ansi mostrauã las letras en ser d̃ oro: q̃ la tal perseuerãcia del amigo merescia la corona del vencimiẽto de oro. El letrero de los pies del mesmo matiz de oro, q̃ dezia, cerca y lexos: demostraua la presteza y liberalidad, que el amigo ha de tener en las cosas q̃ algo importan al amigo, y esto ha de ser en su presencia, y en su absencia, cerca del y alongado del. Por manera que aun que en los cuerpos absentes, en la voluntad q̃ siempre ha de ser vna, siempre estẽ presentes los amigos. Y ansi como las otras letras de oro dezian estas de lo mesmo el merito de la tal amistad ser de valor del oro q̃ es el mas valeroso de los metales. Esta es la figura: y lo q̃ entõces figurauã en ella y entẽdian los antiguos de la amistad. (Mar.) Por cierto ello ha sido cosa de notar: y dicha por boca de sabio. (Feli.) Ello es ansi cierto: y aũ que en ser tan verdad, ay pocos amigos en nuestra tempestad. (Lydo.) Y aun porque lo creas mas de veras, la falta q̃ oy tiene el orbe de amigos entre si: oye como põdera el sabio al buen amigo: q̃ dize que no ay comparacion q̃ le compare, ni precio a que se estime, ni thesoro con que se compre el fiel amigo: porque el que le halla, halla mas thesoro que enel Peru hallaron en esta nuestra edad los orgullosos y cobdiciosos guerreros nauegãtes Españoles. (Pi.) Y aun ansi creo yo, que como ay poco thesoro

soro por gastar, de lo mucho q̃ ay descubierto: que ansi aun que se descubran a prima vista muchos amigos: q̃ los examinados son pocos: o por mejor dezir quedan pocos. (Lydo). La cobdicia del thesoro es oy mayor q̃ hasta agora: y el posseer no quiere compañia: y la falta dela cõpañia quita la hermandad: y la falta dela hermãdad quita la paz: y la guerra encubre los amigos, y manifiesta los enemigos. Y ansi es mi tenia, que la Amicicia, si fueran los Romanos q̃ fueron entonces, agora: que de otra manera pintaran aquella figura. (Mar.) Pues tambien nos lo di: porq̃ no menos nos podra aprouechar la sabia razon tuya, que la antigua pintura suya. (Lydo.) Pues sino saliera el paje, y pidiera Floriano ya de vestir: yo dixera, que la hauian de pintar como muger, y aun vieja, por la inconstancia y auaricia: y de rico vestido al buen parescer exterior: porque esto halla y descubre oy los amigos mas y mas ayna: y el coraçon, con treynta cobertizos: porq̃ oy en dia ni ay claridad de amigo, ni amistad donde interuiene interes, ni ley, sino con la moneda: que este tiene oy enel mundo mas amigos q̃ Dios: por la grande auaricia y peccados nuestros. Porque si el amigo sea quanto rico querays de virtudes y aun de nobleza de sangre: si por desdicha es pobre, todos le huyen, todos le baldonan, todos se desdeñan de llamar se sus amigos. Pues los pies oy en dia los tiene la Amicicia atados: y aun las manos mancas al obrar. Mucho hauia que dezir en esta materia: pero no lo pide el tiempo agora. Yo quiero entrar a ver si se acaba de leuantar Floriano: y luego señora Marcelia le dire como le aguardas. (Mar.) Merced me haras a buelta de la que me has hecho con lo hablado. (Feli.) Por Dios altamẽte ha salido cõ todo: y aun que en la descripciõ de la moderna fortuna, la pone muy al viuo de como la tractan agora las gẽtes. Pero agora mientras sale el camarero, nos di Fulminato, q̃ es lo q̃ tu dizes que te acontescio. (Ful.) O reniego de los epiciclos del primer planeta cõtigo: y que ansi quieres tan de arrebato oyr mis cosas? (Pi.) A buen entẽdedor pocas razones: deue de querer q̃ no le embaracemos, que querra hablar a solas cõ la señora Marcelia. (Feli.) Bien apũtaste: y con su licencia nos vamos a buscar que moslir: que Floriano ni se leuantara de esta hora, ni comera destas tres. (Mar.) Mas todos os podeys yr, que yo quiero

ro entrar a ver a Floriano, que ya se torna a salir el camarero. (Ful.) Pues a Dios: que desque ayas concluydo, aqui nos tienes a todos. Y ve que te llama el paje con la mano q̃ entres: y Dios te de tal dicha, con que yo medre algo.

Argumento de la scena. xxix.

¶ Sabiendo Floriano q̃ Marcelia viene de hablar a su señora Belisea: habla cõsigo a solas al caso muchas razones. Entra Marcelia: da le relaciõ de lo q̃ ha hecho: y saca le mas dadiuas antes q̃ le diga el concierto q̃ trae, de que vaya essa noche a hablar a Belisea.

Floriano. Polytes. Marcelia. Lydorio.

Dy me mi señora Belisea, q̃ es lo q̃ me embias a mandar, q̃ haga de mi tan penada vida? por ventura es tu voluntad q̃ yo muera? Ay que no puedo persuadir me a pensar q̃ a tãta hermosura acompañe tanta crueldad: pues q̃ yo tuyo so: por ti viuo, en ti confio, tu sola eres mi señora, mi vida, mi esperança, mi gloria, y mi consuelo. Por tãto no seas engañada enel querer matar me: pues sabes q̃ nadie deue aborrescer sus cosas: o sino, sera possible que mis males hallen algun remedio de ti q̃ sola me lo puedes dar? Ay que aũ que a mi parezca q̃ nada te merezco: muy arduo este remedio: y muy cuesta arriba este camino para llegar mis meritos a ti: pero a ti es muy facil: y aun a tu honra muy cõueniente. Porque de otra manera podrias cobrar renombre de cruel contra los pobres: y de matadora de los tuyos. Ay de ti Floriano, q̃ destos dos extremos, el primero temo por mi baxeza: pero haze me esforçado tu misericordia, benignidad y nobleza: y el segundo, teniẽdo mi acorro por impossible: no puedo no me alegrar con tu potẽcia q̃ en mi y de mi puede llegar me a la muerte, y llegar me a la vida. Y mira angel mio quãta representacion de tu majestad y potencia ay en mi entẽdimiento: que en saber que viene la mensajera de mi tan desseada, por venir de tu parte, y hauer estado contigo (que en mi lo siente ya) me alegro. Pero con esto en representar se me tu majestad y merescimiento,

rescimiento, y en tornar a mirar mi baxeza, y en pensar que te embie a pedir mercedes cō ella: y en acordar me q̄ cō no te merescer seruir: antes te he desseruido: teme este ya tā tu llagado mi coraçō alguna aspera respuesta. Porq̄ aun que merescida d mi atreuida locura: pero occasionado por tu grā hermosura, como discaydo cō la vieja llaga d tu amor: temo nueuo golpe d disfauor: cō que yo muriēdo no podre publicar me por tuyo que es lo mesmo a ti: y tu seras llamada ingrata y cruel y matadora, de los que no supierē que quisiste que yo muriesse, y queriendo pudiste, y podiendo lo heziste, y hecho fue tu volūtad: y en ser tu volūtad, es ello biē hecho, y de mi por tal acceptado dsde agora. Y porq̄ si esto d ti se dixesse: el daño de tu abatimiēto era a mi muy principal: mejor sera q̄ yo me mate, antes que vēga mi muerte embuelta en tu aspera respuesta: porque entonces a mi seria pedida mi muerte como al que mato cosa tuya. Pero que digo? que yo no puedo sino confessar, que tu mi señora Belisea me das la vida: y bien se que yo no puedo matar me sin tu querer: y si tu querer yo hago, gano grā gloria en el premio de tu amador. Y pues yo aun no he hecho obras por donde ya presumidamente te pida gloria: quiero aparejar me a mayor tormento, para que mas crezca mi merescimiēto. Pero solo quiero mi señora Belisea que mires, a que con esperar ala mensajera que espero y desseo: no puedo tanto esforçar al tan llagado mi tu coraçon, a que no ponga de temor grande pasmo alos interiores sentidos: y el entomescimiento que agora todos mis miembros sintiendo: no puedo seruir me de mas de sola la lengua, para el pregonar tu majestad, y mi temor: y delos ojos, para llorar mi culpa: y de los sospiros, para manifestar a todo el mundo mi pena. (Polyres.) No has mirado quan largo razonamiento tan dulce ha hecho? y que razones tan sentidas? y que platica tan bien trauada? y que sentencias tan claras pronuncia su lengua en la tan gran obscuridad de su tenebrosa pena. (Marcelia.) Todo lo he sentido, y de todo me he holgado: y conduelo me de ver quan obscuro le tiene la pena: que no basta la claridad exterior a le alumbrar, para que ni nos aya visto, ni nos vera, si no le despertamos. Y pues que ya tu sabes y te he contado en lo a ti tocante todo lo que alla passe, con te hauer dado respuesta delo que me encargaste, como

acabas de oyr. Agora sera biẽ me dexes dar a tu señor el despacho de sus negocios: pues q̃ aun tãbien los sabes ya antes que el. (Poly.) Pues mira que tracres cõ el, q̃ si fuere, me lleue por compañero: porque mas te tenga q̃ seruir. (Flo.) Pajes: quien habla ay? (Mar.) Dexame q̃ yo quiero responder le. Yo soy mi señor Floriano. (Flo.) Y quien eres que me has despertado dl sueño de la vida, enla contẽplacion de mi gloria? (Poly.) Mira señor, que es Marcelia. (Flo.) Quien dizes? (Mar.) Calla tu, dexa me con el. A señor: oye me la que tu señora Belisea te manda responder. (Flo.) Belisea: es mi esperãça, es mi señora, es la que me resuscita. Ya ya bien te veo, bien te conozco: biẽ se que eres tu la mi Marcelia: la llaue de mis secretos: la que me trae algun magnifico don, del thesoro de mi gloria. Sienta te en esta silla par de mi: y cuẽta me como te fue en el camino? que tanto ha que veniste? que me traes negociado? (Mar.) No cures de saber el gran afan y peligro de mi persona: y la afrenta y deshonra que siento ver me con tan ruynes sayas parescer delante buenos. Pero porque a mas que esto me obliga tu seruicio: y ni tan poco ha de parar mi buena solicitud en esto: sepas que aun te vienen grandes y buenas nueuas debaxo estas tan pobres y viejas ropas que cubren estas carnes peccadoras.
(Flo.) Anda mi buena amiga, que si tu tienes buen cuidado de cumplir tu promesa en mi seruicio: yo no me oluido que te empeñe mi palabra en el gualardon: mayormẽte en lo que mas publica tu necessidad. Pajes, quien esta ay? (Poly.) Señor yo estoy. (Flo.) Ve corriẽdo al camarero, que luego haga venir el sastre que me corta mis ropas: y al camarero que vẽga aqui cõ el: y con el refino que el tiene: para que luego vistan de pies a cabeça de todas ropas a mi Marcelia a su volũtad. (Mar.) Señor cata que ni yo me desnudare mis harrapos ante ti: ni tan poco ay tiempo para tanta larga. Pues tu tienes en que entẽder con lo que yo te dire que traygo: y aun yo ya harta razõ de yr me a desayunar a mi casa, si hallare cõ q̃: pues desde antes q̃ amanezca me occupã las estaciones d tu seruicio. (Flo.) En todo veo q̃ me vẽces de razõ. Pues anda paje al camarero, q̃ te de ocho varas del refino, y lleuar se las has a casa desta dueña, y acõpañar la has quãdo se vaya. (Poly.) Señor voy a entender en ello. (Flo.) Agora pues me di q̃ me traes: pues ya tienes

lo que

lo q̃ tu pides.(Mar.)Y aun por tãto dilatare yo agora la cura, por sacar ya las mechas. (Flo.)Que dizes de sospechas? y saca me ya de pena, sino q̃eres verme morir entre tus manos.(Marce.)Que digo, y te dezia sino q̃ no me entendiste. Que pierdas essas penas, y no tomes sospechas d' ya morir: pues q̃ de cierto tu señora q̃da buena: dire mas?(Flo.)Mucho es esso yo, di me lo q̃ me ha de dar o q̃tar ami la salud.(Mar.) Yo fuy por tu mãdado a ella, y la vi, y hable en su camara, estãdo ella en su cama: quieres mas?(Flo.)Ay que si querria, hasta topar con que me sanasses.(Mar.) Pues mas sabras q̃ hize por ti: q̃ le di tu carta en sus manos: y la tomo con harta alegria: y la leyo con harta aduertencia.(Flo.)Ya ya agora pongo dubda en lo q̃ dizes: pues deue ser dicho para cõsolarme.(Mar.)No me hagas mentirosa señor mio: porq̃ si ansi me afrentas, callare lo de mas q̃ es el todo.(Flo.)Y q̃ mas mi Marcelia?(Mar.)Que ella te ama: y con holgar de tu salud(porq̃ no la ose dezir q̃ no q̃dauas bueno) aun me mostro gran pena porq̃ te tome el anillo suyo: porq̃ penso q̃ yo te lo auia pedido: y q̃ aũ tendrias necessidad d' el.(Flo.)Ay mira hermana qual estoy, no me engañes ansi cõ cosas tan no de creer(.Mar.)O perdido de hombre, y que haze de llorar de alegria: que hara quando se halle ante ella?(Flo.) Pues que me respondes, q̃ me hablas?(Mar.)Que aun traygo mas.(Flo.)Pues mata me luego, que yo te perdono: o no me detengas. (Mar.) De matar te me guardara Dios, porq̃ me mataria Belisea: q̃ por tu enamorada tomo la esmeralda tuya. Y porq̃ le dixe q̃ la q̃taste para ẽbiarse la d'l tu braço d'l coraçon: ella luego la puso a su muñeca del braço siniestro.(Flo.) Agora te digo q̃ me has de veras puesto cõ scrupulos de tu verdad, aun que me perdones.(Mar.) Cata señor q̃ tomes las palabras como se dizen: y q̃ hasta agora no te he dicho cosa q̃ desẽbuelta no la halles por verdad. Y aũ por la dubda q̃ has puesto, si algo no me das: no te dare otra cosa, con q̃ veas quanto deuẽ tus mercedes grandes ami baxo seruicio.(Flo.) No me calles cosa: q̃ quãto tengo es tuyo.(Mar.) Señor aun q̃ dizen, q̃ quiẽ todo lo concede, que todo lo niega: no pienses q̃ pretẽdo pedirte, sino solo encarescerme: pues porq̃ me pagues la hechura del vestido q̃ me das, te diria. (Flo.) Haz me ya bienauenturado, y toma esta bolsa cõ lo q̃ en ella ay, q̃ deue ser poco. (Mar.)

Pues

Pues toma tu esto mucho de mi: q̃ te manda tu señora la va-
yas ver y hablar al jardin d̃ su casa.(Flo.)Que dizes? (Mar.)
Que sea esta noche: y muy a tu recaudo, y su honra. (Flo.) Ca
ta q̃ no pieses de me dizir esso por pensar q̃ te di de mala gana
la bolsa, para cõtẽtarme.(Mar.)Si tu me la das de buena: yo
lo tomo y la lleuare d̃ mejor, y torno a dzir: q̃ te aguardara a
la vna d̃ media noche, esta q̃ ya viene, en el su jardin, cõ sola vna
su donzella llamada Justina, de quiẽ sola se fia: y no quiere q̃ en
tre alla contigo sino solo aq̃l paje q̃ alla sueles embiar con tus
mensajes. Y doy te por seña q̃ todas tres vezes passo ala puerta
del jardin q̃ sale al campo, y por ay te darã entrada: o sino por
donde el paje q̃ te digo te guiare por las paredes: aun q̃ te aui
so q̃ me auisaron de q̃ son muy altas por la parte de dẽtro: y en
lo de mas haras alla como vieres: y mira que no faltes. (Flo.)
Faltar me ha la vida antes: y aun sera bien asegurar te con yr
desde luego.(Mar.)Cada cosa tiene sazon en su tiẽpo: y assi le
tendra q̃ tu comas agora: y a mi me dexes yr a ver si hallare q̃
en mi casilla. Y en esto entiende luego, porq̃ te esfuerçes y repo
ses, y estes a pũto para la hora: q̃ cata do viene el paje q̃ embia
ste, y el camarero con el.(Flo.)Lydorio lleuẽ a essa dueña el pa
ño: y vaya se cõ ella quiẽ la acõpañe: y dẽ me luego de comer a
mi: y a ella le mãda de comer de lo q̃ para mi ay guisado: porq̃
te digo q̃ ella lo meresce mejor q̃ no yo. Y tu amiga ve con dios
q̃ q̃ero obedescerte en comer.(Mar.)Pues haga te muy buen
prouecho: q̃ yo me voy de tu licẽcia. Alla q̃daras agora, q̃ a ta-
les empellones presto echare yo el mal pelo.(Lydo.)Cata ay
señora Marcelia el paño lleua esse paje: y mira si q̃eres mas cõ
pañia: q̃ luego te mando el comer a pũto.(Mar.)Señor basta
este paje: y todo lo d̃ mas te tẽgo en merced, por el cuydado d̃
tu parte puesto cõ tãta liberalid.(Lydo.) Pues ve cõ Dios, q̃
torno a entrar a Floriano.(Mar.)Agora pues hermano Po
lytes alarga el passo para mi casa: q̃ alla te podras q̃dar a co-
mer. Y por el camino (aũ q̃ haga de mi daño) te cõtare lo q̃ passe
con Justina: aun q̃ bien veo q̃ tienes razon de amar tal joya co
mo aq̃lla: aun q̃ tan poco le tienes en aborrescer nos aca. (Po
ly.) Pues vamos por la calle, entendamos en andar, y alla en
tenderemos en deslindar esso. (Mar.) Bien dizes, andemos.
(Ly.) Agora q̃ es yda esta embaydora, (q̃ tal me paresce esta

muger)

muger) quiero ver q̃ tal queda de sus manos Floriano: q̃ ella bien deue de yr medrada de la mano rota del. Que mas ha medrado esta con dos passos del diablo q̃ ha dado con treynta embustes q̃ le trae: q̃ gana vn fiel criado antiguo en toda su vida, echando la hiel, siruiendo honesta, y christiana, y lealmente. Bien paresce al descubierto la differẽcia de los señores de nõbre del mũdo, al señor de verdad del cielo: q̃ el del cielo: gualardona por justicia y misericordia a cada vno como meresce: mas los señores del mũdo, todo es por passion y affectiõ su dar: porq̃ si hã de hazer vna obra pia, vna restitucion, vna limosna, vn pagar de acostamientos reçagados y aun oluidados: nũca hallã con q̃: siempre se hazen tan pobres, q̃ quiebrã las alas del atreuimiẽto a los q̃ les q̃rriã pedir. E ya q̃ les obligue la necessidad o les cargue la cõsciencia, o se atreua el cõfessor a molestar los que paguen lo q̃ ansi deuen: no daran el tercio que deuen al q̃ les pide. Y pagan lo al criado al cabo de ochenta peticiones, y aguardar de sazon, y tiempo, y oportunidad: con vna librança en vn mercader: q̃ con sus mohatras os lo paga en paños, y al doblo de lo q̃ valẽ. De manera que el señor queda el adeudado al doblo con sus cambios y recambios: y vos quedays burlado cõ la ruyn paga: y vos triste y descontẽto, y el señor rostrituerto, y el mercader con ganancia de entramos, y borrando cuentas, y riendo se de los necios palacianos. Pero saliẽdo dẽ aqui: si los señores hã de hazer vn banq̃te, vna justa, vn serao, vn mostrarse a las damas, entõces ay abundãcia: entõces ay q̃ dar a truhanes, a alcahuetas: aun q̃ no se como lo auran cõ Dios, q̃ les dio mas de q̃ den cuenta. O vanidad tan conoscida, y tan aborrescida, y tã seguida: q̃ sean los hombres tan prestos y tã a punto al seruir a vn señor mũdano: y a Dios, cuyo es todo, y quien lo da todo, (lo q̃ algo es) le siruamos con lo menos. Y aun vn poco bien q̃ hazemos en su seruicio: es tan cacareado, como el hueuo q̃ pone la gallina: y q̃remos que sea tenido en mucho: y que nos lo loe el mundo: y nos lo pague Dios, y muy bien pagado: aun que no se si se cõpadesce con nuestra floxeza esperar gran paga de Dios con la loa del mundo. Pero cata cata y q̃ gallardo sale Floriano: bendito sea Dios q̃ ya nos le dexa ver por aca. (Flo.) Que hazes Lydorio? (Ly.) Señor alla yua a entrar: que despedi el recaudo de aquella dueña como mãdaste.

(Flo.)

(Flo.) Bien heziste, q̄ lo meresce muy bien: pero dime tienẽ puesta la mesa en la sala de los azulejos? (Lydo.) Señor si: y aun creo q̄ esperã ya con los platos. (Feli.) Pues vamos: que miẽtras como, te contare sino ay gẽte de tabla, mi buena alegria, y tambien para que entiendas en adereçar lo que aura de ser necessario. (Lydo.) Señor presto estoy a tu seruicio y volũtad: vamos, q̄ poca gẽte haura oy de tabla: porq̄ es ya tan tarde, q̄ mas es hora de començar adereçar de cena, q̄ esperar aun por la comida. (Flo.) Pues antes que sea mas tarde, voy a comer, mas por necessidad natural, q̄ por voluntad del appetito.

Argumento de la scena. xxx.

¶ Estando Marcelia en secreto con Polytes, en contãdole en su casa lo q̄ le pidio por el camino: sobreuiene Fulminato que le trae la comida. Va se Polytes. Y Fulminato pidiendo zelos a Marcelia: vienen a mal reñir.

Polytes. Marcelia. Fulminato. Liberia. Gracilia. Despensero.

Por nuestro señor que me has dicho ya tanto: que no puedo persuadir me, a no lo tener mas por sueño que otra cosa: ver en Belisea tal mudamiento, y tan de improuiso, y tan no pensado ni esperado. (Marce.) Ala fe mayor sueño es el tractar contigo: pues no ay quiẽ halle vado en tus desamorados descuydos: aũ q̄ alfin, pues yo me di el golpe, soportare el dolor. (Poly.) No se porq̄ tornas a culpar me: a donde yo te he respondido vna vez. (Mar.) Que no te culpo, pues me es por demas: pero pues no oyo aca esta muchacha: en tanto que paresce quitãdo nos del portal, nos entremos en este entresuelejo. (Poly.) Pues aun q̄ te entiendo la dolencia: no entiendo de curar te oy. (Mar.) Ay mi Polytes, y quã de mala voluntad te traen los pies adonde yo estoy: y quan de peor te llegas ami: pues aun sabe te q̄ aun no te pegare cinquenta años, ni aun quarẽta. (Poly.) Bien demuestra tu tez y hermosura no deuen de ser treynta: y aun que segun tu habla y manera de conuersacion, no te muestras de veinte. (Marce.) Pues aun que

aun que malicioso, me llames moça en las obras: no sera agora en mis palabras: pues no te parlare lo que passe oy cõ Justina: porque veas como dizen: que a boca cerrada, no ensuzio mosca: ni todo lo que se siente en el coraçon, se deue encomendar ala lẽgua. (Poly.) Pues ni tu deurias de mostrarte tan maliciosa en echar las simples palabras a peor sentido: ni deurias de ser tan puntosa con quien tanto acabas de dezir que amas: ni te vendas ni muestras tã carera, en lo que por buena amistad te encargaste de hazer, por quien conosces bien no tener con q̃ te pagar. En especial que no deues hazer carestia de lo que te encomiendan ageno: pues tu hazes tal barato de lo que tienes proprio. (Mar.) Cuytada yo: que essa pedrada merescio bien recebir la que por tu amor se descuydo ð guardar en tu pelea. (Poly.) Pues assi te alteras: no me deuiste entender. (Mar.) Mucho te entiendo de mi mal: pues tan flacamente me hize tu subjecta, en lo que amorosamente he hecho contigo. (Poly.) Pues aun no me entendiste. Digo que pues tan francamẽte me heziste gracia y merced con liberales dones que me has dado de tu haziẽda sin te lo merescer: porq̃ no me las haras cõ sola la lengua en mostrar te frãca cõtadora: de lo q̃ otros sin auaricia quierẽ darme de si? (Mar.) Mejor te cuelguen q̃ tal hauias hablado. Pero porq̃ veas quã tuya soy: sepas que fuera y allende de lo q̃ yo te cõte por el camino en las cosas de tu señor y en algunas tuyas: pues lo q̃ hize por ti, fue procurar traer cõmigo a Justina, para q̃ aca os vierades. (Pol.) Pues no lo heziste, para q̃ me lo põderas? (Mar.) Para q̃ sepas mi volũtad: pues dizẽ, q̃ si no hazes lo q̃ quieres, quieras lo q̃ puedas: q̃ yo lo pedi y supliq̃ a Belisea, pero mõtome poco. (Pol.) Y q̃ te mõtaua pedir la licencia a la señora: donde no sabes si la acceptara la criada? (Mar.) Al fin pues andas tras saberlo todo: sepas q̃ ella me lo auia rogado ya: pero al fin ya q̃ no quajo aq̃llo, q̃de dicho a Floriano q̃ mãdaua Belisea, q̃ solo tu entrasses cõ el. (Pol.) Mucho tengo q̃ te seruir: pero ala puerta esta Fulminato: yo me voy porq̃ se q̃ nadie le haze plazer en hablarte, sino es en su presencia: mayormente despues de lo que el cuẽta, que tu y tu hija teniades no se quien encerrado: y que tu le sacaste a el de casa, para que tu hija le diesse de mano: aun que al cabo diz que lo barrunto y le reconoscio, y se le escapo por pies.

(Mar.)

(Mar.) Ni esso entiēdo, ni a nadie devo en mi casa tributo: pero ve te por agora, si quiera porq̄ es biē q̄ quitemos occasiones sin porq̄. (Ful.) Anda tu moço, vete con esse cesto: q̄ la plata yo la llevare desque me vaya. Pero cata de donde sale Polytes del entresuelo: este es vn mal rapaz: y sino porque como gallillo no se me atreva, aqui le daria de coçes, agora que no trae espada. Pero quiero dissimular: que si algo fuere, ella me lo pagara por entrābos. (Poly.) Quieres mi ayuda para esse embaraço con que vienes? (Ful.) Hasta aqui traxo lo vn moço de despensa: y agora yo lo subire. (Poly.) Pues q̄da te a Dios que vine a traer vn recado, y buelvo de priesa con la respuesta. (Ful.) Pues ve con Dios. O hi de puta y con que denuedo me miro? bien paresce que alla siente alas: y aun aca no se que ha olido, que mucho menudea esta casa con sus ydas y venidas. Ya ya la dueña sale del entresuelo: agora haze que no me ha visto: y se sube arriba. Pues espera que si no ay padrinos sumaremos la cuēta. (Mar.) Que es esto que aun no esta aca la muchacha? quiera Dios que no sea oy aziago. (Ful.) Que hazes a solas acabo d̄ rato? Pues como pesar del arnes de sanct George, aun vengo cargado con tu provecho: y aun no te meneas, ni me hablas? (Mar.) O que nora buena vengas: que cō la pena de q̄ hallo la casa sola agora que llego: no havia mirado en tanto: pero pon lo sobre esta alazena. (Ful.) Agora que esta sola: quiero dar la vn toque para q̄ me cobre temor. Pues dime al cabo que estas con quantos rapazes ay como y donde y quā to se te antoja: agora que yo vēgo me quieres por guillote dexar solo? (Mar.) Si estoy con rapazes, con honra mia estoy: la q̄ no tengo contigo q̄ me amenguas. Desventurada yo, q̄ con guardar te tāta lealtad, me deshonras mas de lo q̄ yo lo estoy contigo: q̄ ando yo trotando calles por sustentarme: y tu q̄ me quieras llevar lo mejor y mas d̄ mi ganācia. (Ful.) Y q̄ te he llevado yo? ni q̄ has hecho por mi? Cata q̄ tus pecados menos te traen a q̄ pagues tus viejos vicios a mis manos. (Mar.) Ay cuytada yo, sino se me ha de atrever en verme sola: q̄ero le aplacar con dar le algo. (Ful.) Ea presto dadme cuēta de lo q̄ os ha dado Floriano. (Mar.) Y de q̄ mi amor te dare cuenta? q̄ por tu vida quasi todo lo di luego para salir de deudas, q̄ la persona haze en esta triste vida, por sustentar la honra. Pero porq̄

no digas

no digas que soy toda para mi: cata ay dos pieças de oro que tenia para pagar el censo del solar desta casilla: pero lleualo, lleualo, q̃ otro dia me lo daras. (Ful.) Pues me ha cobrado miedo, quiero le assentar la mano, agora q̃ tẽgo tiempo y porque: para que ni se ponga con rapazes a solas: y tambien por no se que se ruge alla en casa, de vn criado de Lucendo. Donde te vas ya? dime no has de hazer mas mencion de mi vn dia que otro? si fuera vn rapaz, entraras te tu con el en el entresuelo. (Mar.) Mezquina de mi q̃ no se q̃ has: ni te entiendo q̃ dizes. (Ful.) Pues yo se q̃ os haure oy de entender: y aun estender: si cobro vn palo. (Mar.) Que q̃? mal mes para vos: miralde y cõ q̃ se viene. Cata Fulminato q̃ tãto es d gronx: q̃ no ay quiẽ lo mãge. (Ful.) O reniego del rey Tartaro, cõ esta peor q̃ del burdel. (Mar.) Vos mentis: q̃ soy muger de mas honra q̃ vos, ni vuestro linaje. (Ful.) Mentis en mis barbas: a Fulminato? toma doña. (Mar.) Justicia, aqui del rey: q̃ me mata en mi casa por me robar este traydor. (Ful.) Que q̃? de solo vn bofeton os sẽtis? cata q̃ aũ no conosceys mi mano: tornaos a sẽtar. (Mar.) No quiero: sino assi me yr delãte el rey a dezir q̃ eres vn. (Ful.) Pues esperad, echare mano, q̃ yo os dire quiẽ soy. (Mar.) Ay q̃ ha sacado el espada: quiero hazer de necessidad virtud, pues no ay terceros. Donde vas, dõde vas tan furioso cõ la espada? no te basta q̃ me has deshõrado, y q̃brado las muelas? porq̃ no miras la poca razon q̃ tienes de me deshõrar y mal tractar: en pago de muy buenas obras q̃ has recebido en esta casa? O deshõrada de mi, solo por q̃rer te yo biẽ. (Ful.) Agora q̃ me hablas mãso, y me quitaste d no te sacar el alma: pues fuiste cuerda en suffrir me, quiero vẽcer mi cõdiciõ, en tornar la espada a la vayna sin hazer sangre. Y pues te tornaste a asentar porq̃ te lo mãde: digo q̃ de bueno a bueno seamos amigos. (Mar.) Mezq̃na y sola yo: no llegues a mi q̃ me matare: pues por ser te yo buena, me eres tu tan malo y cruel. (Ful.) Pues no llores por mi amor: y vẽ a tu camara, y veras quã cruel soy de veras. (Mar.) Ya ya no te burlaras mas de mi. (Ful.) Cata q̃ te retoçare aq̃ adõde estas. (Mar.) Aparta te alla: q̃ ya no te puedo suffrir: anda ãda, q̃ no soy yo la q̃ tu meresces. (Ful.) Anda q̃ si mucho merezco, todo lo doy por bien empleado por tal perla. (Mar.) Quita te afuera, sino por el siglo d mi madre q̃ te d mayor bofetada

tada q̃ tu me diste. Cruel, desuergoçado, no esperes mas amor de mi: y no ayas miedo q̃ de mi volũtad ayas cosa de mi. (Ful.) Pues sino por la tuya, hagan se las amistades por la mia: y anda aca. (Libe.) A prima pues son ya ydos aq̃llos galanes: vete cõmigo, q̃ sera venida mi madre, y tẽdremos bregas. (Gra.) Plaze me: pero cata q̃ me hã hecho oluidar el comer estos embaraços. (Libe.) Pues si q̃ beuiendo estauas ya quando yo vine. (Gra.) Esso prima erã los dos marauedis del aluayalde de Madrigal, con que me afeyto cada mañana: con vn poco de vermellon de la lunada, para q̃ a solas no haga mal aliento el vino en vazio. (Libe.) Y aun ansi dizen: que dixo el rocino al vino, bien vengas amigo. Pero pues has hecho essos afeytes ya oy: para que quieres mas? (Gra.) Muy a ordinario deues tener tu el estomago. (Libe.) Tanto que nũca almuerzo. (Gra.) Cata prima que esta vida la tenemos por emprestada. Y el comer y beuer gozamos en ella como lo dize la estatua de dõ Pero Aniago del hospitalejo de sanct Esteuan. (Libe.) Ansi dizẽ que buy suelto biẽ se lame: por tanto tu a solas te gozas, y a solas hazes tu voluntad. (Gra.) Pues por mi salud que aun que es ansi que estoy sola: que si sola me gozasse, y sola me acostasse, que sola me desease, y aun sola me muriesse de hambre: porque las lauores destos tiẽpos, son tan engorrosas y tan mal pagadas: que ponen ala persona en necessidad (sabiendo que no lo ha de bastar el almohadilla) a que enrede la persona en el dia, la labor para la noche: con que a puerta cerrada acostando me sin blanca me leuanto contenta y con ganancia para la costa del dia: y aũ para la semana: y aũ a las vezes para todo el mes: segun y cuya fuere la lauor. Y aũ esto es (si bien miras) tener las cubas llenas y las suegras beodas, quiero dezir: que, holgãdo el cuerpo y con aplazimiento de la voluntad, y delectacion de la sensualidad: ay con que ande la casa harta, y la persona estimada. (Libe.) Aun que quanto al descanso presente y la vida sensual tengo esso por bueno: pero al fin no es estado de permanencia el tal. Porque (como dizen) yda la frisa vereys la risa: ⁊ yda la jouentud falta el deleyte, y mẽgua el plazer, ⁊ oluida la salud. Y ansi a las vezes por descuydo del q̃ no mira en su estado alo de adelante, pensando de adelantar camino, retarda jornada: y p̃sando acertar, pierde tiempo, y se halla burlado.

(Gra.)

(Gra.) Bien dizes prima: y agora veo que bien canta Marta despues de harta. Essas consideraciones quisiera yo que ouieras hallado quãdo te fuy a llamar a tu casa: pues sabias que te querien en la mia: para que entonces mirando adelante, no vinieras alo que ya gozado blasonas en lo por venir: porque ni tu sabes si haura otra tal oportunidad, ni aũ hauida, piẽso que te tornaria amargar menos que esta. Por esso (como dizen) calla te, y callemos: y goza te, y gozemos, que sendas nos tenemos. (Libe.) Si que prima mas vale caer tarde y leuantar me ayna, que leuantar me nunca, y caer siempre: y tãbien mas vale caer tarde en la razõ para la enmienda: que nũca para la permanencia: porq̃ quien yerra y se enmienda, a Dios se encomiẽda. (Gra.) Si fuera semana sancta, pensara que venias de san Francisco rezien cõtrita y reziẽ cõfessada. (Libe.) Pues y por que no agora, y en todo tiẽpo? (Gra.) Porque ni el nuestro cura nos dio de fiesta tu dia: ni aun nos mando ayunar tu vigilia por sancta. Y ansi pienso que essas deuociones las dexaras (como yo) para la quaresma. Y aun tu de oy mas que comienças a gustar desta fruta que tu sabes: y sabes aque, y como sabe: a mi el cargo que por no ayunar de ella, dilates la cõfession quando todo el mundo tracta de ella. Porque entonces es razõ cõformarse la persona con los otros en el arrepentir: y tractar dela enmienda, pues todas las cosas tienen su tiẽpo. (Libe.) Anda aca prima, cierra tu puerta, y loemos al señor: que ya sabes y todos sabemos, que si todas las cosas tienen tiẽpo: que essa ley cõprehende a los actos que en esta vida la humana viuienda tiene necessarios en este mundo embaraçoso. Pero las cosas de virtud, las obras por Dios, los tractos y negocios dela saluacion, las meditaciones del bien soberano, las dulces hablas de cosas del cielo: no se pueden ni deuẽ regular por refranes de viejas tras los tizones inuerados, aun que seã philosophales sentencias en lo humano. (Gra.) Ya ya de oy mas todo te hablo d̃ sanctidades. Y aũ lo que veo, es prima q̃ agora vas harta a missa. Pues quiero que agora nos vamos, cõ que sepas de mi esto mientras cierro mi puerta: que quando tu viniste a te asentar a este atambor: ya yo debaxo desta vandera era soldado viejo en esta guerra: y no presumas hurtar hogaça, a quien tan a menudo cueze y amasa. Y aũ porq̃ sepas de mi q̃ he passado los tex

 tos viejos:

tos viejos:y en essa tu nueua mercaduria soy tractante viejo: mira que dize vn autentico original:q̃ de cosario a cosario, no ay mas auẽtura de en las vasijas.(Lib.)A la fe prima esse original en el texto d la ley Celestinica esta estãpado:y aũ son palabras q̃ dixo la vieja hablãdo cõ Arcusa. Y aũ el verdadero trasũto dl texto no dize como le acoraste:sino q̃ d cosario a cosario no se pierdẽ sino los barriles.(Gr.)Huelgo q̃ seamos discipulas de vna facultad:y aũ para la mia,q̃ tu salgas tã maestra como tu madre,q̃ arriba habla cõ no se quiẽ. Por esso pues estas en tu portal,me torno:porq̃ dne hauer arriba dlas occupaciones acostũbradas.(Libe.)Ay no te me vayas hasta q̃ hablemos a mi madre:porq̃ vea q̃ he estado cõtigo:y tãbiẽ q̃ viene alli el despẽsero d Lucẽdo:y ha venido en busca de mi madre otras dos vezes ya oy.(Gra.)Ya ves prima q̃ traẽ negocios d por medio, en los q̃les ay mas q̃ hazer,quãto mas los meneã.(Des.)Dios guarde la gẽtileza dlas damas.(Gra.) Si señor dixeras de las hermosas:pẽsara mi prima q̃ lo hauias cõ ella. Pero ansi ni ella ni yo tenemos q̃ respõder:pues cõ poca y pobre ropa mal se muestra la galania.(Des.)Biẽ veo q̃ ouiera de dezir ansi: pero tãbiẽ sabes q̃ el gallardo y gallã arreo mas cõsiste en hazer de lo poco mucho,y delo pobre rico,cõ la hermosura d la persona: q̃ no en traer mucho y rico mal asentado y peor merescido.(Libe.)Biẽ q̃ esso no habla cõmigo: por tãto me di q̃ mandas por aca,q̃ paresce q̃ te yuas arriba sin mas ni mas.(Gra.)A la fe prima dio nos nuestro merescido a su estima:pues nos satisfizo cõ sola buena palabra:mostrãdo luego al pũto q̃ sus pensamiẽtos no hazen presa en aues tã rastreras. (Des.) Graciosa eres por el cabo.(Gra.)Mas por el principio dixeras biẽ:pues al principio dela platica te paresce q̃ no ay mas q̃ esperar con nosotras.(Mar.)Ay triste yo que en todo tẽgo poca dicha contigo:que abaxo suena gẽte.(Ful.Pues espera,espera,reniego del gran poder del Turco:yre a ver si ay con que mi espada tẽga q̃ merẽdar:y cõ q̃ de ganancia a mis amigos los espaderos y cirujanos.(Libe.) Y espera pues señor no lo tomes tã de veras en no hazer menciõ sino de subir. Madre mira si mandas q̃ suba el señor despẽsero q̃ esta de priesa.(Mar.)O maldita sea aq̃lla boua q̃ ansi le nombro.(Ful.) O pesar de la vida: mirad pues q̃ encuẽtro me deparo agora el diablo a cabo de rato: q̃ me hã

auisado

auisado q̃ no esta bien conmigo: pues en tal caso mas quiero auenturar la honra en huyr: que la vida en el esperar: porq̃ el en mi rastro deue de andar. (Mar.) Que turbado se ha el panfarrõ: pues espera, que yo te la armare si puedo como me la pagues. (Ful.) Acaba ya pues boquearme a dezir q̃ baxe a te le amõtar, o sacar la vida si me esperare. (Mar.) Ay mezquina yo q̃ me dizẽ que es vn diablo arriscado y valiẽte y suelto: y aũ diz q̃ anda no se quãtos dias ha, en tu busca: y no querria q̃ hiziessedes algũ dsatino los dos oy en mi casa. (Ful.) De esso me guardare si yo puedo por oy. (Mar.) Que dizes de oy? (Ful.) Que quisiera q̃ tuuieras por bueno ver oy quiẽ es Fulminato, y quãto acato se le deua. Pero porq̃ veas quanto mas estimo tu hõra q̃ seguir tras mi condicion: quiero sacar de madre agora mi gran desseo de andar ala espada: y dando lugar ala yra, seruirte con el officio delos pies en yr me por la puerta del corralejo. (Mar.) Ay q̃ ya sube: quiero le yr a detener, q̃ le haurã dicho q̃ estas tu aca. (Ful.) Que, que? no paro mas: q̃ mejor es que digã, por aqui se saluo biẽ corriendo: q̃ aqui cayo muerto esperando como necio: pues con la vida y salud todo lo suelda el hombre auisado despues. (Mar.) Cata cata, que priessa lleua el diablo del valiente? O hi de puta, y quien cõfiasse en su ayuda? Pero no me llamẽ a mi Marcelia, hija de Marcelio y de Liberina su legitima muger: si antes de mañana a estas horas el no me tiene pagado el bofetõ. Y aun q̃ por vida del alma peccadora q̃ me gouierna estas carnes tristes: y por la bendiciõ de todo mi linaje: q̃ yo le haga que aya menester los dos ducados que le di como necia, para pagar cirurjanos: o q̃ si puedo q̃ cõ ellos le pague adelãtado el entierro: porq̃ al vellaco sea castigo, ya otros enmiẽda, y occasiõ de miramiẽto, y leciõ de mejor criança. Y aũ q̃ a estotro q̃ sube yo le halagare el lomo: de manera q̃ no sienta que cõ su mano quiero yo sacar esta castaña del fuego. O mi señor, y q̃ buena venida la tuya: en buena fe, y assi yo parezca ante el rey, como tu me paresces biẽ: sino que vienes muy de tarde en tarde a esta casa: y hazes nos mil mercedes cada dia. Ay por amor de Dios q̃ perdones mi mala criança en no hauer baxado: porq̃ he hauido cierta turbaciõ, porq̃ essa muchacha me dexa la casa sola, y todo de par en par. (Gra.) Anda tia que conmigo ha estado. (Des.) No baxes enojada: que pensare que lo

 has

has porque yo vengo a ver si ay en que te siruas desta persona. (Mar.) Con tales intercessores yo perdono a essa descuidada: aun que no perdonare el desafuero, q̃ aquel lebron malauenturado, moço de espuelas me ha hecho. (Des.) No llores ansi señora: mas di me quien es: que yo le dare su merescido oy. (Gra.) A suadas que fue el panfarron de Fulminato, que es valiente de lengua en presencia de las mugeres, que le temẽ sus dichos. (Mar.) A la fe para mi tuuo manos, en que a boferadas me baño la boca en sangre por ver me sola. Y aun sino fuera por ti señor, que aũ que mas le pese, has de entrar en mi casa, y te querre, y amare, y seruire: no lo sintiera por tãto. Y agora sobre todo me dexo amenazada, desuenturada de mi. (Des.) Y el porq̃ por mi? (Mar.) No se: sino que no se que desgracia le acõtescio en el establillo cõtigo: y quiso que lo pagasse yo, desmamparada de mi honra y querida y tractada de los buenos. (Des.) Ya ya no es d̃ suffrir esto: pero que fue lo del establillo? (Libe.) Que por miedo tuyo quãdo baxauas este dia, se abscondio en el establejo: y como es el muradal de casa, y aun de muchos de fuera que le hallan a mano: el se paro tal, que quãdo salio siendo ya ydo tu, salia qual el merescia. (Des.) Por dios que agora cayo en la razõ: porq̃ baxando, senti dentro rebullir: y estuue por entrar, pero vi tal la entrada, que me hizo perder imaginaciõ que alli estaria tal galan: porq̃ pense que era algũ puerco. Pero cõ todo esso, el conoscio me? (Libe.) Muy bien: porque despues de tu ydo, te mato en seco de boca como el suele, delante tales como nosotras brauear. Y estaua tal, que por vna parte no le podia aplacar: y por su hedor no le osaua llegar. (Des.) Pues subo arriba a el: que agora vere yo quien el es. (Mar.) Anda ya q̃ no es hõbre que ansi espera: que en saber que eras tu, estaua ciscado de miedo: estãdo de antes vn leon conmigo. Y en dezir le q̃ subias: sin mas ni mas, toma la puerta del corralejo, y alla va como vn trueno. (De.) Siẽpre aborresci (y agora mas) estos desaguaderos de puertas falsas de casas. Pero descreo de la vida q̃ viuo: sino voy a buscar le a su casa: q̃ ya me hauiã dicho que parlaua en mi absencia: aun q̃ soy hõbre que tarde doy credito a chismerias. (Libe.) Y como pues que dize de verdad y no acaba? sino que en esta casa no tenemos estilo de derramar, sino de acumular la paz. (Des.) Pues voy luego: que sino ouiesse castigo

se castigo, no andaria nadie seguro.(Mar.) No te has d poner y
por mi en esse peligro.(Des.) Ni tu me mãdes esso: ni tan poco
lo matare, o el a mi por ti, sino por lo q̃ me toca a mi en la hõra.
(Gra.) Y calla, dexale tia: q̃ biẽ es que sea castigado el ruin: y el
bueno torne por su honra.(Mar.) Anssi no cumple ala mia; q̃ de
dia se haga nada, ni q̃ este señor sea conoscido. Esta noche tie-
ne de yr con su amo por alla hazia tu barrio: q̃ el me dixo que se
escabulliria: y solo me vẽdria a ver: entonces haras señor como
vieres que cũple.(Des.) En esso me dexa el cargo: pero a que ho
ra te dixo que saldria?(Mar.) De dos a tres me dixo que ven-
dria a ver me.(Des.) De media noche? (Mar.) De media no-
che: y entonces vẽdra solo: excepto si desde agora no lleua ya el
miedo cobrado.(Gra.) Pues por mi salud q̃ yo y mi prima to-
memos a cargo de auisar a Pinel y a Felisino, que no vẽgã cõ
el.(Des.) Anda vengã: que a mas Moros, mas dspojos.(Gra.)
No es biẽ, sino que lo pague quiẽ lo meresce.(Libe.) Y aun allẽ
de de esso, los otros son gente determinada y de hecho: y defen
der le han si cõ el vienen.(Des.) Pues cõ tu licencia me voy: aũ
que holgaria d saber que señas lleua, para conoscer le, y hauer
lo con el:(Mar.) La capa de grana fina, y cuera de carmesi, q̃
le dio su amo, pẽsando q̃ yua biẽ empleado, me dixo que ha de
traer: por cõtentarme, y por yr cõ su amo biẽ adereçado.(Des.)
De la yda de su amo alla se auẽga, mientras no padesciere hõ-
ra la casa de Lucẽdo: ni me va ni me viene: pero al de lo colora-
do yo le acortare los passos, si pies y ventura no le valẽ, o el no
sale. Y tu señora si no pudiere venir a la cena aplazada, me per
dona.(Mar.) Dios vaya cõtigo: aũ que en essotro del enojo te
ruego que lo dexes.(Gra.) Anda tia, mueran los malhechores:
porq̃ de otra manera cada qual seria alcalde, y aũ mãdõ en ca-
sa agena.(Libe.) Y aũ sino ouiesse castigo, los mãtos nos hurta
rian de acuestas.(Gra.) Y aũ porque no me le hurten del arca,
me voy a mi casa: que aun que cerre la puerta, y queda en el ar-
ca, oy en dia no es tiempo de esperar a comedimiẽto de mill va
gamundos, que de dia ojean donde roben de noche.(Marci.)
Pues queda cerrada la puerta tuya, cerrad essa de essa escale-
ra: y subamos a comer, o a merendar, o a almorzar: que alli ay
vianda con que yo pueda almorzar, que estoy ayuna y biẽ des-
mayada.(Gra.) Pues vamos q̃ nosotras comida y merienda,

y aun cena haremos de vn golpe. (Libe.) Ya estara todo frio: pero quien lo traxo para ver si haura que guisar? (Mar.) Fulminato lo traxo, que dos platos de plata dexo alli llenos de buena vianda, de plato de principe. (Gra.) Pues si estuuiere frio siendo bueno: a vianda fria, estomago caliente: y a vianda dura, muela aguda: y a vino de mal parescer, cerrar los ojos al beuer. (Libe.) Pues cierra la puerta antes que aya huespedes: que todos los duelos con pan son buenos.

Argumento de la scena. xxxj.

¶ Ydo el Despensero, concierta con Grisindo de matar a Fulminato. Justina leyendo la carta de Polytes, vee se la Belisea: y tomada sabe sus casamiẽtos. Tractan las dos de la entrada de Floriano. Y Belisea tracta a solas de hazer casar a Justina y Polytes delante de ella y Floriano essa noche: para tomar mejor occasion a sus desseos, y mejor color a sus hablas.

Despensero. Grisindo. Justina. Belisea.

AGora que voy en mi cabo sera biẽ pensar como salir a mi honra con lo que me encargue: porque el hõbre ha de mirar quantas bueltas y cifras tẽga vn si, antes que le diga: y dspues quãtas razones ouiere para no le faltar: pues al buey tienen por el cuerno, y al hombre por su palabra. (Gris.) O gracias doy a Dios que te hallo: que peor eres de hallar que vn abogado. (Des.) Dizeslo porque ay muchos? (Gri.) No por otra cosa: pero donde has estado, que no te he podido sacar de rastro? (Des.) Tengo la condiciõ del rey: que donde no esta, no le hallan. (Gri.) Ansi lo hazia mi padre: pero donde has estado? que toda la casa he andado en tu busca. (Des.) Tambien fuy yo en la tuya en casa de Marcelia: y creo que te me negaron. (Gri.) Y aun no seria mucho: porque encerrado me tuuieron vn rato, por vnos yentes y vinientes: que por Dios diez puertas hauria menester para entrar y salir negociantes en aquella casa. (Despẽ.) Presto la conosciste: mas dime por tu vida y encerraron te? (Gri.) Y aũ por la de entrambos:

trambos:porque estando parlando cõ la que sabes, vino la madre: y luego otro diablo Centurio baladron: y finalmente que la muchacha me tuuo como thesoro tras llaue, hasta que menguo la cresciẽte. (De.) Marauillo me como no me oyste. (Gri.) Antes te vi, y te oy preguntar por mi: y despues de ydo tu, τ yda la madre, vino aquel come secre vn panfarron de vn Fulminato. Y el queriendo subir, yo puse me a punto a le defender la escalera: porque ya me hauiã sacado de tras llaue, para botar me fuera. (Del.) Pues como os despartistes? (Gri.) No se mas de que la muchacha baxo a el, queriendo yo baxar a ver me cõ el: y no se si huyo, o que fue: pero se que tomo el passo bien largo. (Des.) Agora me sacas de vna duda. (Gri.) Que tal? (Despen.) Que no le tenia por tan hablador y por tan lebron: pero lo que no heziste entonces de tentar te con el, tienes agora tiempo si te atreues a me acompañar esta noche. (Grisin.) Pon me tu en que, y veras si me atreuo. (Del.) Pues sabe te que el ha afrontado oy ala madre y a la hija: τ yo les di palabra de vengar las esta noche: y ellas me dieron auisos de como le conosciesse, y dõde le encontrasse, y a que hora le hallasse, porque andara solo. Por esso si te contento la muchacha, agora tienes tiempo de ganar la por tuya: τ yo con la madre, seremos dos a dos. (Gri.) Sin mas causas de saber que tu te pones en ello: me llama quãdo mandares: y aun si quieres, lleuare tres o quatro de los escuderos, que holgaran de acompañarme. (Del.) Basta que vamos los dos yendo bien armados: por esso duerme a prima noche, que yo te llamare a la vna. (Gri.) Pierde cuidado, que yo voy arriba, y tu desembaraça te de tu officio. (Iust.) Agora que estoy a solas: quiero leer otra vez este papel del mi Polytes: porq̃ nunca a mi cõtento le he podido de espacio biẽ acabar de leer gustosamẽte.

Carta de Polytes à Iustina.

SEñora de mi coraçõ aun q̃ he recebido d vos mas fauores q̃ jamas ni pense merescer, ni ose cõfiar d recebir: pero mi volũtad q̃ os ama, y mi ẽtẽdimiẽto q̃ en sola vuestra meditaciõ se occupa, hã leuãtado tãto todas mis potẽcias, y cõ ellas son ya mis desseos tã altiuos: q̃ os oso dezir, q̃ soy ya tã malo de cõtẽtar: quito se estimar me en mas por ser tan vuestro y tã fauorescido. Ansi os suplico vida mia, q̃ pues vuestro graçioso si me hizo vuestro esposo, τ yo en ello tuue, y tẽgo, y tẽdre tãta hufania

y tan prospera ganācia, en recebiros por mi señora y muger: en
lo qual torno a retificarme cō nueuo si: que vos tengais cuida-
do de mirar por mi, como por cosa vuestra. Y de nueuo os supli
co q̄ tengays por bien de querer que aya fin mi tormēto: antes
que no le hauiēdo en el, le veays vos en mi. Todo esto digo mi
señora, porque como la noche passada yendo a veros cō vuestra
licēcia y mādado, me parescio que me comunicastes por menos
tiēpo vuestra vista: que no hauia desseosamēte aguardado por
os hablar. Y junto a esto me embiastes con algū sobresalto de
algun descontēto que tengais de mi: pues suplicādo os me mā-
dassedes para hora cierta que os hablasse: y parescio me que co
mo desganada, no me quesistes dar si determinado. Y aū q̄ me
mādastes esperar vuestra determinaciō: yo vine tan lleno de cō
goxas, que con ella se me ha passado lo poco que me quedaua
de la noche. Por tanto suplico os que perdonando mi impor-
tunidad: me mandeys para quādo con toda breuedad quereis
que os vea: porq̄ si os dilatays, y cresce mi pena, yo soy perdido.

¶ Porque yo viuir no puedo
sin os ver presto señora
pues os se dezir que quedo
tal que me perdere cedo
si vos me oluidays vn hora,
¶ Por tanto mirad por mi
no por mi sino por vos
mirad que a vos me offresci
pro donde si muero ansi
a vos lo pidira Dios.
¶ Y ansi os torno a suplicar
que ansi como os obedezco
querays vos a vos forçar
para mi mal remediar
por vos por q̄ē os merezco.

(Beli.) Que hazes di Justina? que papel es esse que te tenia tā
occupada, que ni me sentiste baxar: ni agora aū miras q̄ estoy
hablando contigo? Amuestra esse papel: que en ver que te tur-
bas, y le procuraste absconder, me pones sospechosa: y ganosa d̄
ver que sea. (Just.) Ay perdona me q̄ ando algo mala: y el des-
cōtento me quito el aduertencia en caer en mala criança d̄ no
me leuantar luego. (Beli.) Si esso te escuso del descuido, q̄ te es-
cusa del no hazer lo q̄ te digo en dar me esse papel. (Just.) No
mires señora en esso: q̄ son vnas gracias de chocarreria. (Beli.)
Ya sabes pues q̄ aun que fuesse carta de requiebros: q̄ mas obli
gaciō tienes a me la hauer ya dado: pues la has de dar al cabo,
que no yo tenia de te hauer descubierto quantos secretos ten-
go. (Just.) Mas quiero que sabiendo tu mis culpas, me las ca-

stigues que eres mi señora: que por encubrir te algo con enojo de mi, te oluides de mi remedio: y aun que con harta confusion mia. Pero pues este papel me ha de culpar: yo te quiero cõfessando mi atreuimiento, suplicarte que mires que soy muger y moça, y poco experimẽtada, y menos auisada: y que como atreuida podre hauer hecho lo que esse papel te dira. Y piensa que el no hauer caydo en mas de lo que ay hallaras declarado: ha sido por mirar a tu bondad, y alo que te deuo, y ala honra mia. Y aun que fui desmandada en lo que ay veras, sin otra cosa de mas hauer de por medio: poniendo mi honra, y todas mis cosas en tu misericordia: te pongo en las manos el papel de la informaciõ de mi liuiandad: esperãdo la sentẽcia q̃ contra mi poco miramiento con misericordia pronunciares. (Beli.) Ay ay ay Justina: que te paresce desta carta? q̃ sobre leyda dos vezes, aun no puedo persuadir me q̃ sea para ti: porq̃ el credito q̃ yo d̃ tu bondad tenia, no me dexa ser facil a creer que tu pudiesses caer en esto. Dime Justina, q̃ fruto te da agora esta tan gran confusion? O Justina Justina, q̃ essas lagrimas que agora tu derramas por lo q̃ yo te digo, q̃ soy vna flaca donzella como tu, vuieras de hauer tu derramado, viendo la llaneza con q̃ yo te recibia tus palabras suaues: q̃ tan llenas de ponçoña para mi quietud y mi honra y mi salud venian. O q̃ mal pago has dado en andar en piel de oueja hecha vn lobo contra mi, al viejo de mi padre q̃ te ha criado, y a mi mesma en vẽder me, amãdo te tanto, y fiando mi llaneza de tu malicia encubierta. Dime Justina, q̃ has visto en mi que te desenfrenasse a soltar tu limpieza: y auenturar ansi la perdicion de mi honra? Di me q̃ has ganado en perder a ti, perder a mi, y perder los canos y afanosos dias de la postrimeria de mi viejo padre: de mi tã confiado, y de ti el y aun yo tan descuydados? Agora veo bien que quãdo Dios alçare la mano de los mas buenos: que bastaran los mas flacos tẽtadores, para hazer los caer. Y agora veo tambiẽ, q̃ al q̃ el occulto juyzio de Dios le tiene permitido a q̃ caya en algun mal: q̃ montan poco, ni palabras de buẽ predicador, ni buenos exemplos de justo obrador: si Dios no le da acorro, y obra en el tal. Pues es assi q̃ todo lo vio el peruerso de Judas en el redemptor del mũdo: pues vio buenas obras de exẽplos, buenas palabras de doctrina, y buena potencia de milagros: y

gros: y aun desseos en su señor de q̃rer le perdonar, si el endurescido le pidiera con la enmienda perdon. Pero ni lo vno le retraxo de q̃ no le vẽdiesse: ni lo otro le aparto de q̃ no desesperasse. Pues tu Justina aun q̃ no en comparacion del q̃ agora referi: pero que has visto en mi quanto ha q̃ viues, q̃ no te aya sido ayuda para la virtud: y muy para estoruarte de lo q̃ has hecho? Pero pues ya tu o q̃ por ignorancia no viendo el mal q̃ me hazias, o que por malicia por querer tu gozo con sagacidad cautelosa, y con cautela maliciosa me has enlazado adonde si dios no, o por la muerte sobreuenir, no puedo ser libre: alomenos q̃ero q̃ mi nobleza se aproueche contigo para en lo de adelante: no en el amor q̃ te deuo tener para me fiar mas de ti: pero en la voluntad q̃ te he tenido, y obras de bienquerencia q̃ de mi tienes hasta agora. Para que a esto mirando como generosa: te perdone como poco auisada: y no te condene por maliciosa. Y en esto veras la differẽcia q̃ ay d̃ mi a ti: q̃ dõde tu buscaste mi cayda, quiero yo sacar tu leuantamiento: y donde tu en ti buscaste y occasionaste mi muerte y captiuerio, buscare yo en mi razones no solo para perdonar te: pero tambien para no aborrescer te. (Just.) La culpa mia me pone muda al escusarme: y tu bondad me da confiança de tu promesa. Pero en todo te suplico, q̃ como señora me corrijas: y como sabia mirando a mi ignorancia, no tengas duda de mi limpieza: puesto que seas cierta de mi yerro. (Beli.) Anda ya que basta que ni en ti ay satisfaction para tu escusa por tu yerro: ni en mi fuerças para te castigar por mi piedad. Y por la limpieza tuya que has guardado: me quiero persuadir a leuantar te. E ansi quiero que no hagas cosa de oy mas sin que me des parte. Y digo que me fiare de ti no menos, pero mas que antes: y que tractes como lo que esta concertado se haga. Y concluyo para que veas en lo q̃ te tengo: que me voy dexando lo todo a como tu lo ordenares. Y con tanto nos subamos arriba: no venga alguien que piense otra cosa de te ver a ti llorosa, y a mi demudada: pues en lo hecho no ay enmienda: remedie se lo por hazer, para seruir a Dios.

Argumento de la scena. xxxiij.

Venida

¶ Venida la hora señalada, aparejado Floriano, se carea con Belisea en el jardin: entre los quales passan razones muy sabrosas. Desposan a Justina con Polytes Floriano y Belisea: y despues Justina haze a los dos amantes, prometer se palabras de matrimonio.

Floriano. Polytes. Fulminato. Felisino. Pinel. Despensero. Grisindo. Justina. Belisea.

Dime Polytes, essos moços que han de yr conmigo, si estan leuantados? (Poly.) Señor bien haura media hora que estan los tres que me mandaste apercebir, en la sala a punto. (Flo.) Y la gente de casa si esta recogida toda? (Poly.) Señor como les dieron de cenar tẽprano: y el mayordomo (como mandaste) entendio en hazer recoger la casa: todos estan agora a los braços cõ el sueño: los q̃ no les cabe parte del cuydado de nuestro camino, q̃ en casa lo barrũtan biẽ pocos. (Flo.) Pues el reloxito de mi recamara en q̃ pũto esta? (Pol.) Un quarto passa ya de las doze. (Flo.) Pues si esse como perezoso, no ha dado mas de doze: y los grãdes dl pueblo han dado la vna: y mi señora como presta a me hazer merced, salio ya a buscar por mi: & yo como tardio me he dscuydado en yr a tiẽpo: q̃ sera d mi, si mi señora se torna como burlada, & yo q̃do como pdido? (Pol.) Señor yo he estado biẽ en vela: y aũ andã algo mas perezosos: q̃ ha menos q̃ dierõ las doze q̃ este chiquito. (Flo.) Pues traeme esse mõtãte: y sin ruydo vamos. Y di a essos q̃ vẽgan jũtos: y dexẽ las puertas todas apretadas: y tu echa la llaue a mi camara, y trae tus armas y vamos. (Ful.) A hermanos, q̃ os paresce qual va agora Fulminato? (Fe.) Vas mas para ruar de dia, q̃ para peligros de noche. (Ful.) Dizes lo porq̃ no lleuo armas secretas? (Fe.) Y no es harto esso? si q̃ no es biẽ yr hõbre a discreciõ de qualquier q̃ encontreys: q̃ al primer tiẽto os q̃de ayslado: y despues de q̃ os aya enclauado, os dira perdonad, q̃ pense q̃ era otro. (Ful.) No he menester yo mas de que me conozcan para que aun la espada y capa me sera peso, para el no alcançar los: y a ellos que huyran de mi les plazera que lleue yo estoruo que me quite el bien correr para coger los. (Pin.) Yo mas quiero lleuar mi

cota y

cota y guante y caxco y broquel y espada, con algun tanto de ventura, que esse tu yr en condiciones si me conoscen o no. Y añ mas querria no ser conoscido: porque si lo hago yo bien, a mis cõtrarios les tiene de yr mal: y si yo lo hago mal, menos affrẽta me es ami solo, quedando sano, y no siendo conoscido: que no lleuar los caxcos quebrados: y que ala mañana me puedã señalando con el dedo dezir: veys donde va el couarde que huyo, o el necio que fue herido. (Feli.) Yo soy de voto, que de noche secreto y seguro. (Flo.) Hola moços porque no estays callando? (Ful.) El gozo que lleua la persona de yr donde se pueda hazer conoscer, haze con la risa desmandar se la voz. (Flo.) Pues antes que salgamos de la sala quiero ver como va cada vno. Todos vays a mi contento, y bien a recaudo. Pero tu Fulminato como vas tan de fiesta y sin armas? (Ful.) Señor la color del colorado ỏnuestra el alegria que lleuo en yr a estas estaciones: y el no lleuar armas, es por yr mas suelto: para que los q̃ a los armados se os fueren por pies: esta espada los castigue cõ mi soltura. (Pol.) Mejor le ahorquẽ al lebron, q̃ es sino para huyr mejor: porq̃ el desto nos ha ỏ aprouechar alla. (Flo.) Salid todos passo, y vamos jũtos sin ruydo: tu Felisino torna apretar esse postigo, y tu Fulminato pues quieres yr desembaraçado, te ve delãte de nosotros siempre: porq̃ yras como cauallo ligero a descubrir cãpo: y sino ouiere embaraço, ya sabes por q̃ calles, y adõde has de guiar. (Ful.) Agora lo veras quiẽ va delante: q̃ yo os aseguro q̃ no topeys quiẽ os llegue a la ropa. Pero agora q̃ voy apartado, quiero mirar por mi: q̃ estos necios biẽ pẽsarõ hazer a Fulminato prueua de peligros. Pues yos voto a la municiõ de la carraca de la sancta religion de Malta: q̃ al primer gruxir de malla yo les lleue tãta delãtera, q̃ lo ayã a solas. Y aun porq̃ auisen con quien lo hã: q̃ al primer siluo este yo en la cama al lado de Marcelia: porq̃ al fin alli haurã de parar mis estaciones: sino me sale algun auieso: porq̃ agora la tengo tal, que temblando me baylara delante: y no haure llamado, quando le parezca que es tarde para me abrir, y temprano para yo enojarme, y bastante causa para le dar otra tunda: porque al fin el fuego y la muger, a coçes se han de hazer. (Despẽ.) Ya dio hermano la vna. (Grisin.) Pues que aguardas a la puerta de la calle? anda guia: que mas

vale que por anteuenir caçemos, q̃ por retardar nos arepintamos y perdamos tiẽpo. (Ful.) Ya estoy en par de Sanctiago: y aun ellos quedan tan atras, q̃ podre yo sin que me vean, hurtando les el cuerpo, baxar por esta armeria ala plaça, y boluer me ala cal nueua. Pero al fin pues no ay peligro, quiero yr hasta que me vean alla: que despues podran lo hauer asolas. Que burlando ni de veras, no quiero bregas con la gente de Lucendo: mayormente que en estos negocios todo tiempo se les haze poco: y sera de dia, y pensaran q̃ es la luna, y aun ellos estarã dẽtro. Pero por las reliquias de Constantinopla: q̃ me paresce q̃ viene gran tropel de gente de pie. (Gil.) A hermano, cata q̃ me paresce que vi meter se vno agora ala sombra de la iglesia: de las señas del q̃ tu buscas. (Des.) El paresce: ve tu al ras dessas casas, y ataja le el passo de la plaça: y presto, no se nos vaya, que el es: z yo enuisto con el. (Ful.) Sancta Maria val me q̃ muerto soy: por todas partes me han cercado: mas son õ diez: esto a los pies y a Dios se ha de encomendar: y sus hazia la plaça, que ay mas anchura para escapar. (Gri.) Nos monta huyr: que aqui dexareys la vida. (Despen.) O pese a tal? que toda via se le colo: yr se le tiene. O hi de puta pues y q̃ determinadamente le sigue el moço: por Dios q̃ es vn Hector. Cata, cata, esta es la capa del esforçado, que aun le cargaua al huyr. Bien esta, tras ellos sigo: que a peor librar ya terne con que crea Marcelia q̃ hize algo: y q̃ me le librarõ los buenos pies: pues me dexo la capa en las vñas. O mal empleada tã rica grana de capa: ni pan que aquel come aun de borona. (Gri.) O hi de puta, y que para tiene. (Des.) Mas que se te fue el brauon? (Gri.) Alcançara le el diablo? (Des.) Pues vamos derechos en casa de Marcelia: y si desembarco alla pagaralo: y sino a lo menos daremos la capa del Hector a la Marcelia, contando le lo que pasa. (Gri.) Pues lleuas su capa, guia: que lo que agora no ouo effecto, haura lo otro dia: pues ya le sabra hombre las mañas. (Flo.) Ya estamos aca: y pues a esta puerta no me responden, guia tu Polytes donde es lo mas baxo del muro. Pero que fue de Fulminato? (Poly.) Asuadas q̃ el esta agora en casa, o donde yo me barunto: porque en querrer yr el delante, y en ver le sin armas: me dio el alma lo que hauia de ser. (Feli.) Hazia Sanctiago endenantes oy yo vn ruydo: y me

paresce

paresce que reconosci su voz. (Pin.) No sera mucho que aya hecho alguna caualgada de las que suele: o quiça se dio priessa a correr, y estara ya aca dentro. (Flori.) Sea lo que fuere, que el boluera. (Poly.) Por aqui señor podremos subir el muro, que es lo mas baxo: pero por de dentro esta tres tanto de alto. (Flo.) Subamos sobre la pared que esta bien segura q̄ es de piedra: y essos moços tengan essa cuerda desde fuera: que por ella nos guindaremos alla dentro: y despues al salir o nos la tornareys a echar de la mesma manera: o sino buscar se ha remedio. (Pol.) Pues estamos señor sobre la muralla: oye veamos si ay bullicio dentro. (Just.) O vala me Dios q̄ ya ha dado la vna, y no vienen, ni han hecho señal ala puerta: y mi señora q̄ estara esperando por mi q̄ la entre a llamar: pensara o q̄ yo me he dormido, o la hemos burlado. Pero gēte veo sobre la pared al puesto de la otra noche. Dos son, voy a llamar a mi señora, para q̄ vea como quiere hablarlos: o q̄ los ayudemos a baxar. (Flo.) Tened la cuerda vosotros, q̄ yo baxo: q̄ ya he visto porq̄. (Feli.) Baxa seguro. (Beli.) Donde vienes tan despauorida? (Just.) Anda señora q̄ ya es tiempo: q̄ estan sobre el muro aguardando. (Feli.) Pues ya estan dētro, guardemos hermano el cordel para la buelta: q̄ de Fulminato bien podemos descuydar por esta noche. (Just.) Ea señora, cata q̄ sera mala criāça hazer esperar tanto aquel cauallero. (Beli.) Ve tu Justina por tu vida, y hablale como vieres: q̄ yo no puedo acabar cōmigo tal maldad y atreuimiēto, tan fuera de mi costūbre, y tā contra mi cōdiciō. (Just.) En esso señora me hauras de perdonar: porq̄ ay p̄sonas y lugares adōde no caben biē burlas: mayormente que pues este señor viene en tu nōbre, no es como la platica del paje de la noche passada, q̄ hemos d̄ andar cō disfraçes y vna por otra. Que pluguiera a Dios q̄ fuera yo tu en esse caso (dexādo a parte los merescimiētos) q̄ ya ouieras visto quā liberalmēte, y aun sin quiebra de honra ni bondad lo vuiera hecho con quien tanto me amasse como el a ti: y adonde los estados ni condiciones de las personas no desuian mucho los que el solo amor hauria de bastar a ligar mas y mas. Pues el amor no se paga sino cō amor, so pena de ingratitud: y el amor no cōsiste en las buenas palabras: pero como dizen: obras son amores, que no buenas razones. Assi que por mi vida que has de

yr, y luego, y muy doblada de tu condició natural, y muy halaguera, y muy de palacio, y muy llena d muestras de amor: pues se bien q por mucho q te esfuerçes a mostrar que le amas: no te pagaras a ti mesma en la satisfacion de lo medio de lo q en el coraçon yo se q tienes de su amor. Y perdona me en lo q atreuidamete te digo: (pues ya lo posiste todo en como yo lo guiasse) q por mi salud, q si otra cosa hiziesses: q a el ayudando, y a ti no obedesciendo, pues ya ni es tiempo, ni ay sazon, ni cumplen alteraciones ni encogimientos: que a tu cama q tu fuesses, a el lleuasse por la mano: y hasta cumplir tu palabra q le mando venir: y el como yo lo encamine q te hablasse: q yo le dexasse contigo solo. Y en lo que toca al hazer tu o no: alla hiziesses como Dios te ayudasse. Pero mira mira si es perezoso en buscarte, que dentro estan los dos; y el viene ya hazia aca. Mas huelgo q en tal caso q te arguyan de perezosa a la verdad: pero mira q en hablar le y saber te hauer con el, como dicho tengo, te notẽ de sabia y buena y honesta y del palacio, antes q de encogida y turbada, como quien dessеando temes. (Beli.) Ay mi Justina q todo lo que me dizes, y persuades, lo entiẽdo y lo desseo: y cõ querer lo y parescer me bien ansi, estoy tan turbada y tan temblando, q no se de mi. (Just.) Pues ya el nos ha visto que vienẽ para aca yo quiero como en Prado abrir el camino a tu turbacion, y a su buena mesura. A cauallero quiẽ os ha traydo a las manos nuestras: fiando os de quien no conosceys? (Flo.) La potencia de essa señora, q cõmueue mis potẽcias segũ su librẽ qrer: me ha traydo a que agora como su captiuo me humille a le suplicar con atreuimiẽto: q perdonãdo mis demasias, me de las manos para que se las bese, como sieruo a su señora. (Beli.) Bien quisiera señor Floriano q me hallaras con aquella furiosa indignació, q mi honestidad y honra y grauedad requeria tener para en tal caso: para q ansi pudiera y osara reprehender tu atreuimiento en esta entrada: y mi descuydo de quien yo soy en mi venida a te oyr a tal hora. Pero pues para esto (por tu me hauer salteado primero, y yo acudir tarde a mirar por mi) no ay lugar ya: bastete que sin dezir te las causas que me hauian mouido a lo que agora he hecho: sepas que vengo muy determinada de te oyr: pues con tan importunos medios lo has dessеosamente procurado. Y en el dar te las

manos

manos,ni pedir te las tuyas,hasta que veamos porque : te des-
scuyda,y me perdona. Y porque primero quise oyrte que com
mençar te a pedir(pues ya te he oydo publicar tã por mio)ago
ra te quiero como a tal comẽçar a mandar:y sea lo primero,q̃
te tornes a poner en pie luego. Agora que te hallo buen obe-
diente,determino para hazer mas por ti:mandar te lo segũdo:
y es,que en este cenadero al sonido destas fuenrezitas,te sien-
tes en este poyo : y luego porque vaya cumpliendo mi palabra
de hazer algo por ti:me quiero yo sentar en el mesmo poyo par
de ti. Pero mira que el ver me sentar tan cerca de ti,pienses q̃
es mas para mejor oyrte, y responder te sin sonido de voz, que
para despertar en ti algun atreuimiẽto de los que soleys tener
los hombres,en semejantes trances puestos que agora tu:por
que como a cauallero a quien se deue todo acatamiento y cor
tesia,no te tendre apartado para oyr te:y tambien como a mi
enfermo (segun te publicas)te quiero tener mas a mano para
te curar el mal que en ti yo hallare ser curable. Y ansi te auiso,
q̃ cõ esto q̃ tu a tu parescer llamas grã fauor: no buelẽ cõ juue-
niles alas de mãcebo los tus pensamiẽtos a hazer aliento en
alguna liuiandad:ni tus manos salgã de la cõpostura exterior
q̃ mi honestidad les mandare. Pues en lo primero te hauras
cõtigo mesmo,como amãte mãcebo:y enlo segũdo,te haurias
connugo como desmandado sieruo: y en niuelar tu cõpostura
y grauedad cõ la mia, haras como generoso, noble, y sabio, y
virtuoso cauallero. Y sepas q̃ tãto estaremos sentados ansi jũ
tos qũto no salieres pũto destas reglas q̃ te he leydo : sacadas
de toda glosa q̃ les puedas poner para en escusa si excedieres:
ni para culpa en mi si cũpliere lo q̃ digo de te dexar como libre:
no obedesciendo tu,como sieruo que se dize ser de amor. (Flo.)
Tu tan suaue razonamiento ouiera bastado a me hazer conce
der en quanto me mandas,y adelante mandares: aun que no
vuiera en mi la obligacion que ay a no salir pũto de tu querer.
Por tanto como cauallero,tu sieruo por merescimiẽto, y escla
uo por tu amor, te prometo de no tomar de tu voluntad mas
de lo que me manifestaren tus palabras. Porque a tan grãde
merced como me hazes en darme audiẽcia:no se puede ni deue
seruir con menos seruicio. (Beli.) Pues en esto veras señor
Floriano, como (atendiendo a lo que algun dia te dixe ya) te
amo con

amio con muy sano y llano y hermanable amor:pues que creyēdo la palabra que agora me dixte,me descuidare de recatarme, fiando me en todo de ti. Y verlo has, en que huelgo que a solas me propongas tu razonamiento. Tu Justina apartate a essa entrada del tenadero: y esse gentil hombre, por venir cō quiē viene, yo huelgo que hableys los dos, con que sea a vista mia, sin perjudicar al credito que ō entramos se deue tener. (Poly.) Por mi parte te beso las magnificas manos, por tan buē principio de las grādes mercedes que de ti esperamos. (Beli.) Agora me di señor Floriano, que es lo que de mi quieres? pues tā al cabo (me dizen) que te ha puesto la necessidad de hablar me. Y sepas que si cosa me pidieres, que dentro de los limites dela razon, mi honra en pie, te pueda y deua otorgar: assi sabre sin gran encarescimiento cumplirlo: como si tambien fuere por auieso camino de virtud, barahustarlo y rechaçarlo, y negarte con vn muy libre no cortes, lo que tu si descomedido pidiere. Y junto con esto quiero que sepas de mi: que viendo en ti porque: te sabre amar y mostrar toda obra de limpio y casto y llano amor. (Flo.) Bien quisiera mi señora, que no me ouieras limitado los meneos: para poder y osar hincarme de rodillas, a te pedir las manos: las quales aun assi sentado por te obedescer, te besare si me las das por tales fauores y mercedes como ō mi señora. (Beli.) De esso aparta el cuidado: y dime si quieres algo mas hablar me? que pues tu vienes a esto: yo quiero primero oyr tu razonamiento, antes que tu de mi sepas el intento de mi baxada, a te oyr como agora estamos, en tal tiēpo y lugar. Porque sepas que primero quiero oyr el cabo de tus razones, que te riña tus demasias y importunidades passadas, y atreuimientos en tantas cartas y mensajerias tuyas, a mi que no te he dado alguna occasion a ello, mas dela que tu te has querido occasionadamente tomar. Porque a te començar a reñir antes de oyr te: quiça que la passion despertara en mi la gana de no te escuchar: y en ti atajaria la osadia en el proponer: por dōde ni tu dirias lo que quieres: ni yo te responderia lo que deuo. Por tanto con breuedad, segun lo pide el tiempo: y manso, segun lo pide el lugar: y libremente, segun te es concedida la occasion, di lo que quisieres: y ten las manos muy metidas en toda obediencia, segun te he pedido. (Flo.) Ay angel mio, y mi

señora Belisea; la mas acabada, y mas perfecta en todo gene
ro de perfectiõ, de mi la mas amada, la mas temida, la mas re
uerenciada: que os podre dezir de mi? porque en verme delan
te vos: vuestra majestad ata mi lengua: vuestra alteza desua
nesce mi juyzio: vuestro valor despide mi baxeza: vuestro mere
scer entierra mi atreuimiẽto. Que os diga que soy vuestro? in
jurio vuestro gran merescer. Que os diga que me teneys muer
to? he os confessado por vida de mi viuir. Que os llame mi se
ñora? no se aun si vos me acceptays por vuestro. Que os diga
que estoy enfermo? hago agrauio a vos que sois mi salud: ante
cuyo acatamiẽto no puede en cosa vuestra por amor parar mal.
Pues dezir os alma mia que estoy sano? no me dexara mentir
este mi vuestro coraçon: ni los mortales sospiros concederã cõ
migo: ni las vertientes de mis ojos permitiran que os engañe.
Porque dado que yo huelgue penar y morir y passar todo tor
mento por el vuestro amor: y aun teniendo me en ello por ganã
cioso en dichas, y dichoso en suaues tormẽtos: no creo que quer
ra consentir el coraçon, que pues es vuestro, y de la dorada fle
cha del vuestro amor esta herido: sino que se diga y se publique
y manifieste su pena: con la qual suffrir, gana muy grã cumbre
de gloria: ni aun tã poco querra dezir, ni sabra hablar la lẽgua;
sino en el idioma y platica que supo hablar quãto ha que yo su
pe amar os. Porque despues que comence a os querer, como
luego se descubrio vuestro merescimiẽto y mi baxeza: luego cõ
la demasiada fuerça dela occasion, cresciẽdo mas y mas la pas
sion: nunca la lengua supo sino loaros, y temeros: y quexar se dl
mal del coraçon. Por tanto señora de mi libertad: pues hasta
en esto bien se deziros, que soy tan vuestro, que en mi no tengo
parte sin vos. Suplico os que ansi como en cosa que es vuestra,
vos pongays aquello que vuestra voluntad quisiere hallar en
mi: y entonces digo que no os callare cosa. Mãdad vos a mis
sentidos y potencias interiores, que bueluan en si: robados de
la majestad de la gloria vuestra: no para que se les sea hecho tã
to agrauio que del todo dexen de ser vuestros, y del todo sean
mios: pero para que en mi sean instrumẽtos de vuestro querer:
y entonces os sabre dezir que quiero. Aun que biẽ se que no sa
bre jamas dezir sino de vos: ni sabre que pueda querer, sino so
lo bien querer os, y siempre querer os. Pero mirad señora mia
que en

que en lo q̃ os pido,no mireys al dezir de mi lengua sino la gouernardes vos:pero alo que dessea mi voluntad. Porque si yo sin vos me hallasse,no seria mio:pues me he renunciado y dedicado todo por vuestro. Y el querer vos apartar me de ser vuestro,es por de mas:excepto sino me apartays de la vida: y aun alli si querer tuuiesse, siempre seria vuestro. Y ansi pues que tã ajeno estoy de mi,y tan vuestro soy de vos: no me preguntreys a mi de mi:pero preguntaos a vos de mi:y en vos sabreys que es lo que os quiero pedir. Porque si pregunta me hizierdes a mi,ha de ser de vos:pues sabre dzir no lo que ay,pero lo que mi lengua bastare a explicar de vuestro merescimiento, hermosura,bõdad,majestad,alteza de gloria.(Beli.)Agora que señor. Floriano has concluydo tu largo razonamiento, y a tu proposito muy biẽ hablado por cierto:te quiero dezir,y digo:que quisiera que la muestra tan al descubierto que te he mostrado del amor que te tengo:con la occasion que a conoscer esto de mi tienes,en hauer te permitido venir:o(por mejor hablar) en hauer te mandado y querido que viniesses a este lugar: me dieran libre rienda para te hablar,lo que la razon me mandaua: y yo se que deuiera dezirte. Pero porq̃ veo bien ya,que es por de mas: ni bien absconder se el fuego en el seno:ni aun yo tan poco poder encubrir te que te amo y quiero y estimo tãto: que ni yo te lo sabre dezir,ni seria a mi licito dezir te lo:ni tu deues inquirir lo de mi:vistas las muestras tan al descubierto del fauor presẽte que tienes de mi,como de mucho mas merescedor. Pero basta q̃ tan en auentura de mi honra, y tan despedido otro todo temor: he venido forçada a oyr tus querellas, Y porque sepas que te amo,digo que no digo bien en dezir que vine forçada: porque ni en ello merescería delante ti si ansi fuesse: ni tan poco(si culpa en mi venida ay) la quiero echar sino sobre mi: pues a solas me atreuere a poner por ti a toda pena Pero mira como sabio cauallero, que todo este gran camino de amor que en mi te voy descubriendo:no es otro del que te prometi la primera vez que me hablaste y te hable: aun que porque veas quanto tienes en mi si lo sabes conseruar en ti:te quiero descubrir vn punto de amor mas que tienes en mi: y es, que dado que te ame como entonces te dixe por hermano:por agora la corriente furiosa del amor cõtinuando su curso,ha hecho en mi

vn tal remāso: dōde hallo en mi vn mas profūdo ser de amor q̄ entōces: el qual ha venido por aguaduchos tā secretos: q̄ aū q̄ casi siēto q̄ me voy anegādo en la tal cresciēte: no alcāço el como ni por donde crescio tāto este rio de agua tā suaue de amor: en mi tan obscuro y amargoso coraçon. (Iust.) Ay por vn solo Dios que seas señor comedido: que si vuiera mirado en ello mi señora, no me fuera bien destos tus retoços y burlas: y tambiē has me hecho desaduertir delas mas bien habladas razones que jamas pense de oyr de entramos a dos. (Poly.) Altamēte ha hablado ella: y en tanto fauor del, que no se que mas espera sino tiempo arrepentido, y occasiō perdida. (Iust.) Y que mas hauia de hazer? (Poly.) Yo te lo mostrara luego a faltar terceros: pero con todo esso algo se han rebullido desque callaron. Pues callemos nosotros: porque piensen ellos que estan solos: porque la soledad suelē ser vna delas mas emparentadas hermanas de Cupido. (Iust.) Si no tornaran a hablar, yo te demostrara como te he calado por muy malicioso, y por mas atreuido: pero por amor mio q̄ te reposes vn rato, y oyamos. (Beli.) Cara hermano y amigo mio en sano amor: que me paresce que deues querer perder me, antes de tener por cierto el tener me ganada. Y como no te bastaua lo que hago contigo: ni te basta a vedar lo que te tengo auisado: para que no me anduuiessen tus manos con mis tocas? (Flo.) Angel mio, la sobrada gloria en que me hallo, me tiene tan fuera de mi para mejor gozar de vos: que no tengo a mucho haueros injuriado sin saber lo yo. Porque a certificar me vos que os he enojado: y dando me licencia vos para ello, como señora de mi vida: yo con este puñal por mi mano me castigare luego en vuestra presencia. Aunque temo que no podria yo matar me por mi: por tanto proñūciad el si de que lo acceptays: y vereys como mas viuire en morir vuestro, que viuire en viuir mio. (Beli.) Ay torna luego el puñal ala vayna que me turbas. Uen aca Justina, yr nos hemos: que me paresce que es tarde: y aun tambien que he oydo ruido arriba. (Flo.) No me quieras quitar mi señora tan presto dela gloria. (Beli.) Por agora te contenta con lo hecho: con saber que no lo tendras otro dia: si mas no estas subjecto a lo que te yo mandare. (Iust.) Dime tu que castigo meresce este cauallero: que aun que mas armado venga, te vengare yo del. (Flo.)

Si vos truxessedes el mandado de mi señora, no hauria azero de Milã que os resistiesse: ni aũ de vos me osaria yo defender. (Poly.) Cata señor que es mas braua esta dõzella delo que paresce. (Just.) Pues aun vos no sabeys biẽ quien yo soy? (Pol.) Pluguiesse a Dios, y a mi señora Belisea que lo pudiesse yo saber como yo desseo. (Beli.) Pues por cierto paje, que si el señor Floriano quiere, que yo os la entregue deuida y libremente. (Flo.) Que se haga todo lo que mãdares. (Beli.) Pues luego quiero que me des de tu mano a esse paje: que le quiero yo gualardonar los trabajos que ha passado en sus mensajerias, y penas en suffrir mis asperas respuestas. (Flo.) Pues el ya hizo lo que deuia, en poner se de rodillas en tu poder: tambien cõ el te besaria yo las manos si me las diesses por la merced que a mi me hazes, en hazer la a cosa mia. (Beli.) No te las dare yo a ti las mias. Pero quiero que hagas que estos dos se las den el vno al otro: y los cases de tu mano en mi nõbre. (Flo.) Dad aca Justina hermana essa mano, q̃ por vengar me de vuestras amenazas: quiero luego que se haga lo que mi señora os manda. E yo os le doy como a sangre mia (pues lo es) de mi mano por marido: con quedar en obligacion porque os lo deuo, de os dar (allende del proprio patrimonio y mayorazgo que el paje tiene) con que viuays honradamente, como vos lo meresceys. Y luego quiero, pues tengo licencia de padrino de mi señora Belisea, q̃ os abraceys como desposados: y beseys las manos a mi señora, por la merced que os ha hecho. (Poly.) Pues en todo he cumplido lo que se me ha mãdado: os suplico mi señora, y a ti mi señor: que me deys las manos: pues confio en Dios de os las besar por mis señores a entramos en la mesma vnion. (Beli.) Leuanta os galan, que agora os tendre yo en mas: que al fin bien reluzia en vos ser de tan alta sangre en vuestro seso y prudencia: y agora quiero que vengueys a vuestro señor de essa leonaza. (Just.) Porque la turbaciõ delo q̃ me ha sido mandado en presencia de tanto merescimiẽto, me escusa en hablar en lo hecho: callando en ello como obediente, os pido luego a entramos vn don: que acompañe ala merced passada. (Flo.) No seria razon negar os rezien desposada la primera cosa que pedis: yo os le otorgo por mi, y por mi señora. (Just.) Pues tu mi señora no has de ser menos liberal en el conceder me el tu

si: que fuiste en me mandar. (Beli.) Que digo tambien te doy el si que me pides: pues tengo de ti credito, que no pediras cosa que no sea buena. (Just.) Pues el don ha de ser que tu mi señora des esse si que me diste agora, al señor mio Floriano: en la manera que me le mandaste dar a mi esposo Polytes. Y tu señor Floriano al tãto te pido en don, que te otorgues por esposo y marido segun la ordenacion de Dios, y de la sancta iglesia: de mi señora Belisea. (Flo.) A mi me paresce que haueys jugado a luego pagar. Pero pues del tal juego yo salgo solo el ganãcioso: digo que os obedezco: y doy el si dela palabra que me pedis: en cuya señal os doy mi mano derecha: y tambien suplico a mi señora: que pues es en mi fauor lo que pedis, que os obedezca. (Just.) Anda señor que el si de mi señora, yo te quedo por el: por tanto confirma el vinculo del tal si con las pazes del rostro: segun a mi me lo mandaste en el mesmo caso. (Poly.) O hi de Dios y quan hambriẽto abraço y beso que la dio: y ella que se lo desseaua: y aun quiça lo trayan ellas dos ansi vrdido entre si. (Beli.) Paresce te Justina que has dado buena cuenta de mi? (Just.) Ala fe señora nadie ha de pensar: desta agua no beuere (como dizen). Y mira que lo que esta de Dios, el lo encamina. Y pues el es tu esposo, y tu su muger: de oy mas tractad de vuestros cuydados: que nosotros dos nos entenderemos en los que nos mandastes tomar. Y agora como a mis señores os quiero hablar libremente: ya veys que comiençan a salir arreboles del alua: y pues esto lo gouierno Dios sin lo pensar nosotros: y el tiempo ni lugar no os dan espacio para mas: aprouando entramos lo hecho: busque se medio para en lo de adelante: tu mi señora le manda venir otro dia, que yo y el mi Polytes nos auendremos. Y pues señora (como dizen) qual por ti tal por mi: habla ya algo: y con el si que digo, los manda yr: que si te pesa q̃ se vayan, ami no plaze mucho. E al fin aca nos quedaremos, llorando a medias: y esperando alas parejas: pues cada qual ama su ygual: y siente su bien y su mal. (Beli.) Veo te Justina tan desembuelta: y yo me hallo tan cortada, que con vn si que he dado: no se que te diga mi señor Floriano: sino que pues ya el dia nos amenaza, que es despartidor de semejantes obras: y Dios lo ha querido encaminar, de manera que te aya de llamar mi señor. Digo que hol

gando

gando y teniendo lo por bueno: pues ya quedo por tuya: me buelvas a ver mañana en este lugar a la hora de esta noche. Y porque de lo hecho, la turbació me quita el saber ni bien lo que hago: ni de poder dezir biẽ lo que quiero: te ve luego con Dios. E tu Justina toma essa llaue, y abre les aquella puertezilla del jardin y muy passo, porque no tornen a saltar paredes con peligro y bullicio. (Flo.) Pues mi señora me voy por obedescer os: los angeles queden en vuestra cõpañia. (Beli.) Y a ti mi señor lleuen seguro. Anda Justina y desembuelue te, que aqui te aguardo. (Just.) Mi señor Floriano: pues el tiempo no da lugar a largas platicas: la buelta sera por esta puerta, q̃ yo estare a punto en tocando con el dedo para abrir: y cata que vengas muy a buen recaudo, y no vengas solo. (Flo.) No osare venir sin el vuestro Polytes: quedaos a Dios: yd luego a mi señora, que paresce que quedaua penada. (Just.) Esto esta concluydo y bien hecho: pues agora mi señora τ yo jugaremos dos por dos al descubierto, y resto abierto. (Beli.) Fue se ya aquel cauallero? (Just.) Señora si fue. (Beli.) Pues di me agora: paresce te que me has puesto buena? E di no fuera razõ que miraras mas por mi honra: y de la casa de tu señor y mi padre: en que aun que yo quisiera errar, no me dexaras tu? (Just.) Anda señora que ni agora ha hauido deshonra donde interuiene Dios: ni esta estada es ya cumplidera: por esso entrate, cerrare la puerta. (Beli.) Pues sea muy passo: y presto, me da la mano por esta escalera: que no puedo de cortada andar: y callando nos vamos a mi camara.

Argumento de la scena. xxxiij.

¶ Saliendo Floriano y Polytes por la puerta del jardin: les acometen Felisino y Pinel, pensando ser otros. Van se todos a casa. Floriano tracta con Polytes a solas, de lo passado.

Felisino. Pinel. Floriano.
Polytes.

si: que fuiste en me mandar. (Beli.) Que digo tambien te doy el si que me pides: pues tengo de ti credito, que no pediras cosa que no sea buena. (Just.) Pues el don ha de ser que tu mi señora des esse si que me diste agora, al señor mio Floriano: en la manera que me le mandaste dar a mi esposo Polytes. Y tu señor Floriano al tãto te pido en don, que te otorgues por esposo y marido segun la ordenacion de Dios, y de la sancta iglesia: de mi señora Belisea. (Flo.) A mi me paresce que haueys jugado a luego pagar. Pero pues del tal juego yo salgo solo el ganãcioso: digo que os obedezco: y doy el si dela palabra que me pedis: en cuya señal os doy mi mano derecha: y tambien suplico a mi señora: que pues es en mi fauor lo que pedis, que os obedezca. (Just.) Anda señor que el si de mi señora, yo te quedo por el: por tanto confirma el vinculo del tal si con las pazes del rostro: segun a mi me lo mandaste en el mesmo caso. (Poly.) O hi de Dios y quan hambriẽto abraço y beso que la dio: y ella que se lo desseaua: y aun quiça lo trayan ellas dos ansi vrdido entre si. (Beli.) Paresce te Justina que has dado buena cuenta de mi? (Just.) A la fe señora nadie ha de pensar: desta agua no beuere (como dizen). Y mira que lo que esta de Dios, el lo encamina. Y pues el es tu esposo, y tu su muger: de oy mas tractad de vuestros cuydados: que nosotros dos nos entenderemos en los que nos mandastes tomar. Y agora como a mis señores os quiero hablar libremente: ya veys que comiençan a salir arreboles del alua: y pues esto lo gouerno Dios sin lo pensar nosotros: y el tiempo ni lugar no os dan espacio para mas: aprouando entramos lo hecho: busque se medio para en lo de adelante: tu mi señora le manda venir otro dia, que yo y el mi Polytes nos auendremos. Y pues señora (como dizen) qual por ti tal por mi: habla ya algo: y con el si que digo, los manda yr: que si te pesa q̃ se vayan, ami no plaze mucho. E al fin aca nos quedaremos, llorando a medias: y esperando alas parejas: pues cada qual ama su ygual: y siente su bien y su mal. (Beli.) Veo te Justina tan desembuelta: τ yo me hallo tan cortada, que con vn si que he dado: no se que te diga mi señor Floriano: sino que pues ya el dia nos amenaza, que es despartidor de semejantes obras: y Dios lo ha querido encaminar, de manera que te aya de llamar mi señor. Digo que holgando

gando y teniendo lo por bueno: pues ya quedo por tuya: me bueluas a ver mañana en este lugar a la hora de esta noche. Y porque de lo hecho, la turbació me quita el saber ni bien lo que hago: ni de poder dezir biẽ lo que quiero: te ve luego con Dios. E tu Justina toma essa llaue, y abre les aquella puertezilla del jardin y muy passo, porque no tornen a saltar paredes con peligro y bullicio. (Flo.) Pues mi señora me voy por obedescer os: los angeles queden en vuestra cõpañia. (Beli.) Y a ti mi señor lleuen seguro. Anda Justina y desembuelue te, que aqui te aguardo. (Just.) Mi señor Floriano: pues el tiempo no da lugar a largas platicas: la buelta sera por esta puerta, q̃ yo estare a punto en tocando con el dedo para abrir: y cata que vengas muy a buen recaudo, y no vengas solo. (Flo.) No osare venir sin el vuestro Polytres: quedaos a Dios: yd luego a mi señora, que paresce que quedaua penada. (Just.) Esto esta concluydo y bien hecho: pues agora mi señora y yo jugaremos dos por dos al descubierto, y resto abierto. (Beli.) Fue se ya aquel cauallero? (Just.) Señora si fue. (Beli.) Pues di me agora: paresce te que me has puesto buena? E di no fuera razõ que miraras mas por mi honra: y de la casa de tu señor y mi padre: en que aun que yo quisiera errar, no me dexaras tu? (Just.) Anda señora que ni agora ha hauido deshonra donde interuiene Dios: ni esta estada es ya cumplidera: por esso entrare, cerrare la puerta. (Beli.) Pues sea muy passo: y presto, me da la mano por esta escalera: que no puedo de cortada andar: y callando nos vamos a mi camara.

Argumento de la scena. xxxiij.

¶ Saliendo Floriano y Polytres por la puerta del jardin: les acometen Felisino y Pinel, pensando ser otros. Van se todos a casa. Floriano tracta con Polytres a solas, de lo passado.

Felisino. Pinel. Floriano. Polytres.



O Pesar dela casa sancta de Mecha cõ tal gẽte tã en boscada: q̃ ya la hermana de Phebo comiença a manifestar nos al dia: y aũ ellos buẽa q̃ buena. Aũ qual haria, si por nuestros peccados los hã empastelado alla dẽtro? porq̃ de mugeres toda traycion se puede presumir. Que haremos hermano Pinel? (Pi.) Ya al principio me determinije de guiar me por ti: pero mira sino has oydo lo q̃ poco ha q̃ oy menear la puerta falsa de aqui del jardin. (Feli.) Pues hermano vamos a ellos: y si ay otra gente fuere, saldran mis sospechas ciertas: y sino ya por de mas es atẽder al passo por do entrarõ: q̃ no hazẽ bullicio por aqui de q̃rer salir. (Pi.) Pues vamos y muramos, o vẽguemos a nuestramo, si otros son. (Flo.) Mira si parescẽ essos moços: pero daca este mõtante, q̃ aq̃llos q̃ alli vienẽ, me paresce q̃ nos quierẽ acometer. (Poly.) Esta te q̃do señor: q̃ sino sõ mas dstos dos q̃ hã asomado: poco mal nos puedẽ hazer. (Pi.) A ellos hermano, mueran, o entremos en la casa cõ ellos. (Poly.) No oyes señor q̃ denodados vienẽ Felisino y Pinel: que Fulminato estara guardãdo la posada. (Flo.) Anda guarda essa capa, y dxa me entrar en ellos: q̃ no deuẽ ser los q̃ piẽsas. Quiẽ viene? hablad quiẽ sois, o defende os. (Feli.) A hermano, q̃ Floriano es este. A señor reposate, q̃ tuyos somos hasta la muerte. (Flo.) Pues q̃ venida es essa? venia huyẽdo? o haueis visto otra gẽte? (Pi.) Señor nuestro huyr era venir en vẽgãça de tu persona: pensando q̃ eran otros los q̃ saliã, estãdo nosotros en vela al puesto d tu entrada, aguardãdo te. Pero loado dios, q̃ todos estamos seguros. (Flo.) Pues Fulminato q̃ es del? (Feli.) Señor si esse valiente no estaua dentro cõtigo: no le hemos visto. (Poly.) Vamos señor q̃ aclara el dia: q̃ Fulminato estara durmiẽdo: porq̃ sus hazañas no son para en cõpañias, sino para solo. (Flo.) La cuerda no la dexassedes en el muro. (Pin.) Yo la lleuo señor. (Flo.) Vistes si q̃da rastro en la pared: para poner sospechas cõ la claridad? (Feli.) Señor no: porq̃ el muro es de fina argamasa: quãto mas q̃ quiẽ algo supiere, põga nos la dmãda. (Flo.) No lo he por esse temor: pero porq̃ si ouiesse sospecha, en ser en casa de mi señora, temo el menor sonido en su quiebra. (Poly.) Señor el lugar por dõde vamos q̃ es la calle, no guarda secreto: por esso andãdo y callãdo, no se suelte palabra de q̃ se coge sentẽcia. Porq̃ en la pared aũ

que

que quede huella (sino queda çapato) mas se dira que entrauã a hurtar fructa, q̃ a escalar la casa q̃ esta despues por si con buenas paredes. (Flo.) Sea lo q̃ fuere: pues estamos en casa tractemos de otra cosa. Tu Polytes sube te cõmigo: y vosotros yos a reposar: y por el dia buscadme a Fulminato, y hablad me todos tres jũtos: y en lo hecho aya todo silẽcio. (Fel.) Señor en todo pierde cuydado: po agora hermano Miuel me di q̃ tienes determinado de ti? (Min.) Yrme desarmar, y dormir vn rato. (Fe.) Pense q̃ me salieras a otra cosa: por esso tãbiẽ quiero yo hazer lo mesmo: q̃ Fulminato, si es viuo, el nos buscara con alguna hazaña o patraña suya. (Mi.) Diga lo que se pagare: vamos de aq̃. (Flo.) Que te paresce Polytes, como la fortuna q̃ otras vezes me tornaua muy atras su rueda: agora tan sin pẽsar lo me encũbro tãto? (Pol.) A la fe siempre fue assi, q̃ al que Dios bien quiere, la casa le sabe, porq̃ vemos q̃ encaminãdo el hõbre sus cosas por cõsecuciõ de algũ fin: si el tal es de Dios, y y Dios lo encamina: ni ay barrãco q̃ lo quite, ni estoruo q̃ lo desuie. Porque Dios da siempre al hõbre como lo meresce: y le inclina para lo q̃ es: y le da saber y fuerças para lo q̃ el le crio, por donde cada dia acontesce, q̃ vemos vn hõbre muy constante, muy orgulloso, muy importuno, muy desuelado tras alguna cosa: y otros tiempos le veremos luego tan dexatiuo, tan mortezino, tan oluidadizo, tan descuydado: q̃ no sabiẽdo el porq̃ nos espantamos de tal estremo de viuir. Y esto es assi ver porq̃ de primero la naturaleza le empellaua hasta venir al pũto de aq̃llo a q̃ Dios le tenia. Y hauido, como se quieta su natural inclinaciõ, buelue al proprio ser suyo: porq̃ el desseo d̃ vna cosa haze al hõbre auiuar por hauerla: en tãto quãto la estima y la ama: y despues en mas la tiene, quãto mas amãdo la, la ouo cõ mayor difficultad: y assi cõ tales variaciones q̃ vemos en el hõbre dizẽ q̃ es mal animal de conoscer de los hõbres. Y aũ q̃ p̃dones mi largo razonamiẽto: digo q̃ en lo que ha passado esta noche, deuemos de admirar nos de los grandes secretos juyzios de Dios. Y como no sabe el hõbre a la mañana lo q̃ sera del al medio dia: y por tanto siempre cũple andar en vela: y siempre tan aparejados al q̃rer de Dios, q̃ se haga su volũtad en nosotros mas por curso natural de virtud, q̃ por resistencia cõtra natural, de vicio. (Flo.) Mas hablado tan cõpẽdioso, q̃ me has despertado

spertado a mirar, si eres tu Polytes. Pero concluye la aplicacion de tu platica al porque de la materia en q̃ tractamos. (Poly.) Mi señor, como toda la sabiduria es de Dios: no es difficultoso a su potencia dar noticia de sus cosas, o por sabios o por idiotas. Porq̃ como para ello les basta poner por instrumento la lengua: y aun aq̃lla se la gouierna Dios, alo q̃ el les manda dezir: ansi es q̃ en baxos supuestos puso Dios muy grandes cosas: porq̃ en si pusiessen mas admiració, y leuātassen los juyzios de los que las oyan y vian a tener mas atencion a la potencia y sabiduria del hazedor. Pero dexando, si esto acōtescio en mi agora o no: o q̃ si me dio Dios alguna centellica de su saber para dezir como idiota, lo q̃ a ti tan sabio pusiesse en admiració, no me hallando capaz de tal infusion de Dios: digo q̃ lo dicho me ha platicado la experiēcia q̃ es muy sabia madre de los hōbres. (Flo.) Ansi es q̃ dize la escriptura, q̃ en los antiguos esta la sabiduria: y el porque, es porque ay la larga experiencia. Pero como tus dias no pidan esto en ti: quiero que declares la experiēcia q̃ tienes. (Pol.) Muy al juego del descubierto te viamos señor hasta agora descartar de vna inquietud que tenias cōtigo: viamos te cō vn leuātamiēto d̃ juyzio, viamos te enfermo, triste, q̃xādo te de llaga dōde no viamos herida. Y viamos te lo q̃ mas era, muy puesto en parescer cōtra el comū parescer de Dios manifestado en las ordenaciones de su iglesia y sancta ley. Viamos hauer dexado tu tierra, tu estado, tu reposo, tu gouernació de señorios a q̃ la consciēcia te deuriā obligar en muchas cosas. Viamos te siguir por buenos y malos medios, muy a costa de la hōra, del alma, de la salud, de la vida, de la hazienda, y del reposo de tu casa. Y como todo esta visto en ti, mirādo el porq̃, viamos ser sola vna muger q̃ aū q̃ de grādes partes de merescimiēto, al parescer de los q̃ te viamos, nos parescia q̃ dauas mucho mas de lo q̃ valia la joya. Y pensauamos q̃ segū quiē tu eras, a menos costa hallaras quiē te rogasse: y cō todo viamos q̃ a mas costa q̃rias rogar. Y a todos final mente los q̃ algo nos doliamos de tus daños: nos parescia que yuas muy agua arriba. Pero concluyēdo mi platica segun lo q̃ oy he visto yo solo de los tuyos: digo yo solo q̃ lo q̃ hazias lo obrauas tu, y lo encaminaua Dios: que de malos medios saca buē fin: y ansi lo va comēçando nuestro señor en tus negocios:

pues

pues tã subita y no pẽsadamẽte lo ha hecho Dios como jamas tu lo imaginaste: y aũ creo, con menos de lo hecho, te dieras tu de antes por pagado, y bien pagado de tus afanes passados. Pero al fin Dios da quando da como quiẽ el es. (Flo.) Mas di cho tan grãde verdad: q̃ segũ lo q̃ tu has dicho: has biẽ mostra do ser tu lẽgua mas instrumẽto de Dios, q̃ de tu proprio entẽ dimiẽto. Porq̃ te digo q̃ por tã solo q̃ mi señora me quisiera ha blar: diera por poco todo lo q̃ me ha costado de costa tẽporal y spiritual, y trabajo de la propria psona. Y agora viẽdo q̃ vã las obras en mi fauor mas de lo q̃ supo imaginar mi entẽdimiẽto, ni dessear mi desseo: aun dubdoso piẽso q̃ ha sido sueño lo q̃ por mi en realidad de verdad ha passado. Pero dime tu si es ima ginado, o fue ansi: q̃ cõ dezir lo tu, se assossegara mi espiritu affli gido. (Pol.) Difficultosa cosa me pides: porq̃ como creeras a mi palabra, sino crees a lo que en hecho ha passado por ti? y co mo tẽdras mi si por no mẽtiroso, pues tienes el de Belisea ver dadero por dubdoso? como creeras a mi q̃ fuy testigo, sino cre es a tu señora, a quiẽ y de cuya boca oyste tu mesmo q̃ q̃daua y se otorgaua por tuya? Dime como creeras a mi q̃ te diga q̃ fue sueño, si no crees a los abraços y besos, q̃ como a tu esposa le diste con su aplazimiento? Torna sobre ti: mira q̃ agora te has de tener en mas: mira q̃ te has de tractar mejor: mira q̃ ya Be lisea tiene jurisdictiõ sobre ti: mira q̃ te mãdo boluer a ver la, la noche q̃ viene: y q̃ si no duermes parte dl dia, no podras suffrir lo, ni estaras para q̃ ella goze de ti. Por tãto da vn rato de sue ño al cuerpo: y despues despierto sera instrumẽto de lo q̃ tãto dſ sea tu volũtad: como es q̃ ya fuesse hora, y nũca se acabasse la hora de ver te cõ tu señora. (Flo.) En todo veo q̃ gouierna oy Dios tu lẽgua: yo quiero hazer tu parescer: yo me quiero yr a dormir: porq̃ tu hagas lo mesmo. Porq̃ ð oy mas como por co sa q̃ me fue encomẽdada de mi señora, tẽgo ð mirar mas por ti. Y biẽ me acuerdo ya q̃ por su mãdado te di ð mi mano muger: y ansi por mi señora como por mi, tẽgo grã obligaciõ a te fauo rescer. Y cõ esto te ve a dormir: y ver me has antes de comer: y aũ q̃ no me aya leuãtado, no dexes de entrar a verme. (Poly.) Señor reposa, q̃ ansi lo hare cõ el ayuda ð dios q̃ nos gouierna.

Argumento de la scena. xxxiiij.

¶ Luego

¶ Luego de mañana va Fulminato a Marcelia: y cuenta le lo que le acontescio: haziendo la creer que dexo muerto al Despensero y a Grilindo: y pide la plata q̃ hauia dexado el dia antes, lleuando la cena. Va se Fulminato. Viene Felisino y Pinel: de los quales se informa mejor de lo que passo.

Fulminato. Marcelia. Liberia. Felisino. Pinel.

O Quan a mi contento y sabor he dormido: q̃ ya son mas de las siete del dia, y no he visto oy ningun bullicio de gente de casa. Que aun que la cama no ha sido a mejor ni mas blanda del mundo: pero el desseo cõ que de dormir me eche en ella y el gran temor con q̃ me acogi a noche, me hizieran no sentir, aũ q̃ fuera cama de galera. Pero cõ todo esso, a Floriano y alos q̃ yuan cõ el, si los hã ya muerto: toda la casa esta muy en paz: no deue de hauer mal ninguno. Quiero antes q̃ nadie me gane por la mano, yr en casa de Marcelia en achaq̃ de yr por la plata q̃ alla q̃de ayer: y antes q̃ otro la auise de lo q̃ passo a noche, hare la yo encreyente lo q̃ quisiere: y quiça hallare rastro de mi capa de grana, q̃ pdi por ganar la vida a biẽ correr a noche: q̃ por ser tan conoscida por mia, me pesa mas q̃ por solo perderla. Tãbien si a dicha tomo lengua de quien erã los q̃ a noche me ojearõ: mirare como me cũple andar, y de quiẽ me deuo guardar. Y si mucho fuere q̃ digã q̃ dexe la capa: como no yua cõmigo quiẽ me desmiẽta: todo sera dezir q̃ por alcãçar los q̃ me huyeron, se me cayo: y con esto encamino a la mano de Dios. (Marce.) O q̃ mal he dormido esta noche: q̃ con el ruydo que a noche oy ala puerta, no he podido sosegar, de cuydado temeroso. Pero tu Liberia nada basto a poner te cuydado q̃ te quite sueño. (Libe.) A la he bien q̃ no: por mi salud q̃ oue harto miedo: pero como turo poco el ruido, torne me a dormir: aũ q̃ todo se me ha passado en vnos sueños pesados y desuariados. (Mar.) Pues por tu vida hija q̃ yo soñe q̃ oya dar vozes al Despensero de Lucẽdo: y q̃ despues le via tẽdido muerto a estocadas, enbuelto en su sangre. (Li.) Quasi lo mesmo fue de mi sueño: q̃ soñe q̃ via yr huyẽdo a Fulminato: y despues le via q̃dar muy mal herido. Y esto madre

me pare-

me paresce que lo vi tan claro: que a no ser malo dar credito a los sueños, lo tuuiera por verdad. (Mar.) Dios quiera que no sea algũ mal aguero: porque ayer yo vi de mal talle al Despensero en cõtra de Fulminato: que tan poco huelga mucho de q̃ el entre en esta casa. Y como Floriano hauia de yr esta noche a rruar: Fulminato iria bien a punto y bien acõpañado: y el Despensero si le encõtro: siendo los otros muchos, matar le y han en fauor del Fulminato: y despues los malhechores vendran se a mi casa, para pensar de hazer me plazer. De dõde las gẽtes sospechosas tomaran esto por indicio para se determinar a juzgar y a dezir, q̃ desta casa salio el porq̃ del mal: y si esto es ansi: yo soy perdida. Y lo q̃ mas me confirma en estos escrupulos es, q̃ ordinariamente tras los mayores plazeres desta vida miserable, suelẽ salir vnos desaguaderos por dõde con algun mal presente se oluide todo el bien passado. (Libe.) Ay calla: ay madre no seas (como dizen) la Judia de Caragoça, q̃ llorãdo duelos agenos por venir, cego. Cata q̃ lo q̃ de Dios estuuiere ordenado, se hara: y a lo q̃ Dios hiziere, o permitiere, hemos de humillar la cabeça, y subjectar nuestra volũtad. Pues si es cosa q̃ Dios haga, nunca sera sino para nuestro bien: y si Dios la permite, es por algun porque q̃ no alcançan los entendimientos humanos a escudriñar sin errar. (Ful.) Boto ami, que aun no deue ser en pie esta gente. Aun aun si se vrdio aca la tela de anoche, y ansi se trasnocharon: y entregã se agora que son cerca las ocho. Quiero llamar, que quiça tendremos algun pece en la nasa: y aun boto al sancto Calendario Romano, que tengo de llamar cõ tanta priesa, q̃ no les de lugar de tras paramentos, ni de ascondrijos: sin q̃ se sienta luego en la turbacion que haura en las señoras, ta, ta, ta. (Mar.) Corre hija pues estas vestida, q̃ quiebran la puerta: y algun mal ay, quiera Dios no sea la justicia. Pero mira primero quien es antes que abras: porque si no fuere cosa que nos cumpla, mejor le diremos con cortesia y por bien, que se vaya, estando en la calle: que no llamando vezinos para tornarle fuera, hecho algun mal recaudo. (Libe.) O vengays quiẽquiera: sea mucho en nora mala mas luenga que Mayo, que tal priesa traeys tan de mañana: y no vistes el diablo que importunar tiene a despertar vezinos: quien esta y? (Fulmi.) Abre hermana Liberia, que vengo de

presa a vn poco. (Libe.) Pues si hablaras con tanta furia como llamauas: pudiera ser que como aca no tengamos gana de hauer enojos: ouieras ô dezir tu mẽsaje desde la calle, o aguardar que biẽ nos vistieramos. (Ful.) Buenos dias: que oy poco madrugays: pues ya han quedado de prima. (Libe.) Aca no medimos el sueño al son de badajos, ni andamos tan a punto al tin tin de campanas: pues no esperamos ganar distribuciones. Pero esto te digo, y sube, que torno a cerrar: que nos has dado harta turbacion. (Ful.) Subo subo, que ya deuen de hauer acudido por aca las nueuas. (Libe.) Sube que alla nos cõtaras esso. (Mar.) Buen hora venga contigo: q̃ platicas son essas? (Libe.) A la fe que ala mañana y a la tarde anda lleno de malicias. Pero dile q̃ nos cuente no se que nueuas q̃ trae. (Mar.) Ay di lo porq̃ veamos si nuestros sueños se absueluen. (Ful.) Grandes soñaderas soys las mugeres, quando dormis solas: aun q̃ con todo esso aun no se si acierto en esto agora. (Libe.) Biẽ digo yo q̃ todo eres malicias. (Mar.) Anda hija q̃ la piel mudara la raposa, pero su natural no despoja: dexa le dezir lo q̃ le pedimos. (Ful.) Ya pense yo q̃ lo sabriades por aca: porq̃ ya haurã tañido las campanas. (Mar.) Y a que? (Ful.) A finado. (Mar.) Ay Dios, y por quien? (Ful.) Por los que perdone Dios el alma: que el cuerpo esta espada y braço se le castigo a noche. (Libe.) Y dinos lo ya que es. (Ful.) Que descreo de los quiciales de la puerta del cielo, si aun hasta este punto no pense que hauia salido desta casa la celada. (Mar.) Que celada? cara que en esta casa se tracta toda verdad y llaneza con quiẽ la ama. (Ful.) Que huelgo de hallar os tã sin poder se sospechar de vuestro sosiego, nada de la alteracion grãde q̃ creo q̃ haura oy en el pueblo: y aun de la passion q̃ yo tẽgo de vno y dos locos vellacos: pero o q̃ digo mal: pdone los Dios, pues ya a mi me pagaron: y agora estan pagando a Dios. Dexemos lo q̃ ya sera publico: y dime que se han hecho los platos de plata q̃ que de este dia aca: que ya me muele el repostero. (Mar.) Anda q̃ en mi casa seguros y guardados estauã y estan. Y dime ya esto tro que fue? porque la alteracion de los sueños desta noche, con lo que agora tu propones, me tienen turbada. (Ful.) No te turbes de pocas cosas: que quien ha de tractar conmigo: ha de acostumbrar los oydos a oyr destragos que este braço

suele

suele hazer. Pero sabreys que yendo a noche acompañando a Floriano en cierto negocio de harto peligro: mandādome yr delante para asegurar les el camino: y al cabo de toda la calle par de Sanctiago, salieron me vnos no se quantos: y pensando que lo hauian con otro, finalmente de todos a los que menos corrieron alcançe vnos dos: y tengo por mi que murieron entramos. (Mar.) Ay perdone los Dios si assi es: pero como osas andar por las calles? pues sabes que alomenos se ha de temer la justicia, que anda muy executora. (Ful.) Bien paresce q̃ aun no me conosces: si que la justicia huelga de contentarme, y y dissimular mis cosas: quanto mas que en este pueblo el padre no conosce al hijo, y mas siendo de noche: y con la presteza q̃ yo lo hize: q̃ quando salio gente a los alaridos, y a ellos quedauan dādo cuēta a Dios: z yo estaua en la posada. (Libe.) Y dime conosciste los? (Ful.) Hize tan poca mencion de ellos: q̃ tuue por poco saber aquien dexaua tendidos, pues no eran mas de dos los q̃ pude coger: pero o yo mal conosci, o eran criados de Lucendo: q̃ pensarō de oxear nos de su casa. (Mar.) Ay cuytada yo, si assi es. (Ful.) Escozio te? pues espera, que yo te la armare de veras. (Libe.) Y como te parescieron de aquella casa? (Ful.) Porq̃ como a lapellido de los q̃ traya heriēdo caydos como salieron candelas: me paresce q̃ era el ya muerto el Despensero de Lucendo: el otro apenas le conozo. Pero que es esso señora Marcelia? que turbacion tan depresto nascida? era tu pariente o enamorado alguno de los muertos? (Libe.) Y no digas ya malicias, que no caben en todo tiempo en burlas. No quieres que llore en solo oyr dezir muertes de hombres: en especial de aquella casa, cuyo pā comio mi padre toda su vida? (Ful.) Agora te digo que tiene razō. Pero pues te veo señora Marcelia tan triste: fuera de lo dicho, y venir por la plata: no te dire lo mas que traya que te dizir de mi venida tā de mañana que me preguntaste, y con tanta priesa. (Marce.) Di ya lo que te pluguiere, pues no abres boca sin malicia, y dende arriba. Pero que buscauas tan de priesa? que tambien tengo yo que hazer. (Fulni.) Venia en busca de Felisino y Pinel: y aun Polytes, y Floriano: que los dexe solos a noche adelantando me a hazer lo que en summa te he dicho: y despues bolui en su busca: y ni los halle entonces, ni en casa halle rastro de al-

guno destos quatro.(Mar.) Ay que no querra Dios q̃ a Floriano y a tales criados como aquellos aya succedido algun mal. Daca daca Liberia mi manto, que luego me voy a ver a Floriano, o saber que es esto.(Ful.) Mas queda te tu en tu casa, que yo voy con esta plata: y alla lo que ouiere, despues te auisare. Y tambien porque aperciba a los continos y gente: para librar a Floriano por la pũta del espada. Y tu cierra tu puerta, que a rio buelto haura oy grandes desmanchos: que yo pienso que se ha de poner a cuchillo y saco medio pueblo: si luego no hallo a Floriano: y con esto te queda hasta la buelta. Alla que dareys diablos: que agora con el temor en casa les dexo: y aun la señora que le escozio el golpe del Despensero. Pues aũ yos boto a tal q̃ le ha de amargar, si mejor no pisa: y cõ esto aguijo a buscar esta gente en casa. (Feli.) Qualquiera cosa de essas q̃ me has dicho hermano Pinel, podra hauer sido de Fulminato: por esso marchemos alla, que aun estara en folga. Y luego daremos la buelta con el, q̃ nos contara alguna valentia suya de las q̃ suele: y presentar nos hemos a Floriano: que con lo q̃ deuio de gozar a noche en su tardada en el jardin de la dama: deue de estar con gana de hazer nos mercedes. Y como dizen: quãdo nos dan la vaquilla, acudir luego con la soguilla. (Pi.) Pues vamos presto y boluamos a yna: que aun no daria yo la parte de mi ganancia por dos doblas: en especial q̃ el ademan que hezimos del denodado acontecimiento quando el salio del huerto: le obligara a nos hazer particulares mercedes, a nosotros dos: y por esso no perdamos por postreros, lo que merescimos por primeros.(Mar.) Ay mezquina yo desmamparada, si qualquiera cosa de aquellas q̃ aquel diablo ha contado es verdad. (Libe.) Ay calla madre no te congoxes assi por el dicho de aquel: q̃ no es possible que tanto reposo ouiesse en el pueblo, si a vn tal cauallero ouiessen muerto, ni a ninguno de los otros: mayormẽte pues ello no acontescio (si assi es) lexos desta calle y no bulle justicia ni nadie: ten lo por de las q̃ suele Fulminato forjar. (Mar.) Ay triste porque mis sueños no fuerõ en balde. (Libe.) Y calla madre: no te oya esso persona de juyzio: mayormente q̃ segun nos dizen los confessores, es grã peccado creer en sueños.(Pi.) Que te paresce que passo de frayle combidado hemos traydo? (Feli.) Subamos pues esta todo abierto.(Pi.)

Anda

Anda que vn descuydo presto se haze. Llama antes q̃ saludes: porque no te reciban con nora mala: y aun no veas por ventura lo que no querrias: en especial que quiça el dexar la puerta abierta, es haziendo del ladron fiel por asegurar el campo: porque ya sabes, que muchas vezes vale mas buena cautela, que mal consejo. (Feli.) Antes buena cautela yguala a buen consejo en muchos casos. Pero subo llamando y hablando: pues la madre y la hija hablan. (Libe.) Quiẽ sube por la escalera? (Feli.) Gente de paz que andã a robar. (Libe.) Si hallaredes que, sera esso. (Pi.) Buenos dias señoras. (Mar.) O bẽdito Dios que mejores nueuas veo q̃ oy de vosotros. (Feli.) Y que tales? (Mar.) Ay q̃ ya tenia el mãto para yr alla: q̃ me acabo Fulminato de dezir, que el se aparto a noche tras no se q̃ gente: y que como os quedo solos, temiendo de vosotros ser viuos, os busco esta mañana: y no hallo ni alla ni aca nueua de vosotros: y alla va medio corriendo otra vez en vuestra busca diziendo q̃ ha de poner a cuchillo el pueblo. E aun me aconsejo q̃ tuuiesse a buen cobro mi puerta cerrada, porque no me saqueassen la casa a rio buelto. (Libe.) Y calla madre, que bien te digo yo, q̃ quien de ligero cree, de ligero se arrepiente: mayormẽte de boca de quien por jubileo habla verdad. Porque dixo q̃ dexaua hechas muertes y destroços q̃ no son para contar. (Pi.) Agora me guarde dios de tal hõbre. (Feli.) Mas no viste hermano forjar aquel? como nos pudo el ver matar, pues que luego nos dexo y se puso en cobro? y tanto q̃ agora veniamos en su busca: porque despues nos mando Floriano buscar le, y q̃ todos le vamos luego a ver. Pero q̃ armas traya? (Mar.) No mas de la capa negra buena cubierta, y la espada en la mano, y la cuera colorada rica vestida. (Pi.) Aun qual hara, si le tomarõ la capa ð grana a noche? (Mar.) Dexãdo esto en q̃ va poco: me dezid como le fue a Floriano, y q̃ tal esta? (Feli.) Como le fue el lo sabe, que estuuo dentro veynte horas: q̃ tal esta? quedo bueno: porque segun lo mucho que el y Polytes estuuieron dentro: y nosotros dos q̃ aqui estamos, hartos de aguardar ya defuera, biẽ me paresce q̃ tuuieron tiempo para dexar las damas de manera q̃ a los nueue meses nos publiquen lo q̃ a noche estotros negociaron: porq̃ este tal no es juego, q̃ vsando le no se pregone a sus tiẽpos ciertos. (Mar.) Pues dezid me: haueys de tornar otra

vez(Pi.)Señora no nos pidas de esso lo q̃ no sabemos:pero pedimos te assi licencia y perdon,porq̃ andamos en busca de Fulminato. Y es bien q̃ le vamos a alcançar en casa,antes q̃ amonte a sus negocios que tiene mas q̃ vn abogado. (Mar.) Pues yo me voy a oyr vna missa, y dar gracias a Dios q̃ quedastes buenos. E tu hija cierra tu puerta y alaba a Dios:y vosotros tomad vuestro camino, que yo voy por aca: y auisad me de lo que passa,si algo mas succediere.(Feli.)Assi lo haremos: ruega alla a Dios por todos,pues vas tan sancta. Y tu hermano Pinel anda aca demos buelta a negociar lo que nos cumple. (Pi.)Encamina,que no te desmampararé.

Argumento de la scena.xxxv.

¶ Belisea se quexa de si mesma por lo que ha hecho. Marcelia va a visitar a Belisea: por tambien saber del Despensero: al qual encuentra saliendo de ver ya a Belisea. El Despensero y Grisindo dan relacion a Marcelia de lo que se hizo de Fulminato: y conciertan de yr los dos essa noche a cenar en casa de la Marcelia.

Belisea. Justina. Marcelia. Despensero. Grisindo.

O Alta prouidēcia diuina: quā altos son tus secretos juyzios: quien me dixera a mi, q̃ hauia yo de disponer del estado de mi persona,sin el consentimiēto de mi padre? O amor ciego,o amor niño, o amor falso, o amor lleno de dulce muerte,y breue suauidad gustada,cō remate de grādes bascas. O plazer leue y veloce, y breue de sensualidad:con muy largo escozimiēto del arrepētir de la razon. Dime amor hasta agora de mi tan oluidado,y no sabido ni entendido:quien te me dio a conoscer dentro de mi encerramiento? quien te hizo tan amado de mi? quien a ti y a tus adalides y negocios te metio por las puertas tā cerradas de mi voluntad? quien te tracto tāto de mi amistad con la tuya tan trauada;que pospuesta la del que me engendro y tanto me ama:aya

yo hecho lo que tu me mandaste desobedesciendo a mi buen viejo padre? Ay captiua de mi, que si te quiero negar, no puedo: si te sigo, niego a mi: oluido a mi padre. E ya que en mi daño por te ser affectionada, te quiera seguir: ni se quien eres, ni se donde te halle, ni tengo señas para te conoscer: mas de en quanto a mi no me conosciere. Donde has estado la castidad mi tan amada compañera? porque aun que ni te he dexado ni pienso dexarte: alomenos he dado gran rotura en el recogimiento de tu casa. Torna torna por ti, sobre mis descuydos: y si quieres no perder me, o desseas que del todo no me pierda yo de ti: no me tractes ya como a bien mandada tuya, con sola señal de lo que quieras: pero con agro castigo de lo que errare con fuerça me compelle ya a hazer tu voluntad, sin dexar me en cosa hazer la mia. Cata que ya no me dexes salir de la compañia de las tus familiares siruientes, la quietud, la taciturnidad, la modestia, la temperancia, la occupacion de virtuoso exercicio, la prudencia, la simplicidad virtuosa, la buena y sincera sagacidad: con el ayo y guarda que a todas ellas tienes puesto, que es el recogimiento. Porque si como con hauer dado pocos passos sin ellas, me hallo ya tan lexos de tu casa, que apenas y sin particular guia sabre tornar a ella: que sera de mi? donde ire a parar? si te acordares que fuy tan tuya, y me quisieres tornar a ver: donde me podras hallar, si ansi me dexas desmandar como libre? Pero ay de mi: que es esto que digo? pues si me bueluen a mi passado encerramiento, con pensar de me apartar vn momento del mi Floriano: como sera possible viuir vn hora? Ay que suya soy: pues el me quiere, yo le busco, yo le amo, yo le desseo, yo le contemplo, y su memoria me da descanso: y poco me paresce el tiempo que le veo: y mucha la tardança de su absencia. Y pues ya yo por el me he oluidado a mi, y con razon: no tengo por mucho poder oluidar lo que la propria malicia aparta del hombre, que es la virtud: y su tan amigable compañia de que yo algun tiempo fuy solazada, querida, y acompañada, y honrada. No es gran inconueniente oluidar o negar el amor natural paterno: pues son otra cosa ya distincta de los hijos, despues que los engendran: por seguir aquello que mas el amor haze vnos en voluntad: como son el marido

con la muger, y la muger con el marido. Pues assi lo dize la historia verdadera y sagrada: que por la muger dexara el hombre el padre, y la madre: y lo mesmo la muger por el marido: pues en estos dos que hazen vn estado, siempre deue hauer vnidad de volũtarioso amor. Pero o cuytada de mi, y como estoy perdida: que ni duermo, ni velo, ni se q̃ me hago: porq̃ tengo los pensamientos tan esparzidos, q̃ con grãde difficultad los puedo cõbidar a recogimiento. Quiero si pudiere poner me a lidiar con el sueño: para q̃ tras este mi spiritual cansancio, me de algun poco de reposo. (Just.) O como he dormido a mi seguro: o como tẽgo cuydados a parte cõ estar hecho lo q̃ se ha hecho. Quiero agora leuantãdo me, yr a dar ordẽ en lo por venir, cõ mi señora Belisea. (Mar.) O bendito Dios q̃ aca estoy: y sin q̃ me aya visto nadie: quiero encaminar para arriba, pues veo abierto el aposento de Belisea, entrare a ver q̃ haze: aun q̃ por ser de mañana, no sera leuãtada, cõ el trasnochar passado: mayormẽte q̃ como primeriza en estos saltos: o quedara engolosinada, o al menos espãtada, si mas no ouo de sola vista y habla: aun q̃ segun yo los vi a entramos en voluntad picadillos: y segun la edad los ayuda a ello: ya se hauran trauado los parentezcos. (Just.) Cata cata q̃ buen encuentro el mio: aquella me paresce la commadre nuestra Marcelia: algunas nueuas visitas deue de hauer: q̃ esta no da passo sin porque. Quiero hablarla, pues cõ me hauer ya visto, no lo escuso. Donde buena tã en buenos dias? (Mar.) Por tu vida, y assi te gozes: que no por mas de ver a tu señora, y a ti: porq̃ por aca no tengo otras ouejas que guardar. (Just.) Pues a nosotras biẽ guardadas nos tienes, para lo que te cumpliere. Pero ya q̃ veniste, anda aca vn rato cõmigo a mi camara: hablaremos a solas mientras q̃ mi señora se leuanta. Y agora q̃ estas sentada, me has de dezir en breue, q̃ es lo que buscauas, y claramente la verdad. (Mar.) Ay maldita seas como desembueltamente y con gracia dizes todo lo q̃ quieres. Breuemẽte, vengo a veros: y claro, vengo a saber q̃ tal os fue a noche del juego: y la verdad, es que vẽgo a pedir os las albricias de las nueuas bodas. (Just.) Que llamas bodas? esso me paresce (como dizen) hija no tenemos y nombre le ponemos. Y como aũ no esta bien puesto a assar: τ ya tu quieres lleuar empringadas? si que basta (pues que ya lo adeuina-

ste)

ste) palabra sola de desposorio que llaman clandestino.(Mar.) Anda hermana que por ay van alla: quanto mas que Camora no se gano en vn hora: ni Roma se fundo luego toda. Pero, y dime que ya os podemos llamar desposadas?(Just.) Por esso te auise que hablasses claro. Has dicho de bodas y desposorios, y lo que has querido dezir que sabes: y agora repreguntas de lo q̃ passo?(Mar.) Pues assi nos ayude a entramas Dios, como si en algo he acertado: que lo hable por lo que tu me dixiste: que no porque sepa otra cosa.(Just.) Agora te digo que soy poco auisada: pues pensando que alla te lo hauiã dicho lo que passamos, y mas lo que quisieron: yo por encubrir secretos, descubri celada.(Mar.) Y anda ya: que assi q̃ las vrdo y tramo, no ay que me encubrir: pues al fin lo he de saber: por esso en breue me di lo q̃ passo.(Just.) Pues ya te abri el camino: quiero que lo sepas de mi, porque teniendo que me agradescer, tengas obligacion a callar. Sabras que Belisea y Floriano nos desposaron a Polytes y a mi: y yo los despose a ellos por vna buena cautela. En summa es esto: y no passo mas hasta que ellos se fueron, y nosotras nos quedamos: con mas de que han de boluer la noche que viene. E creeme que no haura mas que te cõtar para otro dia ni otros dias, aun que mas vengan a menudo. (Mar.) Muy espantada y alegre me has puesto con lo que me has contado. Pero espãtome de que no solo no ouo mas: pero q̃ aun respondes por lo de adelante. Pues cata que los tiempos y aun las complexiones y las cõdiciones se varian a las vezes. Pero no mira mi Justina (que entre nosotras puede passar) como sale verdadero lo que los hombres dizen de las mugeres: que aquella casta, q̃ no es rogada: y aquella no es hauida, que no es combatida de la importunidad del varon. Porque si bien miras en ello: quien pensara que todo el mundo derrocara a Belisea? quiẽ algun tiẽpo la osara hablar de amor de varon? quien presumiera pensar inclinar la a la menor de las desembolturas que agora haze? que rey ni cauallero pensara hallar la audiencia que agora Floriano: con las circunstãcias que tu mas hauras visto? que te paresce? que me dizes a esto? Cata q̃ estas y otras cosas tales hazẽ hinchir a los sueltos escriuientes los libros: de las inconstãcias de nosotras las mugeres. Y pues haziendo lo q̃ te mando tu señora, no tie-

nes culpa. Dime dime no estoy en lo cierto? (Just.) Doy a la maldicion esta muger: q̃ tan calada y ciertamente dize lo que es la mesma verdad. (Mar.) Anda ya no te me corras por lo que acierto, ni me hables entre dientes: di me si ay en q̃ me retracte por mẽtirosa? (Just.) Que no se q̃ te dezir en cõtra de lo hablado: porque te prometo, q̃ pocos dias ha que tanto miedo tenia yo de nombrar le el nõbre de Floriano: que me temblauan las carnes en pensar, que ante ella se ouiesse de hablar palabra que no tractasse de cosa de sanctidad y virtud. Y aun para hazer la dezir el si de lo que le pedi, aun que ella lo amasse: no fue tan facil que no lo oue yo de otorgar por ella. De manera que no creo que ay muger de su suerte: porque con ser yo cierta q̃ le ama y le quiere: no querria querer le fuera de amor virtuoso. Ansi que quiere, y no quiere: busca, y teme hallar, goza, y huye el gozo. (Marce.) Anda que todo es no lo quiero, no lo quiero, &c. Y muchas vezes las mugeres negamos lo que se nos pide: dessеando que se nos pida. Y esto es porque aun que sea a costa nuestra: queremos que nos compren caro: a quien rogando nos, nos querriamos entregar: si la verguença y grauedad, y la hõra, y en algunas el temor, no anduuiesse de por medio. Y ansi muchas querriamos q̃ nos tomassen por fuerça: (por desculpa nuestra) aquello que rogãdo nos y pidiendo nos, o lo negamos, o no lo concedemos dissimulãdo. E si te paresce q̃ no digo bien, enmiendame. (Just.) Dizes tanto y tan bien en nuestro mal: que por mi parte no quisiera q̃ nos oyera algun hombre por mucho: porque no aprẽdiesse a como nos tener en poco. (Mar.) E aũ por que no le ay q̃ nos oya, hablo yo a rienda suelta: porque mas verdades se han de saber, q̃ dezir en todo tiempo. Pero dexando esto mira si duerme Belisea, y si querra q̃ la vea? (Just.) Anda aca, y ver le hemos entramas: porque sino duerme, esto se de mi señora, que podras entrar sin portero: lo que no todos tienen cõella. Pero oye q̃ hablando esta: y quiça sera entre sueños, como los negocios importãtes suelen quedar en los fantasmas y soñar los, y aun hablar los la persona entre sueños. (Mar.) Pues entra passito, oyamos: por que si duerme, seria lastima quitar le el sueño de que deue ella y aun tu andar hambrientas. (Beli.) Dime dime pues ya mi señor padre, que piensas hazer de mi? tan mala hija, tan descuydada,

scuydada, tan mal gouernada, tan sin acuerdo de si mesma, en dar el si suyo a nadie para siempre: sin el tuyo tener primero? Pero mira mi buen piadoso viejo que yo no lo hize: salteada fuy, requerida fuy, pidieron me palabra de lo que no pense: y aun tambien yo tengo el si suyo de ser mio: pero el no tiene mi si de ser aun yo suya. Pero que digo? grande pena meresce la culpa que agora cometi en dezir esto: que si no le di el si de la palabra: di le el consentimiento y complacencia de la voluntad. Y entonces lo hize, y agora lo aprueuo, y agora y siempre soy tuya mi buen Floriano. Que de Floriano soy, por suya me confiesso, y suya sere, y por suya quede, y por suya me glorificare hasta la muerte. Perdona me mi bien querido en hauer puesto en platica por duda, lo que confiesso y confessare hasta la muerte. Pero ay de mi: que si tu mi Floriano me oluidas, yo soy muerta: y si doy el gualardon que tu buen amor me pide y meresce: yo soy perdida. Pero pues menos daño sera, en que yo muriendo por ti gane honra tu fiel amante: que no en dar deshonra de mi linaje, en hazer lo que el mundo dira, que me amengue y abati: aun que yo pense que ganaria. Espera me señor mio, recibe contigo este spiritu y voluntad: dexando este cuerpo para mi padre limpio y sin quiebra: y mandãdo y encomendando el alma a Dios que me la dio y compro. Ay que aun que me llama la muerte, la espero y recibo muy alegre: por saber q̃ les queda a mis parientes su sangre en mi limpia, y mi cuerpo entero: y tu me lleuaras esta voluntad. Ruego te que quando vengas a me ver: que si me hallares muerta sin ti: pidas y lleues este mi coraçon que por tuyo le tengo, y a ti le mando entregar y restituyr: pues muriendo digo que soy del mi Floriano. (Mar.) O q̃ razones de amãte tã delicadas? o con que sospiro tan del coraçõ a callado? (Iust.) Ay mezquina yo: que mal tan grande: llega llega que tan muerta esta como su madre. Ay mi señora, ay mi bien, o desmãparada yo. (Mar.) Calla calla no hagas alboroto, que desmayo es: que si miras, le esta saltando el viuo coraçon: que paresce que se le quiere yr para dõde esta Floriano. (Beli.) Ay quien me ha llamado de la lucha dela muerte, con el nõbre de aquel que me da la vida? (Iust.) Esfuerça te señora: mira que esta aqui Marcelia. (Beli.) Estas ay Marcelia? (Mar.) Aqui estoy mi señora: di me

que tal te sientes? y mira si mãdas algo para Floriano: porque en dando me licencia tu, le voy luego a ver, y a dezir le que tal quedas. (Beli.) Ay no le digas que me viste mala: porque le daras pena. (Mar.) Pues por tu vida mi angel, que si no te muestras mas solazosa: que le diga como te vi tal que temi de tu vida: y con esto, el que tanto te ama, dale por muerto: y seras tu la causa por no te esforçar. (Beli.) Yo me esforçare: calla que buena estoy, sana me hallo: q̃ no te espantes que tãta furia obre tanto en vn tan flaco supuesto como el mio. Pero dime que buscas por aca? y si sabes q̃ tal esta aquel cauallero, a quien tu deues mucho? (Mar.) Bueno esta al que deuo mucho, y de quien espero de hauer muy mayores mercedes: despues que tu le des vna deuda que de amor y esposo que le eres obligada. (Beli.) Que deuda es essa, para salir della? y como sabes tu que la deuo en essa manera de contracto? (Mar.) A mi que se muchas cosas de muchos que ellos no me descubrian de su buena voluntad: no preguntes como se esto, pues sabes que la se. La deuda que le deues, si ya no me entendiste: temo el dezir te la. (Beli.) Si es porque esta Justina presente, ella se saldra luego fuera: aun que no ay cosa q̃ a mi se me pueda dezir, que ella no pueda bien oyr la. (Just.) Señora antes sera bien que yo salga a guardar que no entre nadie: porq̃ yo huelgo que te alegres a solas con Marcelia. Como que yo no entendi ya la deuda del matrimonio, q̃ ella entẽdio tambien que le dixo la otra. Y aun asuadas que si Belisca toma los cõsejos de la que tiene delante, q̃ presto sane en la sensualidad la concupiscible: y aun enferme la razon en la voluntad con la obra de fuera. Pero alla lo ayã: su alma en su palma. No diga despues de resfriado el gozo: tu me engañaste: por ti me perdi: de manera que salida la prefiez a luz, lo pague Justina en tinieblas de prision o muerte, o deshonra, o malauentura: porque la soga ha de quebrar por lo mas flaco. Ala fe alla se lo aburugen en secreto: que de tales secretos ganãcia es perder la parte. (Beli.) Ea pues estamos solas: porque no me dizes q̃ deuda es la que deuo a Floriano? (Mar.) Deues le grande amor, grande voluntad, grande fe. (Beli.) A todo esso le tengo pagado con otro tanto: porq̃ si me ama como a si, yo a el mas que a mi: si me tiene voluntad, yo se la di toda la mia: si me tiene fe, yo me negue a mi, y negue a

mi

mi padre, y negare todo el mundo por solo su amor. (Marce.) Pues para coser esse vestido ò amor, falta el hilo de las obras. (Beli.) En q̃ mas obras? (Mar.) En, en darle, en dar le tu. (Beli.) Y dilo, dilo, acaba ya. (Mar.) No oso. (Beli.) Luego algun mal deue ser, lo q̃ dizes q̃ le deuo de dar: pues con te lo rogar no lo quieres dzir? (Mar.) Ay angelito, q̃ no es sino la mejor, y mayor, y mas estimada joya q̃ oy de ti se le podria dar. La qual el hauiendo y tu gozando, el seria el mas felice amante de la casa de amor: y tu vna de las gozosas del mundo. Pero agora tu enfermando mas y mas: el es el mas penado de los penados, y con razon penado, hasta que le des. (Beli.) Di me ya el que. (Mar.) La joya preciosa de tu cuerpo. (Beli.) Con razon lo dudauas dezir. Pero dime: quien le da del cuerpo el coraçon, y le da las entrañas, y le da la memoria, y le da el entēdimiēto, y le ha dado la voluntad, y le dara la sangre toda, y le dara la vida: que don le daria en dar le el desmamparado muerto cuerpo de tierra? No te paresce que le haria injuria, dar le en muestra de amor el cuerpo muerto: teniendo el en mi por suyo, todo lo que en el cuerpo viue? (Mar.) Ay la mi señora, que mas muestran sentir tus respuestas viuas de mis dichos: que sabē dezir mis palabras. Pero mira que el que da parte al amante, y reserua para si parte: muestra que no le ama en todo. (Beli.) No te entiendo: porque si dizes de la communicacion de los que se aman: no es muestra de defecto en amar el no communicar lo que no suffre communicacion dentro los limites del tal amor. (Mar.) O que plazer es hablar contigo, pues auiuas al entendimiento de quien te habla, para que sepa hablar te. Y ansi quiero dezir, pues dizes que no me entiendes: q̃ o a Floriano que te tanto ama, le amas como a hombre, o como a angel? (Beli.) Amo le por hombre, y paresce me mas que angel. (Marce.) Pues luego has le de communicar como a amado hombre, lo que la amante muger tiene communicable en el tal amor con el tal amado. Y el amante hombre por consiguiente ha de communicar con la amada muger, lo que el tal amante hombre tiene debaxo el tal amor communicable. (Beli.) Pues essa reflexiua communicacion en que cōsiste? (Mar.) Que aun hazes de la boua? pues espera: Los amantes entre si han de communicar las voluntades, las haziendas, las ha

blas.

blas, las conuersaciones, y las personas: siendo (como dicho tengo) el amor de entre hombre y muger. Porque si son o entramos hombres, o entramas mugeres como tu τ yo: mal podriamos communicar nos en todas estas maneras de communicacion: pues faltaua el vinculo de la vnion natural de los cuerpos. Pero de ti para Floriano, y de Floriano para ti, faltando alguna de las sobredichas condiciones, no ay communicable cierto amor: y muy menos si la communicacion ha de ser de amores, como la de vosotros (Dios os guarde tan para en vno) se permite faltar la principal, que consiste en la communicació de los cuerpos, y personas: de donde resulta la gloria ygual en los amantes. Y pues ya no creo que dexaras de hauer me entendido, si quieres entenderme, y tu sanar: digo concluyẽdo, que pues tu toda te llamas de Floriano, y Floriano es todo tuyo: tu le deues a el dar quanto tienes, y el a ti quanto puede. Porque esta ventaja tiene la muger, en el mostrar el tal amor, que ella amando puede dar quanto tiene, y el quedar certificado d q̃ se le da todo lo exterior: po el puede dar quãto el puede en tal caso, y no quanto ellas quierẽ. Y esto mejor te lo declarara la experiẽcia cõmunicãdolo, q̃ no mi lengua parlandolo. Pero creeme mi amor: (mira Dios te guarde que eres niña, τ yo ya tengo muchas experiencias en esto que tracto, y muchas lazerias en lo que viuo) que mientras te picares de estar te entera toda tu vida: que entera te quemaras, y entera te dessearas, y entera te dexaras, y entera te comera la tierra: y alcabo al cabo (pues no ay quien nos oya) esso q̃ tu ya me entiendes, para communicarlo conel varon te lo dio Dios a ti, y a mi, y aun ala reyna. Pues allende de ser natural la tal communicacion para el augmento de las razonales criaturas: dizen (y aun digo que se que es ansi) que en esto naturalmente dessea la muger al varon, como la tierra seca el agua para produzir: y la materia a la forma para ser informada de ser perfecto. Y si tu quisieres ser sana de todas tus indisposiciones interiores, y exteriores, haz lo que digo: y culpa me si mal te fuere, y mal te supiere, y con esto callo. (Belisea.) Tanto dizes, y tanto rodeas, que aun que no quieran te han de entender los que te escucharen, y aun creer te los que te entendie-

tendieren: y precipitar se los que te creyeren. Pero di Marcelia: y la honra de la donzella? (Marce.) Que la ponga en poder y guarda de su marido cuya es mas al propio. (Beli.) Peligrosa estas: y porque veo que me derruecã tus persuasiones a creer te, y de tal creer saldria la obra, y de tal obra mi perdimiento: porque no tengo por muy limpias tus palabras, ni por entodo sanos tus consejos para mi, cesse esta platica. Y porque huelgo que sepas con todo esso que amo y quiero a Floriano, mas que podria dezir te: ve me le a visitar, y la visita sea de mi parte. Y no le digas que estoy mala: pues si lo estuue, fue hasta que me dixiste que el estaua bueno. Y lleua le este anillo que yo me quito del dedo del coraçon: para ver si con traer le el, tornara a cobrar la virtud que esta piedra solia tener para el mal de coraçon: aun que no de los males, y de la qualidad del mio: cuya rayz del mal procede de la infecionada voluntad, herida del sensual querer. Y digo que le digas que se le doy en señal que quedo por suya atendiendo le para el quando me prometio: τ yo le atendere la palabra que de mi tiene: y agora de nueuo le torno a dar por ti. Y tu toma por la vista, y por que te hago embaxadora de gran entidad, que es del credito de mi voluntad. Y quiero que de mi mano lleues esta cadena de oro, cõ esse joyel de piedras ricas: y que pues le quito yo de mi cuello, le pongas tu al tuyo: y ve con Dios, q̃ vendra mi padre como suele: y llama me luego a Justina, que me de de vestir. (Mar.) Yo voy con tu gran merced, y con mucha mayor esperança acũplir tu mandado: pues seq̃ sere biẽ recebida, y aũ gualardonado mi camino alla. (Just.) Buena sales hecha dama con tu joyel. (Mar.) Porque se q̃ no te pesa q̃ me la hayan dado, le saque ansi como me le pusieron, hasta que le viesses tu: y luego doy con el en la bolsa. Y tu entra a dar vestido a Belisea: y alegra la: y alegrate, que tambien dare tus encomiendas, hasta que presto veas al tu joyel que tu tienes en tanto y mas, y con razon, que yo este. Pues este cumplira mis necessidades: y aquel cumplira tus plazeres: y pues ansi te me acoges de verguença, ve con Dios. Agora digo yo que no creo en sueños, pues tan al contrario me salieron en bien: de tanto mal como ellos me representaron. Pues aun yo seguro que el anillo q̃ no me tente poco. He alli

el Despen

el Despensero, mi sueño del todo mentira, y aun la de Fulminato salio mas aprouada. Visto me ha: quiero guardar estas joyas porque quiça no las conozca, ni aun no presuma cobdiciar las como el otro necio mis ganancias: porque dizen, que ojos que no veen, coraçon no dessea. (Despen.) A señora: y por aca estaua tanto bien? (Mar.) Bien o mal (como dizen) mi casa le sabe: pero gran rato ha que entre a ver a Belisea. (Gris.) Yo bien te vi señora, pero pense que eras otra. Como andays las mugeres quando quereys tan arreboçadas: q̃ aun el marido no conoscera a su propria muger. (Marce.) Ni aun con todo esso a vosotros los hombres espātamos para q̃ nos dexeys, ni aun ansi nos podemos encubrir de los ojos placeros vuestros. (Despen.) Los ojos para mirar los dio Dios al hombre. (Mar.) Dexemos essas platicas agora: y digo que huelgo que me mintieron de vosotros vnas ruynes nueuas. (Des.) Que tales? (Mar.) Que os hauian muerto a entramos esta noche: y aun yo que auia soñado vn sueño que salia a ello. (Despen.) Por esso dizen que no creas en sueños. Pero quiē te pudo dezir tal? (Gri.) El valiēte d la capa d anoche seria. (Mar.) Quien era esse? (Despen.) Fulminato: que si le preguntas a Grilindo que pies tiene, hauras plazer. (Gri.) Preguntenlo a el, q̃ le valieron los pies q̃ no le alcançasse, aū que me tengo por suelto. Pero de su valentia dara testimonio la capa q̃ arrojo al despensero, pensando que era toro. (Des.) Callemos en esto, que tengo pena porque no le cogi. (Gri.) Por Dios q̃ segun corre, que no le tomen sino es con lazos. Pues dezir que el esperara a vn rapaz q̃ le haga rostro, es por demas. (Mar.) No acabo de espantar me de ver sus enbustes: que oy me dixo que le auian salido vn tropel de ellos: y que a los dos que alcāço, dexo muertos: y que al vno conoscio con las candelas que sacaua la gente al ruydo por las ventanas: y esse dixo que eras tu. (Despen.) Pues porque para que rias bien lo que passo, y comiences a creer nos: muchacho baxa essa capa de grana que esta sobre essa mesa: y otro dia conosce quien es cada vno: y toma la señora, o mira si mandas que te la lleue este moço. Y esta noche nos ten por combidados a cenar: que yo mandare lleuar todo recado a tiempo. Y sobre cena oyrras lo que passa, y aun cō determinacion, que si le cojo de camino

mino, que el me pague hecho y por hazer. (Mar.) No cures d enojos: pero ve quando mandares, con q̃ no vayas cõ grã tropel. (Des.) Grisindo y yo solos: por esso ve cõ Dios. (Mar.) Yo me voy: y lleuo la capa so el mãto: porq̃ si la veẽ al moço, es conoscida, y dscubrir se ha la celada. (Des.) Haga se como mãdares: ve cõ Dios. (Grisindo.) Que aguijar lleua el diablo: grãdes tramas deue de vrdir cõ Belisea. (Des.) Alla se lo hayã, mugeres son: ellas se entiẽden. Subamos si quieres, q̃ se nos enfriara el almuerzo, que nos aguarda sobre la mesa. (Gri.) Vamos luego, y acuerda te de la cena que sea con tiempo.

Argumento de la scena .xxxvj

¶ Yendo Marcelia, y subiẽdo sin llamar en su casa a scõde la hija vn estudiante en vna nassa de pluma: y haze a la madre encreyente que tiene alla la criada de Gracilia huyda. Vase Marcelia a reñir a la Gracilia por la criada: entiende lo Gracilia, y dissimula con Marcelia. Va se Marcelia a Floriano con su mensaje de Belisea. Gracilia va a Liberia: y echan el estudiante fuera de mala manera.

Marcelia. Liberia. Gracilia. Pinel. Estudiante.

O Quan dichosa he estado oy en venturas. Y pues oy todo me va de bien en mejor, quiero aguijar tras la fortuna: y yr a mi casa a solo dexar estas preseas: y caminar por la ganancia que espero de Floriano. Pero q̃ encerrada esta mi hijuela: y otras vezes tiene toda la casa de par en par. ta. ta. ta. a suadas que segũ sus cuydados, que duerme ella agora. Quiero ver si podra caber me la mano, y abrir esta aldaua desta escalera. Bien esta, un hasta en esto tuue dicha de abrir tan presto: y por tanto dizen, que es peligroso el ladron de casa. (Libe.) Ay mala laudre me mate, desdichada y perdida yo: que mi madre suena ya arriba. Ay señor por la passion de Dios que te metas en aquella nassa de aquel rincon que esta a lo obscuro: porque mi madre luego entrara aca en la camara. Y en tãto yo salgo a detener la en palabras.

Ay Jesus

Ay Jesus madre, y como abres ansi la puerta sin llamar, que toda me has turbado de miedo que pēse que era otro. (Mar.) Mas esta te tu dormiēdo al cabo de medio dia, que ansi se haze la labor. (Libe.) Mejor me ayude Dios q̄ dormia. (Mar.) Pero acchauas los ratones. Mas con todo, que suena en la camara? espera vere quien es. (Libe.) Oye madre lo que passa, ques vna poquedad, que hauras verguença de oyr lo. (Mar.) Que es? (Libe.) De mi prima, que porque le quebro la su muchacha vn cantaro, la dexo medio muerta: y ella se me acogio a casa, tal que no esta de ver: que por mi vida si ella se fuera a los alcaldes, (como quiera si yo la dexara) que no le fuera bien a mi prima: en especial que esta es vna muchacha callada, y esclaua en seruicio: y sabe quantas flaquezas ay en mi prima. Mira pues si fuesse con ellas a plaça; que ganaua mi prima, q̄ no sabe suffrir algo. (Marce.) Pues que es de la moça? (Libe.) Ay la tengo medio por fuerça: que desque te oyo llamar, pensando que era su ama, se me abscondio. Pero como ya te reconoscimos ser tu: estaua me agora rogando, que no te dixesse nada: y creo que se metio tras tu cama, mas arañada la cara que no se que me diga. (Marce.) Anda saca la aca. (Libe.) Ay madre por amor de mi, y por el siglo de mi padre: que no la afrontemos: porque se encomendo a mi que la encubriesse: y mejor sera que por bien yo la torne a mi prima, que no que se nos huya de entre manos. (Marce.) Pues luego este se, que yo la dexare: y quiero entrar alla a desembaraçar me desto que traygo. (Libe.) Pues daca que yo lo pondre alla. (Marce.) Y calla boua, que pues ella esta escondida, y yo no la buscare: mejor es que me vea entrar y que no la veo ni hago caso de ella: y ansi no pensara que yo se que esta dentro. Y luego en saliendo, yre a tu prima: y le dare vna mano sobre ello de lengua. (Libe.) O soberana virgen sancta Maria: y guardame oy con mi honra: que yo no osare entrar con ella dentro: porque si halla al otro, yo no paro en esta casa. (Mar.) Di me Liberia, porque no hazes esta cama? que paresce que puercos la hoçaron. En toda tu vida has de ser para nada; cata hija que las moças han de ser calladas, y desembueltas, y suffridas, y estar en su casa, y no andar de vezino en vezino: y cata que dizen, que oy te refiire, y mañana te halagare. (Libe.)

Por mi

Por mi salud que aquella platica endereça mi madre a la moça, que piensa que esta alla escondida. (Marce.) Este joyel quiero guardar en este cofre mio: que la capa aqui se quedara sobre esta cama, hasta que yo buelua que la coja y la guarde. Pero cata que diablo de loba es esta, que esta en este estradillo de mi cama? y que porqueria tan grande. Jesus Jesus q̃ hedor de orines? que el jarro esta derramado. O maldita sea esta lebronaza: que de vn dia para otro se los dexa en el jarro: que basta a dar pestilencia tal hedentina. Di maldita tu seas, que huyendo salgo de tal hedor: no puedes derramar los orines luego de mañana? y aquella loba que alli queda, cuya es, o como esta alli? (Libe.) Luego no te lo he dicho? (Mar.) Y que? (Libe.) Que diz, que queda vn abad o estudiante en casa de mi prima: y ella que dio en la moça: y la moça tomo la puerta, y cõ su loba a cuestas a gran dicha yo que asome a la puerta la vi que se yua a presentar, y a quexar al alcalde Ronquillo: y lleuaua la loba para testigo de las cosas de mi prima. Por esso mire si hize chico bien en detener la moça, segun yua denodada y mal parada: y con su loba a vista de todo el mundo. (Marce.) Que esso passa? (Liber.) No te añado punto. (Marce.) O maldita sea aquella loca, que nunca mirara lo que haze? que todo piensa que es ser de su llaneza de condicion? O hi de puta pues y a que paxaro se yua la muchacha: si vna vez entrara en este barrio: por nuestros peccados que hallara razonable presa. Y aquella necia despues de que el la eche la garra: y la afrente en Dios val con su sentenciar en cerco: busca me por ay la suelda. (Libe.) Y aun por esso madre hize yo lo q̃ he hecho. (Marce.) Heziste lo mejor del mundo. Dame aca la loba, y lleuar se la he so el manto: y dire le lo que no quiera oyr. Que por mi vida, que a mi sombra esta tenida y honrada y acreditada: que no es poco en este barrio. Y mirad vos q̃ cuenta diera de si y de mi: traer me alcaides (y aun tales) a mi casa y la suya. (Libe.) Toma la loba: aun que me paresce fuera mejor que por ella viniera mi prima: para que assi por fuerça yo haga los perdones. (Marce.) Y calla boua: y si esta el dueño en casa, como saldra? en especial si ya ay alla enojos sobre ella: de manera que los vezinos sean publicos testigos d nuestros occultos defectos. Queda te hija y mira por tu casa

tu casa, y por la honra: y no me aguardes a comer, pues tie-
nes harta vianda: come y alaba a Dios. Y si el despensero em-
biare algo adereçalo todo a punto: y aun si vieres que es me-
nester, llama a tu prima: o sino, essa su moça que te ayude. (Li-
be.) O bendita sea la reyna de los angeles, q̃ de tal pielago me
ha sacado. Pero agora queda otro barranco: en que sepa mi
prima oyr y suffrir, y dissimular con mi madre. Y estotro asno
maguera polidillo, y que tanta ciscadera tuuo, que ni guardo
loba: y quiera Dios que la cobremos: y tambien derramo los
orines. Abaxo me voy, para que si torna mi madre, y alla no se
hizo bié: aca lo tornemos a soldar de otra manera. (Gra.) Dō-
de bueno por aca tan sobarcada señora tia: traes algo que co-
mer? (Mar.) Traygo que reñir: que si en tu casa te hallara co
mo estas ala puerta: tu oyeras oy de mi, a veamos si es cosa de
muger cuerda: y mas teniendo el estudiãte en tu casa, arañar
la moça, porque te quiebre vn cantaro: de manera que si tu pri
ma no la tomara esta loba, ella yua buena a quexar se a Ron-
quillo de ti, tal que no yua para ver. Por tu vida q̃ mires mas
por la honra. (Gra.) Ya ya algun tras paramento deue tener
mi prima en casa: y quiso escusar se cōmigo: porque mi mucha-
cha bien contenta y almorzada fue. Pero porque no lo entien
da mi tia, quiero yo dissimular y hazer de la enojada. (Mar.)
Pues no me respondes? paresce te que ponias buena tu hōra
y aun la mia: que tengo de tornar por ti de audiencia en audiē
cia? (Gra.) Y que podia lleuar aquella picuda, que yo la quema
re oy la lengua: porque vaya con nueuas de lo que la persona
no sospecha. Y dado que algo haga, es para los ojos de Dios,
y en su casa: pero aquella nouelera, golosa putilla: yo la mar-
care oy, aun q̃ en tu casa este, perdona me por ello, y dexa me
yr por ella. (Mar.) Anda ya loquilla, no juegues ansi cō la hon
ra con rapazas, que diran lo suyo y lo ageno. Toma la loba y
entra te luego en casa, y despide al dueño, y reposa te y loa a
Dios: y despues te puedes yr con tu prima que queda sola, y co
mereys juntas, y aun quiça cenareys: que yo voy a vn poco de
priesa, y no se que espacio me daran alla. Y cata que no me has
de dezir a la muchacha peor que su nombre, por esta de agora:
despues si otra hiziere: que lo pague junto, como el perro los pa
los. Y queda te a Dios, y acoje te luego con esse vestido, que no
sabes

sabes quien passara q̃ le conozca, y te oya, y te entienda lo que passas dentro de tu casa: y tambien que ya sabes que vezindad tenemos en este barrio: que todos son centinelas de casas agenas. (Gra.) Agora señora tia, ve donde vas: que boluiendo nos veremos: y veras que no soy tan culpante como me hazes, por el dicho de vna muchacha: pero al fin por amor de ti, yo digo q̃ toda mi justicia dexare en tu mano: aun que mucho me violentas en no me dexar en mi casa hazer lo que deuo. Pero ve con Dios, que ella hara otra, y pagar lo ha todo. Agora q̃ es ida, guardo por si o por no la loba: que si quiera por la infamia que me cuesta, no la lleuara con tan poco rescate el licenciado que deue tener mi prima: que poco mas o menos por lo que aqui vi este dia, lo imagino. Agora voy a ver q̃ haze mi prima: que por mi salud que toma biẽ el officio de la madre: y aun que las haze y las cubre biẽ: y aũ saca biẽ brasas cõ mano agena. (Libe.) Ya no paresce nadie: y mi madre ya la vi yr de en casa de Gracilia: y pues deue de q̃dar bien soldada la quiebra: pues mi madre no boluio a mi: quiero yr a echar le de la nassa, y aun de casa. Pero mezquina yo que no se q̃ me haga de la loba? (Gra.) Que hazes prima? que alboroto es este tuyo? y el con que fue tu madre a mi? Que tienes, que tienes aca? que por poco lo borraremos todo: sino q̃ quiso Dios que luego entendi en las platicas de mi tia: que deuias tu de tener algun tras paramento. (Libe.) Ay mezquina de mi: que estoy tan turbada y corrada, que ni estoy para menear me, ni para saber responder te: pero que fue de la loba? (Gra.) Mas di me que fue del asno? (Libe.) Ay mezquina, que en la nassa de la camara de mi madre esta. (Gra.) En aquel gran ceston que esta en lo obscuro de la camara? (Libe.) En aquel donde vaziamos la pluma de vnos cabeçales este dia. (Gra.) Hermoso estara en suda y en blando. Pero asuadas que sera el matriculado de sant Julian. (Libe.) El mesmo es: mala landre me mate que de importuno no pude valer me del. (Gra.) Pues q̃ lo pague como asno. Por esso pues el gallillo loquillo de los requiebros de mi puerta destotro dia: dexa me con el, que la loba no la viste el mas, y aun que es poco, por ser lo que yo creo ya tu se lo haurias a el pagado: y no te me corras: que por mi salud que hazes bien: porque tan donzella te pediran agora por muger como antes. Pero dime que

haremos antes que buelua tu madre? si ya ella no lo entendio o vio o barrunto. (Libe.) Ella ni poco ni mucho, sino que me creyo que tenia tu moça, y que le tome aquella loba que lleuaua de no se quien que quedaua en tu casa. (Gra.) Pues luego por mi salud: q̃ pues con tu hazer lo, lo pago yo en la sospecha: que yo haga de la boua como si lo ouiera hauido el cõmigo: lo que haura cõtigo, si el no fue muy lerdo, y tu muy boua, añ que no te tengo por tal. (Libe.) Ay dexame a mi si hize o no, de correr tanto: pero mira que sin la loba no le echaremos de casa: ni aun por medio del dia, no se como el yra en cuerpo: dõde todos digan. He le va nuestro licenciado, cata que mas hemos de mirar del interes. (Gra.) Agora te digo q̃ estas restituydora del todo. Pero he alli a Pinel, q̃ soldara estos embaraços. (Pi.) O señora Gracilia, que mala eres de sacar de rastro. (Graci.) Donde no estoy no parezco, como el rey, pero ya pues Dios te traxo a tal coyuntura: ayuda nos a echar fuera vn loco que se le ha metido en la camara de mi tia, a mi prima que esta tamañita de miedo que venga su madre, y piẽse otra cosa. (Pi.) Pues vamos luego: porque de priesa vengo a te hablar dos palabras. (Gra.) Pues dexa nos subir a nosotras: y si le pudieremos hazer baxar Dios que bien: y sino, subiras a nos fauorecer. (Pi.) Aqui aguardo en el portal: sea presto. (Gra.) Pues mira prima que yo hablare alto: de manera que el piense que soy tu madre, y veras lo que oy hago por ti. A Liberia, di maldita seas, no te menearas mas vn dia que otro? acaba ya que viene aqui el señor mi primo por essa nassa q̃ esta en mi camara: que ya dias ha que me la pide para echar trigo. (Libe.) Y tu no ves madre que esta llena quasi de pluma? (Gra.) Anda ya maldita seas, este como estuuiere, que tal se la he mandado: desembaraça se la no le hagas aguardar, que estan ay los hombres que la han de lleuar: y tu ya sabes que el que es vn renegado, y no cabremos aqui con el, si luego no le desembaraçamos. (Estud.) O al diablo encomiendo estas putas: y sino me tienen peor que pato con pluma: y aun agora que me aya de ver nadie? O que gran mal es andar el hombre sin armas: que yo saliera oy de manera que lo lleuara el diablo todo. Pero no creo en los grados que tengo, si aqui esta mi loba: pero pues yo tengo el pago de mi locura, con esta capa de grana
me

me cubro, y boto a la mano de Dios: pero no se por do tengo de salir ni como. (Pi.) No me paresce que le pueden hazer baxar: quiero amenazar le de aca. Que es del, que es del: que no creo en tal sino le saco el alma, si alla subo. (Estud.) No es cosa esta de parar. (Gra.) Ya señor no aya mas, dexa le por tu vida, no cures de subir: que ya va por la escalereja del corral huyendo. (Pi.) Descreo de mi sino le tengo de conoscer, y sacar le el alma. (Gra.) Ten le Liberia ten le, no suba y le mate: que yo mirare por esta escalera del corralejo, que no suba nadie. (Estud.) A la fe esto ya va de hecho: no me atrampen oy en esta casa puta: salgo, que mas vale verguença en cara, &c. (Graci.) Ay ay, Jesus, Jesus, el ladron que lleua hurtada la capa. (Pi.) Esto ya va de veras, subo a ver que es. Que es esto señora Gracilia, como estas tan emplumada? (Gra.) Ay que va el loco y ladron cō su capa colorada arreboçado, y sembrando pluma: y veys qual me paro al passar, y aun me arrojo dos puntapies: sino que me quiso Dios librar, que matara me. (Pin.) Y essa capa, si es la que le falta a Fulminato? (Liber.) Ay mezquina yo, que ella deue ser: y que dira mi madre? (Pi.) Yo voy tras el, que no se me ira. (Gra.) Calla ya prima, que esto esta hecho. Y si Pinel no le pudiere cobrar: ya todos le vimos salir con el hurto: y delante todos se nos fue: no tienes culpa. Y tambien cuya es la capa, la cobrara, y aun nos vengara del que la lleua, pues ya sabemos quien es: quanto mas que Pinel es tal moço que dara cobro del. Yo me voy a mi casa a poner en cobro la loba, que no lo sabra si Dios y nosotras: y della haras mañana en mi casa vna saboyana: porque sepa el licenciado a como se vende la carne en tu tablaje. Y agora te queda, y cierra bien tu puerta por si o por no: que yo voy a aguardar a Pinel que me quiere hablar: y si truxere la capa, alli la tendras con la loba. (Libe.) Pues ve con Dios hasta que esto lo riamos otro dia con mas sossiego, plaziendo al señor.

Argumento de la scena. xxxvij.

¶ Estando Lydorio el camarero tractando con Fulminato de lo que succedio a Floriano: llega la Mar

 celia:

celia: y con ella entra Lydorio a Floriano, donde el esta.

Lydo. Fulminato. Marcelia. Felisino. Pinel.

GRãde es el reposo q̃ oy veo en esta casa: Dios quiera que sea para mayor bien: porque veo a Floriano metido en vn camino, q̃ no se que tal querra Dios que sea el paradero. Ayer tarde me paresce que se tractaua de que hauia de yr a ver se con la que el llama su señora: y no me paresce que quiso acompañar se de mas de solos tres moços y vn paje: teniendo tantos continos y gente de casa a su mãdado, que comẽ su pan. Pues andar de noche no lo tengo por bueno ni seguro: pero no andar muy a lo seguro, tengo lo por locura: porque de noche ni se conosce qual es bueno ni qual es malo. Pues ya que va de noche: mejor es que le digan quien passa, por ver le cõ autoridad y a recaudo, que no q̃ digan, perdone le Dios que le mataron pẽsando ser otro. Y lo que me paresce mal, es que no ay hombre en casa ni contino, ni mayordomo, ni veedor, ni otro que diga que le ha visto: mas de que dizen que duerme. Gran descuydo ha sido este mio: porque dado que yo haga la voluntad de Floriano en dexar le solo: pues el se acompaña de muchachos y gente de baxa suerte, pero al fin viendo yo el daño, no hago lo que deuo a la fe del buen duque Florineo su padre, que en buen passo este su alma. Cierto que de oy mas la consciencia me carga, y el temor del daño pide, que yo ande mas alerta sobre las cosas de Floriano. Pero que puede mi buen zelo y gran lealtad hazer, con solo buen desseo y poca possibilidad? Porque el auiso y correction fraternal deue la dar el hombre adonde cabe: y callar la donde con el consejo hareys mayor daño, y causays malquerencia, y cresce la malicia, y dobla se la pertinacia. De manera que lo que se hazia en el que erraua con sola inclinacion moça y sensual, y con persuasion de los aparejos, y con falta de resistencia de la razon: despues lo haga con doble peccado de voluntad maligna peccando contra Dios: con pretender de dar os pena a vos q̃ le auisastes y corregistes. De Floriano pues yo tengo lastima a su hõra y grauedad y hazienda y alma. Lo

primiero porque le comiençan a cobrar en opinion de poco assentado, y mal concertado en si y en su casa. Lo segũdo, porque da parte de sus flaquezas: y tracta y communica vn duque Floriano, y en ojos de vna corte imperial, con vn paje y vnos moços despuelas. Lo tercero, he lastima a su hazienda, que la veo andar baylando en manos de amigos publicos della, y enemigos secretos de el. Y veo le yr tras chismosos, tras rufianes, tras putas, tras alcahuetas, y con gente que con sus dones se honrẽ: y de la hõra del despedacen camino de los burdeles: dose gaste mal la hazienda del q̃ la heredo bien, y la possee bien, y la dispensa y gouierna mal. Lo quarto, he lastima a vn alma, q̃ con ser por si noble en ser hechura a imagẽ de Dios: y con hauer le dado Dios compañia de cuerpo no de sangre y ralea vil, pero noble y generosa y real: con todas estas circunstancias ella es peor tractada, y mas mal mãtenida de virtuosas obras: que si cayera en suerte de ser vn porquero. Porque alli tras su vil ganado, ella se podia saluar: y aqui mandãdo a tantos buenos y sabios, y nobles, y virtuosos, y generosos: ella anda aperreada y hecha estropajo a la disposicion de la sensualidad moça y libre y rica y mal aconsejada, como la ay en Floriano al presente, si Dios no lo remedia. Porque veo q̃ el oydo y el creer de Floriano, pende de las mẽtiras y embustes desta gente que con el tracta a saluo de su ganancia, y a perdida de Floriano. Y vereys q̃ no dara audiẽcia ni credito a vn criado antiguo, leal, seruicial, amador de su hõra, defensor de su persona, augmentador de la gloria de su estado: y aun lo que peor y mas peligroso es, que os cobrara enemiga porq̃ le retraeys de los vicios, le desseays la salud, y le procurays por la hazienda, y le tractays de ensalçar su honra. Y esto es el porque ay oy en dia pocos criados antiguos fieles, biẽ medrados en las casas de los señores. Porque el fiel criado condoliẽdo se del daño del señor, atreue se con buẽ zelo y amor a le auisar y retraer: y como por esto ve que cae en desgracia del señor, alça se a su mano, busca vn achaque, y el señor que huelga que el le tenga, para yr se a su casa con sus hijos y muger, y dexa de autorizar el palacio del señor moço y mal aconsejado: y assi faltan las muchas canas, y sobran las muchas chismerias. Y aquellos por fieles van se con quitar les la racion porque no assisten, y

dar les a mas librar (mas por verguença que compelle al señor, que por voluntad que le combide) el medio acostamiento, porque se van como buenos: y lleuan le doblado los liuianos q̃ assi sten, porque se picã de andar mas galanes q̃ graues. Y porque estos con lo no merescer, por medrar se subjectan a todo: y los otros con hauer lo ya merescido, cõfian en su bõdad y lealtad, que merescen algo. Y ansi oy en dia la gente que mas mentiras, y mas adulaciones oye, y menos verdades espera, son los señores: que se hazen enemigos de quien los ama, queriendo los sanctos y virtuosos: y amigos de quien los aborresce en la virtud. Porque tanto menos medra vn criado soberuio, quanto el señor es mas humilde: y tanto mas medra vn criado luxurioso, que anda callejero y ventaneros los ojos a ver que cobdiciar, y a ver que poder auisar al señor de que vio aculla la hermosa: quanto mas el señor es dado a las mugeres. Y ansi se han tornado los palacios acorro de viciosos, porq̃ se despueblan de viejos, y se acompañan de moços: y porque ay poca audiencia de verdades y gran gula de mentiras: porque oy en dia es muy cierto el vulgar: que mal me quierẽ mis comadres, &c. Y por esto con poca autoridad de los palacios, los seruientes de pelillo, los mentirosos, chismosos, malsines, truhanes, dezidores maliciosos, chocarreros: como hallan audiencia en el señor, ansi los tornan de su talle: si Dios y la buena condicion no los defiende de inuiciar se. Porque como dize el Psalmo. Con los sanctos seras sancto, y con el peruerso seras peruertido. Y aun en tanto es muy peligrosa al bueno la mala compañia: en quãto mas ayna se nos pega la mala costumbre, que no la buena: porque mas daña vna viciosa palabra: que aprouecha vn largo sermõ. Y ansi dize la escritura: que corrompen las buenas costumbres, las peruersas palabras. Y el q̃ quiere guardar se del mal, no se deue fiar de si mesmo: con dezir que tiene buena inclinacion, que es sabio, y alcança lo que es malo, que es noble, y que la nobleza le combidara a la virtud. Porque donde no anda el fauor particular de Dios, y donde tercia la ruin compañia, y la propria sensualidad obra: no ay muro firme que defienda. Porque si el señor no guarda la ciudad: (dize el Psalmo) por de mas vela el que la guarda. Que agora ninguno mas sabio q̃ Salomõ, ninguno mas rico, ninguno mas acatado:

a catado: pero ni le valio el ser rey, ni le mamparo la su sabiduria, ni se le acordo del fauor que Dios le hauia mostrado, con terciar la sensualidad propria: cō la compañia de las mugeres estrangeras, que le hizieron ydolatrar, que es el mayor de los peccados: porque tras el negar a Dios, nada queda q̄ perder el hombre que algo sea. Pero he aqui asoma vna buena joya de los de la confradia: quiero saber del lo que ha passado: aun que dudo si el sabra dezir me verdad: ni aun yo pensar que el la diga, para me obligar a creer le: porque el que por mētiroso es tenido, aun que diga verdad, no es creydo. Ha Fulminato de dōde vienes? (Ful.) Uēgo dela armeria, y de hazia Santiago. (Lydo.) Todo esso es vn camino, porque tu lo diuides? (Ful.) Porq̄ alla fuy a diuersas cosas: porq̄ a la cal de Santiago fuy a buscar mi capa de grana que me hauia dado Floriano en pago de la q̄ me harparon los seys por su seruicio y hōra en la cal de francos. (Lydo.) El q̄ te la dio Floriano, bien lo se: el porq̄, dias ha q̄ te lo oy a ti contar: q̄ para tus hazañas pocas vezes buscas tu mas testigos, de tu lēgua que lo relate: pero como la vienes de buscar: y de alli? (Ful.) Luego no sabes lo que passo a noche? (Lydo.) Y que? (Ful.) Pues porque no digas q̄ no ay testigos de mis hazañas, pregūtar lo has a los q̄ iuan a noche cō mi amo. (Ly.) En tanto que ellos no paresçē, dime lo tu breuemēte: porq̄ si lleuare camino de creer se, creer te lo he: y sino, oyr lo he. (Ful.) Ya sabras la yda de Floriano. (Lydo.) Bien la se. (Ful.) Pues tambien sabras el a que: y adonde. (Lydo.) Presumo lo: ven al punto. (Ful.) Pues yendo por aquella calle, yo que iua delante asegurādo el campo: salieron me vnos quatro de traues, que por yr ellos biē armados, y a mi me ver con sola espada y capa, presumierō de se me atreuer: po en dos palabras los puse en tal estrecho, q̄ por la calle a baxo tomādo las viñas, se me saluaron por pura pata. Yendo pues yo tan ceuado en ellos, y tan goloso de alcançar los, y ellos tan sueltos en el correr: me hizieron descuydar de la capa, hasta que oy la eche menos, queriēdo la cubrir. (Lydo.) Son tus hazañas tales, y tan estraños tus hechos: q̄ ni te culpo: porq̄ yēdo desarmado, y siēdo tā buē corredor: τ yēdo ellos armados no los alcā[illegible] ast[illegible] [illegible] yormēte si corriades en oppuesto, vnos para huyr de lo[illegible] [illegible]ma. Pero pues q̄ en tal caso, y por tan buen señor perdi[illegible]te la capa [illegible] otros.

quien:

quien te dio aquella por vn hecho, te dara otra por esta valentia. Pero aque iuas a la armeria? (Ful.) Diziendo te lo que passe, bien deues de adeuinar a que iua yo a los armeros: porque las armas quedaron tales, que no eran para traer: ni la espada buena para poder entrar en la vayna con mellas. (Lydo.) Di me Fulminato: como diste a adobar las armas, que yendo corriendo tras los otros desarmado no lleuauas? ni la espada se mello en los q̃ por su buẽ correr no alcançaste? (Ful.) Cuentas me los bocados? pues espera, que yo te respondere por tiempo entero. Muy ganoso estas señor Lydorio, de q̃ no te calle nada: porque como aquellos se me fueron por pies: vine a la posada, y arme me con boluer los a buscar: quando quise vestir me de sobre capa para tapar la malla, halle me sin capa: pero tome otra. Y saliẽdo en busca de mi caça tope otros seys: que en el herir no me parescierõ los primeros: pero como Fulminato yua a buẽ recaudo, a fieros golpes los desbarate, y aũ heridos de ellos, me tomarõ las viñas todos. (Lydo.) Ya has cõtado de tu agora me di q̃ fue de Floriano, y los otros? (Ful.) Aun que con peligro, por la falta de mi persona, pero cõ buena ventura fueron, y negociaron, y tornaron se en saluo: porq̃ yo hauia andado al ojeo. (Mar.) O gracias a Dios q̃ ya llegue aca, y me pude descabullir de tan importuna cosa como este mayordomo del Abad: que al cabo al cabo nũca veo que su arbol me da mas de hoja de parola: y con quien lo ha? (Lydo.) Cata cata he alli la partera de los partos de Floriano. A buen tiempo viene para informarme de lo que passa: que harto mal es el nuestro, quãdo ha de preguntar hombre a vna gente tal, de los secretos del señor: que ellos no siruen. O q̃ nora buena vengas señora Marcelia: ay algo de bueno en tus nueuas? (Marce.) Siẽpre yo las he traydo buenas a esta casa. Y agora si me pones cõ Floriano, no las haura menos: y q̃ se yo q̃ en qualquier occupaciõ que el este: se desoccupara cõ el plazer de mi venida. (Lydo.) Esso creo yo antes q̃ si fuera vn varõ de Dios. (Mar.) Dizes algo señor? (Lydo.) No mas de que pues tales nueuas traes, y con tanta priesa: anda aca entremos. (Ful.) No mirays el majadero, que estando hablando conmigo, me dexo: y se va acõpañando vna menos muy poco q̃ publica del burdel. Pues reniego de la espada de sant George, y aũ de la escriuania.

nia de sant Lucas? si al cielo no se me acoge: sino escriuo con el cuchillo del puñal en aquella cara puta el nombre de Fulminato: porque quien la comprare, sepa que me deue mi decima: y aun que a Lydorio yo le de a conoscer como se despide otro dia de la persona. (Feli.) Que es aquello que haze el valiente: que tal tirar de barba tiene, y dar de pie, y mirar en arco? quiero ver que cuento tenemos nueuo: y si son enterrados los de a noche. Di Fulminato de que te muestras tan enojado? (Ful.) Y como, no lo tengo de estar? y aun de mi mesmo. (Felisi.) De essa manera tu mesmo haras tus amistades: pero que fue? (Fulmi.) De acordar me quan poco corri a noche. (Feli.) Herieron te? (Fulmi.) Que herir? pluguiera a Dios que no me conoscieran: porque me esperaran, y aun me lo pagaran: porque nos es menester mas de que me reconozcan los que saben mis golpes, para que en viendo mi espada fuera me huyã: tanto que me pesa muchas vezes porq̃ me conoscen. Y ansi me dissimulo quanto me suffre la accelerada condicion: porque si esto no fuesse, mas de tres gallillos traeria yo de mi mano sin las crestillas de orgullo q̃ traen tan salidillas. Pero ya sabes hermano que mudar costumbre, es a par de muerte: que te doy mi fe q̃ si con mi cõdiciõ pudiesse acabar de ser algo assegurado: que yo tuuiesse mas pesca, aun q̃ no tengo redes, ni aun caña. (Feli.) Por esso dizen: cata q̃ quien no assegura, no prende: pero mira quanta mentira ay en el mũdo, y aun embidia de tus hechos: ya auiã dicho q̃ te corrierõ la çapata vnos dos. (Ful.) Di me quien lo dize: porq̃ vna tal vellaqueria quando vaya a oydos de mi amo, lleue ya el castigo a cuestas. (Feli.) No ay para que sepas quien. Pero mudando hitos, no quiero que me digas que heziste a noche, que luego dispararte a nunca mas ver: porq̃ bien presumo q̃ andarias en passos de tu officio: mas ruego te q̃ me digas, que fue de tu capa de grana? (Ful.) Huelgo que me ayas conoscido: porq̃ quiero como amigo (que otro no lo ha sabido de mi) q̃ sepas, q̃ a noche fuy en seguida de vnos no se quãtos rufiancillos atreuidillos: y como los amõte, valiendo les los pies, bolui en vuestra busca, y nunca os pude encontrar. Pero para satisfazer me a mi mesmo, salte sobre el muro de la huerta de la dama: y como no senti dentro bullicio, dexe de saltar dentro a buscar os alla. Y ansi tornando a saltar

al suelo para venir en vuestro rastro, por temor q̃ me tendria des menester: y halle q̃ al subir d̃presto se me cayo la capa: y voto ala sancta letra dominical deste año de quarẽta y siete: q̃ en tãtico q̃ fue todo ello, ni halle ni rastro de quiẽ me la lleuasse, ni sonido de pies aquien seguir: y assi me vine en cuerpo, dãdo se me poco de vna capa, perdida por buen coraçon. Y cierto he pensado sobre ello, y hallo por mi cuenta, que algunos ladroncillos hijos de vezinos se deuen de andar de noche siguiendo me a trecho de mi, como ya todos me conoscen: para que si hago algun hecho, ellos sepan contar lo por ganar honra, en que estauan a mi lado: y aun tambien para coger las capas de los que ya saben que me han de huyr: y jugar a como dizen: si me viste alceos la: y sino me viste lleueos la. (Feli.) Y aun esso deuio de ser: y cierto q̃ ellos te merescen poca correña. Pero cata alli a Pinel, que es buen testigo de quanto ha que te buscamos: porq̃ a noche pidiendo por ti Floriano ya que veniamos, nos mãdo buscar te: y que todos tres le hablassemos oy. (Ful.) El tãbien se huelga de saber mis hazañas: porq̃ mas lecion toma en mis obras para sus cauallerias, q̃ en quantos libros tiene de Romanos antiguos: pues en ellos lee de dizese, y en mi vee d̃ hazese: y como sabes, ay grã rato del dicto al facto. (Pi.) Esteys en buẽ hora. (Feli.) Como vienes tã alterado el rostro? (Pi.) Pues no lo puedo encubrir, no quiero callar, q̃ he corrido en seruicio de Fulminato. (Ful.) Como assi? (Pi.) Porque vn ladron salio den casa de tu amiga cõ tu capa hurtada, y aun sembrando pluma. Yo que llegaua en tu busca, y le vi salir de mala manera, y las moças gritãdo tras el: tome su seguida, y acogiose me en sanct Julian: de arte que no pudiendo hauer le, bolui a Gracilia, y contome vna farsa de que vengo atonito. (Ful.) Pues esso quede para su tiempo, que yo voy a sacar le de la iglesia. (Feli.) Pues el va tan denodado: vamos nos a buscar de almorzar. (Pi.) Sigue, que despues lo reyremos todo que bien ay de que.

Argumento de la scena. xxxviij.

¶ Sabiendo Lydorio de Marcelia de lo que a Floriano le ha succedido: entrã a Floriano. Marcelia le da su anillo que traya de Belisea: contando le lo que le

alla a niño. Floriano le māda para casar la hija en albricias: con otras cosas que mas passan de notar.

Lydorio. Marcelia. Polytes. Floriano.

Por cierto tu me has contado grandes cosas: y aunque yo siempre pretendi apartar a Floriano desta cosa. Pero pues ella es tal, y la cosa va tā trauada: no culpo a Floriano. Pues como mācebo le prendio el amor: y como cauallero sabio se ha empleado tambien, que si el padre de ella huelga, todo yra encaminado por Dios: y no tendre por tan vana la ganancia de nuestra jornada, en lleuar tal señora a los vassallos del duque. (Mar.) Ay veras como aū q̄ a harto peligro mio: pero mis passos guiaua Dios, en seruicio de tā buen cauallero. Y quiero que sepas, q̄ Lucendo el padre de ella, con ser cauallero de tanta estima y casta y poder en el reyno: y con ser vno de los mas sabios que oy tienen ditado en España: quiere y tiene en tanto ala hija, que no pensara que errara en cosa que haga: y hecho, qualquier cosa le perdonara ligeramente. Pero bien tengo yo por mi: que aun que he sido yo harta parte para poner la en el grāde amor que tiene a Floriano: que ni yo, ni el, ni todo el mundo la haran caer en lo que Floriano querria de ella luego. Y sey cierto que ella esta de las enamoradas y penadas de amor de Floriano: que jamas amor prendio. Pero esta la mas casta y constante en el no errar en tal caso: que oy ay donzella en el mūdo, la menos combatida, y la mas recogida, y la mas guardada que sea. (Lydo.) Por tanto me confirmo en mas pensar que nos la tiene Dios, para que nos mande y la siruamos: y con razon, pues pocas tales flores tendra oy el mundo. Dime Polytes, duerme aun? (Poly.) Mas ya se viste: y salgo a q̄ se vista el capellā a la missa, que la quiere oyr. (Lydo.) Pues entremos señora Marcelia, q̄ ya ha mucho q̄ te detienes. (Mar.) Oyamos si mādas q̄ es lo q̄ dize, q̄ hablando esta, y no nos ha sentido. (Flo.) O venturoso Floriano, como es poco el plazer q̄ muestras, para tu tā grā gozo. O mi señora Belisea, y si este sospiro te fuesse a dezir como estoy en tu contemplacion: pero bien se q̄ te deuo mas y mas, y mucho deuo a Justina, en grā cargo soy ala buena Mar-

na Marcelia, y no lo perdera en mi. De manera q̃ Polytes, y Justina tengan bien con q̃ me seruir pues los case, y me lo mãdo mi señora, cuyo es quanto tengo, y el señorio con ello. Y a Marcelia yo la dare con que en su casa mientras viuiere, tenga porq̃ se acordar de mi. Y a todos los de mi casa quiero hazer mercedes: para que cada vno segun es, ansi sienta parte de mi alegria: pues a todos los de mi casa tẽgo obligacion: q̃ me siguieron sin pedirme dõde yo yua, y me han seruido honrosamente. Yo quiero q̃ todos veã q̃ señora tienẽ porq̃ yo la tẽgo. Y a mi me quiero yo tractar no como mio, sino como cuyo me conozco. Por manera q̃ con la mejoria de mi salud, y cõ mi buena ventura: cresca el bien y gozo de toda mi casa. Pajes, pajes, quiẽ esta y? (Lydo.) Señor aqui estoy yo, q̃ agora entro cõ Marcelia. (Flo.) Que a y esta Marcelia? biẽ me daua el alma q̃ cosa de mi señora Belisea estaua cerca de mi: de cuya participaciõ crescia tanto mi gozo. Llega te aca llega te aca q̃ ya te veo: q̃ como a tercera de mi biẽ, te tengo de dar vn abraço: y no te me enojes, q̃ todo nasce de buen amor. (Mar.) A la fe si: sus abraços me mãtẽdrã. (Flo.) Que dizes mi Marcelia? (Mar.) Que me paresces adeuino: pues agora vengo de en casa de mi señora Belisea: y aun si bien supiesses q̃ de secretos te traygo. (Flo.) Cata hermana q̃ el coraçon amãte muchas vezes adeuina. Pero dime dime q̃ me traes? (Lydo.) Da me licencia q̃ me salga: porq̃ te querra en secreto esta dueña. (Flo.) No quiero q̃ te vayas: sino que pues es cosa de mi señora, lo oyas todo: para q̃ te confundas viendo del bien q̃ me pretendiste siempre quitar. (Lydo.) Por el fauor, y por la reprehension, (pues veo que tu acertaste, y yo sali errado) te tengo en gran merced lo q̃ me has dicho agora. (Flo.) Pues oye y calla: dime Marcelia hermana q̃ da buena mi señora? (Mar.) Buena, y mas tuya q̃ podras creer: porq̃ esta mañana me mando q̃ te lo certificasse, y jurasse ansi. (Flo.) Ay que poco me monta que ella lo diga, si ansi no es. (Lydo.) Oye señor a Marcelia: y cree a lo q̃ tu señora dize. (Flo.) Ay Lydorio q̃ muy cõ razõ me riñes mi mal hablar: y aun quisiera q̃ con peores palabras me retraxeras, õ lo q̃ el orgulloso plazer hizo desmẽdar mi lẽgua. (Mar.) Pues oye señor lo segũdo que te manda tu esposa dezir: q̃ aun q̃ este Lydorio delãte, lo dire: pues son ya embaxadas de muger a su

marido

marido: aun q̃ tambien hasta os besar a entramos las manos por mis señores: no te deuria a ti llamar marido y señor de mi señora. (Flo.) Anda Marcelia q̃ sin besar las a entramos, lleuaras de mi las mercedes: y di. (Mar.) Pues agora q̃ no es tiẽpo de hablar te por circunloquios, ni guardar secretos en esto: digo, q̃ tu esposa no ve la hora q̃ la veas, y te vea. Y ansi te embia a dezir q̃ no faltes para la hora q̃ te mando: y en señal de su esposa, te embia como a su esposo este anillo: que yo le vi quitar del su dedo del coraçon: y que quiere q̃ luego te le pongas tu: para que de tu mano quando vayas, ella te le tome por tuyo. Esto es lo que me dixo, con otras muchas cosas. Y queda me aguardãdo: q̃ antes de yr a mi casa, tẽgo de boluer a dar le cuẽta de lo q̃ he hecho: y sepas q̃ ya me dio mercedes de desposada. Agora he dicho mi embaxada: dame licencia, porq̃ ando desmayada de çanquear en ayunas: y tambien es hora que tu ya comas. (Flo.) Tus buenas nueuas he recebido de grande alegria: y quiero hazer lo q̃ me dizes en comer: y aun quiero forçarte a q̃ comas conmigo oy. (Mar.) Señor auras me de perdonar, q̃ no soy para tu mesa sin grande nota: en especial que me aguardara mi señora Belisea: por esso mira que mandas que le diga: y dame licencia. (Flo.) Pues que ansi quieres, te ruego que le des este papel, en que lea hasta que yo vaya a mi glorificacion a cumplir su mandado Y quiero que le digas que esta mañana en su comtemplacion occupado, yendo la mano escriuiendo lo que la mente yua pensando, al cabo salio essa la nor: la qual no se que es, ni aun lo he leydo, mas de como lo he contemplado, y lo halle escripto de mi mano: y que poco ha q̃ lo acabe de escriuir. Y en pago de tus trabajos, quiero que te den (porque me dizẽ que tienes vna hija para casar ya) para en dando le marido, treynta mil marauedis: y tu Lydorio haras la cedula: y que le acudã con ellos el dia que la madre la entregue a su marido. Y mas quiero que si a dicha la casare con persona de mi casa: que tu Lydorio seas padrino: y le des para ayuda de los vestidos a entramos, otros veynte mil marauedis: los quales tu tomaras de mi recamara, y dar se los has de tu mano a la de ellos. Y quiero que les hagas la costa del dia de su boda, como de tu mano honrosamente. Y a Marcelia dar le has vna librãça de veynte cargas de trigo, que se las de

esta se-

esta semana: para mantenimiento de su casa deste año: y oy la lleuen de comer de mi plato: porq̃ no haura guisado nada andando en mi seruicio: y luego la den cinquenta ducados para sus menesteres: y perdona. (Mar.) Tus illustres manos me has de dar por mi señor. (Flo.) Anda hermana Marcelia, que no dexare de siempre te fauorescer: ve con Dios. Y tu Lydorio dame presto de vestir, oyre missa, y luego me den de comer: por que quiero yr oy a palacio, que ha dias que no fuy alla. (Lydo.) Yo salgo a dar obra en todo. Tu señora y hermana Marcelia, huelgo que lo ha mirado Floriano bien contigo: y porque por mi no lo perderas, mira quien te lleuara los dineros y la cedula del pan, y mas la del casamiento de tu hija: que para buen pro de sobremesa te lo lleuara Fulminato, que es mucho tuyo si quieres. (Mar.) Mas antes bastara que los lleue Polytes, o sino quien tu mandares. (Lydo.) Pues yo lo embiare, aun q̃ lo dexes en mi credito. Y tu tracta de casar la hija: que yo hare lo que su señoria me mando de muy libre voluntad por cierto. (Mar.) Nuestro señor te lo pague: que bien conosces que tengo necessidades de pobre viuda: q̃ luego tienes intento de darme la merced, assi tu ada por el q̃ Dios en todo prospere. Y pues tienes que hazer, y ami no me falta: con tu licencia te encomiẽdo a Dios, y me voy. Pero, o vala me Dios, y si todo esto sale verdad: en buen ora entro esta gente por mis vmbrales. Yo me voy ami casa a esperar la vaquilla con la soguilla (como dizen) y si juegan a luego toma en lo de agora: yre alegre a ver a Belisica, y tendre esperãça de lo venidero. Y esta mi alegria quiero desde agora enfrenar con temperancia: porque de la mucha alegria y gasajado mio, no sepan todos mi riqueza, y sabida, no me tracten de la muerte. Porque diz que no ay vida mas contada de dias de la del rico: en especial de los que pretenden del mas su moneda que dexara, que no los consejos que les dara: y es bien escarmentar en cabeça agena. Porq̃ a Celestina (segun dizen) los dones de Calisto con la cobdicia de los q̃ la tractauan, le quitarõ a ella la vida: y a ellos la justicia en castigo. Que dado q̃ ella fue sagaz para los otros: alomenos no lo fue para si, en ganar y guardar: porq̃ mas prudencia quiere el guardar lo ganado: q̃ el allegar lo incierto. Y assi los hõbres q̃ preuienen sus cosas, las menos vezes las yerrã: porq̃

dizen

dizen, hombre apercebido, medio combatido. Y con esto enca minopara mi casa, loando a Dios.

Argumento dela scena .xxxix.

¶ Fulminato hecho el ademã de yr tras el que lleuaua la capa: se va a Marcelia: y passan muchas platicas. Despartense con la venida de Polytres, Felisino, y Pinel.

Fulminato. Liberia. Marcelia. Gracilia. Polytres. Pinel. Felisino.

REniego del sepulcro de Absalõ, y del sceptro de Roboan, sino me burlo Pinel: y que por hazer del valiente, y echar me acargo que corrio tras el otro por mi capa, dixo que la lleuaua el ladron &c. Bien dizẽ, que ni ay q̃ fiar en los hõbres, ni son de creer todas palabras. Y pues fue mayor mi boueria en creer lo, que su mentira en dezir lo: quiero que pasen mocha por cornuda, a pagar en la mesma moneda. Y pues por aqui no hallo rastro de cosa mia, voy a Marcelia: y sabre de ella porque no me hablo oy quando hablo al camarero: y aun sino me aplaca con algo de la ganancia y la hallo sola: sino la marco: para que sepa en que estima me ha de tener. Y aũ le pidire mi capa, diziẽdo q̃ la dexe en su casa: por q̃ ni creo q̃ dexa de ser puta con otros como conmigo: ni aun de estas sus venidas tan amenudo, la deue de hauer ydo mal. Y pues yo la meti en el juego: ha de partir por medio la ganãcia: porque tan poco no me tengo por tal, que piense de albardar me, sin q̃ de corcobos: porque no ay que fiar destas que han perdido la verguença, y traen el alma en venta: porque no les da mas penar por poco, que por mucho: y ansi a todo hazen rostro, diziendo preso por mil, preso por mil y quiniẽtos. Y pues dizen que la tierra ni la hembra, quien no la ara, en balde la siembra: quiero dar le vn torcedor con que me pague la capa: o que a lomenos por falta de no le mostrar yo el diẽte: no piense de almorzar me y merendar y embaucar me: y al cabo diga, que ladre me el perro, y no me muerda: y echar le he la cuerda.

y de oy mas, pues no me querra restituyr, sera bien que andemos a hecho y pago. De alli viene la hijuela den casa de la prima: asuadas tales tres joyuelas para los lobos: q̃ agora que bulle la ganancia, todos hazen sopas en la miel del modorro: pues veo q̃ esto todo le llueue a Floriano en casa: o por mejor hablar le llueue de su casa. (Libe.) Espātada vēgo de quāto pañ̃o traen estos estudiantes en vn manto: q̃ ouo saboyana en la loba: y aũ sobro a mi prima para vn sayuelo: el diablo del sastre que tambiē saco para su pendon: y maguera del corrillo: como se desasnaua el buē rabbi: y q̃ hazia de desbotonar requiebros? Aun q̃ mi prima con sus raposias ella le encestara de manera q̃ en el hazer de las ropas, sea el sastre de Ciguñuela, q̃ ponia la costa, y hazia debalde la obra. Pero he aqui el que fuera bien escusado: en especial si busca la capa. (Ful.) Que hazeys por aca? (Libe.) Vengo de sacar vna lauor dē casa de mi prima que verna agora tras mi: porque sola he miedo. (Ful.) Y do esta tu madre? (Libe.) Es yda a la joyeria a buscar lauor de tienda: pero q̃ mandauas? (Ful.) Vengo por mi capa. (Libe.) Y adonde la dexaste q̃ vienes por ella? (Ful.) Anda q̃ no estoy para burlas agora. (Libe.) Pues si tu no vienes para mis burlas, menos estoy yo para tus veras: y si te ensañas, ensaña te a solas, q̃ yo bueluo me para mi prima. (Ful.) Y valga la el diablo, y con que rauecada me dexo sin mas ni mas en blāco? pues subo arriba y cierro esta escalera: que si veo en que, yo me entregare de mis daños. (Mar.) Quiē sube ay? (Ful.) Cata cata, no ay que fiar en bagassas. Y como me dixo que no estaua aca la madre. Pues aun si tuuiesse algũ gayon en casa? pues subo, q̃ si la hallo sola, quiça pelaremos el pato a medias: parescete q̃ te han tomado de sobresalto en el hurto? (Mar.) Siempre te armas mas de malicias q̃ despiertē ira, q̃ no de armas q̃ atemorizē cōtrario. Pero cierto q̃ mi hijuela pone tal cobro en la casa: q̃ a hauer que, teniā buena medra los q̃ juegā de alça ropa. (Ful.) Lindo lāçar de alesna ha sido esse, para te hazer pobre: y para te escusar de no me dar mi capa de grana. Pues ala fe tābien tiene culpa quien da la occasion por poner mal cobro, como el q̃ lo hurta. (Mar.) Ay sancta Maria, y si es verdad q̃ ha entrado ladron en mi casa oy? (Ful.) Gentil discante es esse: si tu no lo sabes, quieres q̃ lo sepa yo? Da me mi capa, no se cubra oy el diablo

diablo con ella en esta casa. (Mar.) Agora que pienso que hablas de veras: di q̃ capa pides a mi? (Ful.) La mia. (Mar.) Y dõde esta? (Ful.) Que renegadero para vn tal renegador como Fulminato? Dexãdo yo mi capa en tu casa, me preguntas donde esta? (Mar.) Cata q̃ tornes en ti. Y si buscas achaques para reñir, no conmigo: que en paz alabo a Dios en mi casa. (Ful.) Agora te canonizarã por sancta: pero en tanto acortemos razones, y da me mi capa que te di a guardar. (Mar.) Y quando? (Ful.) La noche q̃ fuy a guardar a Floriano, y los suyos: que sino por mi, ya los comiera la tierra. (Mar.) Y aũ anxi xexona. (Ful.) Que dizes entre dientes? (Mar.) Que la busques por alla donde se te cayo, o la dexaste. (Ful.) Aun pesara a tal con la cayda: bien se que te la di por yr mas suelto, para q̃ por pies no se me fuesse nadie. (Mar.) Aun quiça lo creyera sino que entre oy. (Ful.) Pues di me quien te dize de mi otra cosa: para q̃ te trayga en su mesma gorra su cabeça. (Mar.) Ya ya bien conozco tus blasones. (Ful.) Que dizes? (Mar.) Digo q̃ no querria en mi casa altercaciones sin porq̃. Porque no puedo creer q̃ dexasses caer la capa por huyr, vn tan valiente como tu, de solos dos enemigos. (Ful.) Essas y otras tales cosas te dira a ti aquel chisinoso d Lydorio. Pues no oyre missa antes q̃ no me deua nada: y aun quiça vos doña bagassa, sino os saco el alma: porq̃ en mi presencia, y sin mas hazer caso de mi, os me encerreys con nadie: y q̃ agora vengays a parir antes de los nueue meses essas vellaquerias de q̃ os empreñastes cõ aquel gayon, q̃ se nos haze vn sancto de pajares: y al cabo deue de ser por ganar tierra cõ Floriano, por malsin. (Mar.) Calla calla infamador de buenos, maluado: que no abres boca q̃ no sea tu lengua de viuora. (Ful.) No veys quan sin vergueça se me torna a los ojos, la. (Mar.) Soy mejor q̃ vos: que sino por mi, no ouierades descargado los piojos d a cuestas. (Ful.) Essas palabras a mi? de las q̃ tengo en la cara reniego, sino os saco el alma: no os cale huyr por la escalera, q̃ yo os acabare oy los dias. (Marce.) Virgen Maria de los remedios, libra me deste furioso. (Gra.) Bien te dezia yo prima q̃ hauia yo visto entrar a tu madre en casa rato ha: pero oye oye que tropel baxa por la escalera. (Ful.) No os me yreys doña mala hembra. (Libe.) Ay sancta Maria val me: q̃ grã mal es este, que a mi madre oyo en el

entresuelo: y la escalera esta cerrada. Jesus, Jesus, Justicia, aqui del rey: q̃ mata aquel traydor a mi madre. (Ful.) Pues yo reniego de todos los adoradores del sol, si oy no quiebro la puerta: y os embio a poblar la silla que en el infierno os espera. (Poly.) Quan a buen tiempo llego, q̃ no tendre q̃ llamar: que en el portal veo a la de Pinel, y la de Felisino. Pero q̃ es aquello q̃ dã gritos: quiero aguijar que gente se allega. (Pi.) A hermano Felisino: tal paje q̃ hemos traydo en ojo, veo yr corriendo: aguija que algo ay alla. (Felisi.) Alarga el passo: que gente corre en cas de Marcelia. (Polyt.) Aparta os a fuera rapazes: a señoras q̃ es esto? (Libe.) Ay señor por vn solo Dios, que matan a mi madre. (Polyt.) Calla calla que mejor lo hara Dios. Cerrad essa puerta, que ya conozco quien es: no sera nada: mira me señora Gracilia por essa plata, que yo quebrare esta puerta del escalera, q̃ tan cerrada esta por de dentro. (Graci.) Daca, y acorre antes q̃ la mate. (Feli.) Que es esto? fuera fuera rapazes. Ea gẽte de pro q̃ no es nada, andad con Dios: que todos somos de casa. (Poly.) Cierra Pinel essa puerta de la calle, no venga la justicia: que Fulminato no deue de estar agora en si. Alla iras diablo de puerta, que rezia estaua. (Marce.) Justicia que me mata este ladron. (Ful.) No os valeran vozes oy. (Pi.) La puerta de la calle ya la cerre: da le da le Felisino a esse diablo: pues que tan mal mira por la honra de Floriano. (Polyt.) Que sin sentido esta de passion, que le tengo la espada por los gavilanes, y el braço quedo: y aun no lo siente. (Feli.) Que es esto Fulminato? quieres que por tu locura hagamos aqui algun desatino? (Fulmi.) Cata cata, y por donde entrastes a quitar me de ceuar el espada en putas carnes, ya q̃ no alcance a los otros? (Feli.) Y calla: y subete arriba. (Fulmi.) Pues dexad me el espada. (Poly.) Subamos arriba, q̃ luego te la dare en te viendo mas manso. (Ful.) Dexad me, q̃ yo acabare oy a esta embaydora. (Mar.) Vos mentis como vn gran rufianazo. Assi me han de tractar en mi casa? Justicia demando a Dios: y al rey me voy a quexar: y no tengo de parar hasta los pies de Floriano: para ver si por ser le yo tan seruidora, me han de mal tractar los suyos. (Pi.) Y calla señora Marcelia, pues ya sabes que todos somos criados de Floriano: y por el te seruiremos: y por tu persona te honraremos: que bien sabes

ya que Fulminato te ama y quiere:sino q̃ tiene aquellos impe tus primeros furiosos. (Mar.) Ala fe el malauenturado, con las de seguida vaya el a tractar de fieros a cada passo,q̃ en mi casa estoy:y no le deuo nada, y el a mi mas q̃ vale. (Libe.) Ay madre no llores mas, y adereça essos aruẽdos de tocados:que pues lo quiere nuestra desuẽtura, q̃ por hazer bien se nos atre- uan como a solas mugeres:demos gracias al señor del cielo en todo.(Mar.)Tu me causas esto,en andar te me fuera de casa. (Gra.) Por mi vida q̃ no hazia sino yr me a mostrar vna lauor. Pero pues en lo hecho no ay suelda, remedie se lo de adelãte, en mirar tia aquien das tu puerta y tu silla: y tu sube te luego arriba:y tu prima vamos a la puerta de la calle, y abramos la: porque oyo de fuera gran rabahola:y assosseguemos lo con sen- tar nos seguras a la puerta: y no llamemos testigos de nue- stras flaquezas.(Pi.)Bien hablas señora Gracilia: yo me ba- xo cõ vosotras:por mas assegurar lo todo.(Libe.)Mas antes os yd entramos:porque la justicia no entre a escodriñar nr̃os rincones: q̃ mi madre τ yo nos iremos arriba: y lleuare yo es- sos platos cõ que estas embaraçada. (Gra.) Pues hagã se las amistades luego. (Pi.)Y aũ ayudaremos a descorchar los pla tos,antes q̃ la viãda se enfrie. (Libe.) Pues anda madre que subo delãte.(Mar.)Agora q̃ ay terceros, quiero meter las ca bras en el corral a este panfarrõ,con hazer de la enojada, pues tengo porq̃: y dezir q̃ me voy a quexar a Floriano. (Ful.) Pa resceos q̃ haueys hecho poco mal, en quitar me de hazer serui cio a Dios:en quitar malos del mũdo? (Feli.) Y quien te hizo a ti Justicia de Dios?calla q̃ no quieres mirar por la honra de la casa de Floriano.(Poly.)Por dios la honra estaria buena, fiada de quien no la sabe estimar. (Ful.) Que dizes Polytes? y da me mi espada:q̃ no se como te la fie. (Poly.) Ala fe a mas no poder. Pero digo que si esto viene a oydos de Floriano:tu has echado oy buena madrugada.(Feli.)Y aun por esso temo yo q̃ Marcelia no vaya cõ quexas: q̃ no cabremos en casa con Floriano.(Mar.)Esperad pues,q̃ yo os confirmare en esse te- mor. Liberia da me presto mi manto:porq̃ ansi como estoy, me voy a Floriano.(Feli.) Veys lo q̃ yo dezia? q̃ agora tracta de ir se. (Ful.) Pues que no me dexastes acabar la: estorualde la yda:sino yo la acortare los passos,antes q̃ alla llegue. (Poly.)

Esperad que yo lo soldare todo: que aqui viene en mi manga vn paño, vn buē acalla necios. A señora Marcelia, pues yo no fuy el malhechor, oye me dos palabras en esta alcoba. (Marce.) Por amor de ti mas que esso hare: pero sea que me dexeys yr presto. (Feli.) Ay señora no te fies de esse barbiponiēte. (Poly.) Pues mādo os yo tener embidia? señora: pues este no es lugar ni tiempo de largas platicas: cata aqui cincuēta ducados en oro todos: y mas esta librāça: y q̄ Floriano te ruega q̄ luego comas esso, q̄ por amor de ti tome trabajo d̄ traer, q̄ te embia de su plato: que por su mano me dio su mesmo plato q̄ le siruieron. Y por amor de mi que perdones los enojos todos: y no se hable mas en lo passado: y de aqui adelante mira mas por tu casa: y mira que Felisino es muy tu seruidor, y harto ha reñido a Fulminato: por esso baste ya. (Mar.) Por amor de ti mucho hare: y digo q̄ no hablare mas enello: y tu toma essas quatro pieças de oro para guantes: y no porfies en no las tomar, y perdona lo poco. (Poly.) Por amor de ti las tomo. Y mira q̄ ninguno destos sabe nada desto: por esso sal a ellos, y dissimula, y cumple cō todos, y fia te de pocos. (Pi.) A señora Gracilia, pues ya se ha derramado el tropel que estaua ala puerta, y arriba ya callan cō la paz: subamos a comer del alboroque. (Graci.) Subamos luego. (Poly.) A hermana Liberia, da me mis platos. (Libe.) En esta alazena estan como los truxiste. (Poly.) Señora Marcelia, Floriano te embia esto, con que combides a Fulminato. (Pi.) Esso me paresce bien. (Feli.) Y aun a mi me paresce que Fulminato desmanche dos rucios o vno de a dos reales para el vino y fruta tras la comida: y no se repita aqui palabra de renzilla passada. (Poly.) Pues que quedays apareados tres por tres, ⁊ yo sobro del juego: con tu licencia señora Marcelia me voy, pues ya Liberia me ha desembaraçado y aun limpiado los platos. Y tu Fulminato toma las armas: aun que de derecho eran de la señora Marcelia. (Felisi.) No passe la platica adelante. (Ful.) Pues cata hermano Polytes que esto no buele en casa. (Poly.) Por mi parte queda seguro: y todos quedeys con la paz de Dios. (Mar.) Pues en pago de que he hecho todo lo que me has agora mandado: te ruego q̄ bueluas por la respuesta de tu embaxada: pues el tiempo no da lugar a que agora tu te pares, ⁊ yo no haga lo que he menester.

menester, que es comer: pues aun estoy oy ayuna. (Poly.) Queda te a Dios, que todo se hara como mãdares. Pero mejor te ahorquen que no te entiendo: ni aun mejor yo viua que tienes remedio conmigo. (Gra.) Yo voy a llamar mi moça que vaya por vino, y lo que fuere menester, pues ya tengo los dos reales: y en tanto poned la mesa, que no tardo nada con ayuda de Dios: pues aun no tengo gota en los pies.

Argumento de la scena .xl

¶ Hablando Belisea y Justina de sus cosas, sobreuiene Lucẽdo: y q̃riendo tractar con la hija de effectuar de casar la: ella se dize estar mala: por dilatar el termino de la respuesta de lo que el padre le pide.

Belisea. Justina. Lucendo.



Di me Justina que te paresce que podra hazer agora aq̃l cuya memoria tiene occupados todos mis sentidos? porque te hago saber (pues ya no es tiempo de callar te cosa) q̃ queriẽdo mas recoger me, para mas quitar me de pensamientos penosos: el pensamiento que mas me dexa atormẽtada, es el que en otra cosa no me occupa, sino en memoria de Floriano: porque le amo, y quiero, y con su memoria viuo, y su absencia me mata. Pero ay de mi que no puede mi poca libertad dexarme le ver: ni mi recogimiento me le dexa hablar: mi castidad me haze illicita su cõuersacion, y el amor querria siempre conuersar le: la honra de la casa de mi padre me cierra sus entradas y salidas secretas, que la sensualidad querria: por manera que para mas bien le querer, me tengo de aborrescer a mi y a mis cosas. Pero al fin yo lo he querido: y Dios lo tiene determinado: y ansi torno a dezir que soy suya: y que nũca otro sera señor de mi cuerpo sino Floriano que lo es de mi voluntad. (Just.) O que grande es el poder del amor, que ansi desencasa vn compuesto bien concertado, y derrama vna voluntad bien ordenada. (Beli.) No me respondes Justina? (Just.) Que te respondere debaxo de la gran compassion que te tengo, por la batalla que en ti ay de

la sensualidad cõtra la razon, que tiene temor de perder la possession de su señorio en ti. (Beli.) Pues con mas piedad, y con mas razon te apiadarias de mi triste coraçõ q̃ anda ya a pũto de su perdimiento: si bien supiesses mi mal: el qual aun que yo le passo, ni le se ni le entiendo: mas de q̃ veo q̃ el tu compadescerte de mi me mõta nada: si el q̃ tiene mi coraçõ no se apiada del. Y como temo que me oluida: no descansa mi voluntad: ni cessa de pedir a mis ojos que se le pongan delante: para q̃ todas las potencias se auiuen y reconozcan el bien de dõde les viene. E yo te digo Justina que yo bien querria que mi voluntad fuesse muy obedescida en esto: porque yo viendo le pensaria q̃ no me oluidaua: pues la absencia es madrastra dl amor. (Just.) Quãdo el amor no es postizo, ni cresce en la presencia, ni mengua en la absencia, ni se varia con los tiempos. Pues la voluntad y entendimiento de donde quiera buelan a ver lo que aman. Y Floriano amar te: prueua lo bien los tormentos que le causaua tu amor: y dessear te, bien tengo yo por mi, que cuenta los momentos hasta verse en la hora: y visto delante de ti, presumio que aun a penas cree: porque dizen: que lo que mucho se dessea, no se cree aun que se vea. (Beli.) Pues que assi me aseguras del temor que yo podia temer: z yo lo estoy biẽ de que el no deue tener duda de que le amo, y jamas le oluido: que te paresce que haremos en lo q̃ esperamos de nos ver? Pues ni yo le podre dexar de amar como a señor y amigo y marido: ni podre hazer por el cosa que passo fuerça de la razõ en guarda de mi honra y honestidad. (Just.) Pues q̃ estamos a solas: para q̃ tẽdre la boca llena de agua, en no te dezir lo q̃ por hauer bien pensado, no sera possible callar lo, vista occasion de dezir te desengañadas verdades. (Beli.) De esso huelgo: y no esperes de mi mas licẽcia: sino que sin salua me digas lo q̃ te paresce libre, que yo deuo hazer tan captiua. (Just.) Digo que no presumas tener las cubas llenas, y las suegras beodas. Y cata que si le amas marido, q̃ toda eres suya de justicia muger. Y si te honras de lo vno y te huelgas de ver le y querer le: huelga d̃ obedescer le. Pues mal merescerás la honra de su muger, sin tener el el prouecho del matrimonio: pues dizen, q̃ honra y prouecho no van en vn saco. (Beli.) Bien dixeras (que ya te entiendo tu intento) que honra y prouecho no van en vn saco, quando el pro-

uecho no deroga a la honra: y quãdo la hõra y el prouecho son de vno. Pero agora tu quieres ascribir me a mi la honra (y tienes razon q̃ lo es en ser suya) y a el el ꝓuecho en el gozo. (Just.) Pues bien sabes q̃ quando velan los nouios, les dizen, q̃ seran dos personas en vna sola carne. Porq̃ quiero que oyas q̃ bien lo sabes ya: que la honra y prouecho de tu marido, es tuya: y la tuya de tu marido juntamẽte. (Beli.) Bien has habiado: pero cata que la honra es cosa muy vedriada, y muy sotil, y muy fragil, y junto con esto, la que haze immortales los hombres, la que los haze de estima, la que les da imperios, la q̃ los haze ser seruidos: pues vemos que los antiguos por sola la honra arriscaron quanto fuera de ella tenian. (Just.) Ansi es que la honra mayor contẽtamiento da al hõbre, que qualquier temporal otro prouecho. Pero tornãdo a mi intento: nunca la muger pierde hõra cõ su marido, debaxo deste vinculo de dos voluntades: no se teniẽdo respecto a otra disparidad: como es, si el es de mucha estima, y ella de baxa ralea o al contrario: o el vno en estremo pobre, y el otro muy rico: o en las qualidades del alma, quãdo el vno Moro o Judio, o muy vicioso notoriamẽte: y el otro notoriamẽte contrario de aquello. Pero dõde no ay estos estoruos: quãdo dos personas que vã a las parejas: que solo ay la differencia en ser el vno hombre, y el otro muger se ayuntan: como concurre Dios en aquel vinculo para hazer vna persona de dos volũtades que eran antes y despues se tornan en vna: alli ay mayor hõra de entramos, quãto mas entramos son solo vno. Y con esto baste: por que no soy tã desuergonçada que tẽga vocablos mas claros: que mas vale verguença en cara sobre tal vinculo hecho, que no mãzilla en coraçon con tan no castos pensamientos y tan desasosegados desseos. (Beli.) Embuelues tantas razones para cõcluyr lo q̃ quieres: que algunas vezes como de los cabellos traes la razon para que aprueue tu justicia. Y por tanto ya no quiero sino que pues siempre me lo persuadiste: me aconsejes como se concluya. De manera que lo que a Dios es notorio, q̃ passa entre nosotros sin su offensa a mi parescer: sea publico a las gẽtes sin escãdalo y de manera que entiendan juntamente ser guiado por Dios: pues sabes q̃ no solo el buẽ nombre se ha de buscar hombre con Dios: pero aun cõ las gentes. (Just.) Y aũ es aun q̃ el buẽ nombre

bre vale mas que toda riqueza: y que este mas tarde se cobra delante las gentes, y aun mas presto se pierde con ellas, que no delãte Dios: pues el vno mira mas en la volũtad: y los otros aun calumniã las buenas obras. Pero lo q̃ me paresce en estotro, es: q̃ pues a las mugeres en semejantes casos no se nos permite acometer: y aun se nos dã auisos para guardar nos de no ser acometidas como flacas en la resistencia, y muy impugnadas en esto a la virtud: y al hombre como mas libre, lo vno y lo otro le es permitido. Digo que Floriano te pida por muger a mi señor Lucẽdo tu padre: q̃ como ello ya este hecho, y Dios lo ha encaminado: el lo concluyra, y hara q̃ el viejo vemẽdo en ello Dios se sirua, y vosotros gozeys, y el mũdo lo loe: pues no ay disparidad de las q̃ arriba ya dixe en entramos. Y aun mas digo, q̃ si quieres la cosa mas breue, y mandas, yo lo hablare a tu padre: aun q̃ bien se que arrastro paño de tan alto negocio, para tã baxo delegado. (Beli.) Lo q̃ yo quiero q̃ tu hagas, es: que tu como de tuyo lo persuadas a Floriano esso. (Just.) Que lo hare venida la hora. Pero alli viene mi señor solo, asuadas que vẽga a te hablar en casamiento: porq̃ oy han estado con el dos señores los mas altos del reyno, q̃ se q̃ tenian hijos, q̃ te recibiriã por muger qualquier de ellos. (Beli.) Ay Justina si vieres q̃ me quiere a solas, busca occasion cõ q̃ nos diuidas presto, sino yo soy perdida. (Just.) Pierde cuydado. Pero cobra le en estar sobre auiso en q̃ no te cace en algo d̃ Floriano: q̃ ya sabes q̃ sabio y sagaz padre tienes. (Luc.) Que hazes hija, estas buena? (Beli.) Por cierto señor, q̃ aun no he tornado biẽ en mi des de estotro dia. (Luc.) No me marauillo hija, porq̃ tu eres delicada: y el mal q̃ entra poco a poco, sale de tarde en tarde. Siẽpre ten cuydado de mirar por ti, y no salir de los cõsejos de los medicos: para no tornar a recaer. Siẽta te hija en tu estrado: y tu Justina sal te alla fuera. Ya sabes hija como Dios lo manda, y naturaleza inclina a los padres en el cuydado de la prouision de los hijos: en especial de aquellos hijos q̃ la naturaleza mas desnudo en su nascimiento. Porq̃ vn paxarito despues de sacados los hijos: en muchas cosas no tiene menester mirar por ellos, como es el vestir los, el limpiar los, ni el enseñar los hablar ni andar: ni dezir les lo q̃ han de comer: porque con solo traer se lo miẽtras no son para yr por ello, naturaleza y la necessidad

sidad les dize qual comã y qual dexen: y vn animal por su mesma manera, cada vno como es. Pero al hõbre con dar le dios esta excellencia de tener vso de razon: le hizo en lo demas menesteroso de las abundancias agenas: porque de ageno viste y come y calça: y aun no a todos se les da el saber lo buscar, y hallado guardar lo. Y si el cuydado de los hijos ansi pende de los padres: mucho mas carga y solicita el de las hijas, como mas menesterosas. Y como vno destos cuydados sea dexar en estado las hijas en q̃ puedã seruir a dios: ansi yo cõ esta obligacion natural, como por el grã amor q̃ te tẽgo, quito de mis proprios cuydados muchos ratos del dia, para dar lugar a los q̃ me vienen de cõtino: de ver te ya en mis dias en estado del matrimonio puesta. Y porq̃ ya muchos d mis vezinos hã caminado tras el pẽdon de la muerte: y no se quãdo a mi me llamara su trõpeta: cierto de q̃ no he de quedar, incierto del quãdo tengo de yr: q̃rria te hija dar antes mi bẽdicion cõ tu cõpañero enel thalamo conjugal. Muchos de grãde estado al mũdo te me pidẽ: y a ninguno (aun q̃ muy importunado) he dado si mi mano: porq̃ te querria emplear (como thesoro q̃ yo mas estimo despues del alma propria) muy a mi hõra y tu contẽtamiento. Porq̃ en todas las obras politicas del hõbre humano hauria de hauer voluntad del q̃ las obra: y en especial en este estado q̃ cõ pazes de gran bendiciõ: y cõtra volũtad tomado, y en desgracia, es grã seruidũbre, y vida peor q̃ de galera. Por tanto sin me detener mas dias, me di tu deliberada volũtad en esto: porq̃ sobre aq̃lla asiente yo la mia, en la conclusion de lo q̃ ya tanto y tantos me molestan. Y cierto si en alguna cosa me paresce a mi hauian de hazer su querer las hijas, hauria de ser en esto: pero hallo q̃ por las leyes diuinas y canonicas y ciuiles las cõstriñen a no salir de la obediẽcia de los padres. E por esso aprouãdo lo por bueno, tu haras mi voluntad, en q̃ me digas la tuya luego. (Beli.) Siendo yo la hija q̃ mas deue a su padre que de mi manera hallara en esta vida: nunca Dios quiera q̃ comiẽce en mi el exẽplo de la ingratitud y mal cõsentimiẽto en el no te obedescer muy por entero a lo q̃ me mandares. Porq̃ si otras hijas son obligadas a sus padres porq̃ son padres: yo a ti porq̃ eres padre y madre y señor y regalador y abrigo mio. Pero mas piẽso q̃ me rescere delãte de ti en hazer tu mãdado en esto, en forçar me a

querer hallar me sin ti vn hora, q̃ no por otras causas q̃ la honestidad suele mouer a las honestas hijas, en obedescer a sus buenos padres. Y ansi sepas q̃ quando me dieres marido, le tomare: quãdo me mãdares mõja, lo sere: y quãdo me mãdares yr d̃ tu casa, yre: y quando quisieres q̃ no vaya, no yre: aun q̃ tanto mas mejor te obedescere en q̃ quieras q̃ no te dexe: quanto menos regalo espero tener sin tu presencia. Pero mas quiero como hija hazer tu volũtad: q̃ como regalada dessear mi cõtentamiento. Y ansi como no determino de dezir no, a cosa q̃ tu voluntad sea: ansi no te quiero sacar condiciõ alguna: porq̃ en apartar me de ti, hallo la mayor perdida q̃ jamas hija perdio: y en no hazer tu volũtad, seria la mas d̃ culpar d̃l mũdo. (Luc.) Has hablado hija tã prudẽtemẽte, q̃ con tu si tã libre q̃ me das me dexas mas captiuo mi querer al tuyo. Y ansi te prometo al amor q̃ te tẽgo: q̃ tractãdo esto, no te mire como hija en te mãdar: sino como a muger en no hazer cosa sin tu expresso cõsejo y cõtẽtamiẽto. Y por esta razõ te q̃ero en particular d̃zir quienes son los q̃ te me piden: y con quien soy mas inclinado a cerrar en esta cosa: para ver lo q̃ de cada vno sientes. (Beli.) Ay mezquina yo, q̃ agora q̃ entramos en lo especial temo, q̃ hasta agora todo ha sido querer en general: y ansi no estaua yo tã cõstreñida a declarar me cõ quiẽ quiero por nõbre, ya quiẽ no quiero. (Luc.) A quiẽ dizes q̃ te inclinas mas en lo particular? q̃ no te oy biẽ. E ya te digo q̃ ni por dezir me tu parescer, te tẽdre por mas atreuida: ni por hablar me claro, por menos buena y honesta. (Beli.) Señor a Dios gracias, la poca contractaciõ que tẽgo fuera de cõ mi gente, me quita del vicio q̃ llaman accepciõ de personas, en tachar a vnos y aprouar a otros, pues a todos los ignoro, y a todos quiero bien: y a mi tẽgo por no merescedora del menor, y mas suez q̃ tu voluntad fuere de me dar. Pero mira q̃ viene Justina, y deue de querer te algo. (Just.) Mucho va adelãte la platica, quiero d̃spartir los. (Luc.) Quieres algo Justina? (Just.) Señor q̃ mires q̃ ha rato que se apeo el adelãtado mayor: y deue destar te aguardando. (Luc.) Pues voy, q̃ esta platica se cõluira para la obra otro dia plaziẽdo a dios: q̃da te Justina cõ tu señora: y tu hija mira q̃ te solazes: pues d̃ tu plazer huelgo yo mucho. (Be.) Yo te hare esse plazer d̃ oy mas. (Just.) Que te paresce señora, quan a mano trame la mentira?

(Beli.) Ay

(Beli.) Ay y q̃ peor es si sale en balde, q̃ luego tornara enojado. (Ju.) Entonces no faltara otra, y otras diez: en especial q̃ ya el vino endenãtes. Pero como viene tantas vezes, no se si se torno a yr o no. Pero como te ha ydo? (Beli.) Que qeres q̃ me vaya? Pues ya a lo claro quiere cõcluyr de casarme. (Iust.) Y q̃ le dixiste? (Bel.) Que no saldre de su mãdado. (Ju.) Biẽ fue ansi: pero en lo particular, de quien te nõbro? (Beli.) Ya lo començaua quãdo nos atajaste: pero quedo q̃ otro dia me lo dira: para q̃ yo escogiesse qual mejor me agradasse a mi parescer. (Iust.) Agora te digo q̃ esta andado el medio camino: y piẽsa q̃ ordena Dios esto. Yo auiso esta noche a Floriano, para que sea el vno de los q̃ te pidierẽ: para que si a bueltas de los otros te lo nõbrare tu padre, puedas cerrar cõ el: y ansi no se sentira. (Beli.) Bien esta: ansi se hara bien, encomẽdemos lo a Dios todo.

Argumento de la scena. xlj.

¶ Estãdo en palacio Fulminato y Felisino y Pinel, tractãdo de lo q̃ acontescio a Fulminato con Marcelia: sobreueniendo Polytes y Lydorio, tractan de que cosa sea la fortuna: y despues se desparten para yrse a apercebir para la jornada de la noche.

Fulminato. Felisino. Pinel. Polytes. Lydorio.

AGora que hermanos estamos en casa, quiero dar os razõ de lo que en casa de Marcelia vistes que passo: que me haueis pedido que os diga. (Feli.) Como ya te lo haniamos pedido tantas vezes: ya yo tomaua el tu callar por respuesta. (Pi.) Yo porq̃ sospeche q̃ fue sobre la capa, callaua yo ya: porq̃ veo q̃ no lo recibe Fulminato de buẽ gusto. (Feli.) Agora digo q̃ me espanto de tantos chismosos: y por esso dizẽ, q̃ el miel y la mẽtira para el fondo tira: y ansi luego es alcãçado vn mẽtiroso. Dicho me hauian a mi pues: que a noche hauian capeado a Fulminato: y añ q̃ si no tuuiera buenos pies, q̃ quiça con el capear fuera el capar le. (Pi.) Tirte a fuera: esso malo era. Pero dixerõ me a mi q̃ el dexo la capa por huyr de dos garçones, q̃ le corrierõ la çapata. Pero como despues yo mesmo la vi lleuar al ladrõ que yo no pude alcancar,

y sacar la de casa d Marcelia, todo lo tuue por burleria. (Ful.) No en balde dixo Esopete a su amo: q̃ no auia cosa mas amarga ni mas aguda que la lẽgua. Y no en balde es dicho, la muerte y la vida esta en poder de la lengua: y que no ay peor cosa ni mayor pestilencia para toda congregacion pacifica, que la lengua doblada que siembra discordias. Y anssi huelgo que veays que credito se ha de dar a semejantes flaquezas dichas de Fulminato de oy mas. Pues q̃ si dexe la capa caer: fue porq̃ no cayesse el animo dessoso de alcançar a aquellos vellacos, q̃ senti por mas sueltos de pies q̃ yo. (Feli.) A la fe en tal caso poco es dexar la capa. Pero dexando esto: nos di q̃ auias con Marcelia: q̃ no ay quien os entiẽda a los dos vuestras algarauias: vosotros os enojays, y os cõfederays quãdo se os antoja. (Ful.) Y aun essa mas gracia me dio Dios, q̃ nunca muger me acabo de entender: porq̃ con ellas siempre os haueys de hauer bien: vuestro derecho a saluo: de manera q̃ si la castigaredes, os tema, y si la halagaredes, no se os atreua. (Pi.) Y aun anssi dizen, q̃ la muger y la sardina de rostros en el fuego. Y aun q̃ la muger y el fuego para q̃ luzgan, a coçes: aun q̃ esto tiene haz, y enues. Porq̃ si la muger se aueza al castigo, y os toma el pulso hasta quanto os pese la mano: tiene ya como hecha a las armas el ser castigada, por solo dar os enojo y salir con la suya. (Ful.) A la fe no la dexar criar malas costubres desde nueua: porq̃ vna bestia mular, cobrãdo vn siniestro, ella muere, yo no le pierde: y anssi no menos es de la muger. Por dõde digo q̃ el ser buena o mala vna muger: todo cõsiste en saber la tractar a los principios q̃ la hazeys a la carga de vuestra voluntad. (Pin.) Pues dessa manera como q̃eres tu apoderarte cõ Marcelia: q̃ la començaste a entrar al cabo de Dios os salue: porq̃ ni le podras ya quitar la marca del q̃ la sello primero: ni las costũbres en q̃ ya se ha criado, y madurescido, y aun comẽçado a enuejecer, la pienses quitar: pues ya en ella mudar costumbre es le a par de muerte. (Feli.) Y aũ por esso me paresce a mi, q̃ haze mal Fulminato: en querer domar ya yegua con potranca tan grã de como la madre, en especial q̃ no la tiene tan por suya, que cõ tales tractos no le cãbie por otro q̃ la regale. (Pi.) Mas quiça esta ya hecho: porque no la veo yo tan buena de cõtentar, q̃ cõ la ordinaria prebenda de Fulminato se mãtẽga: pues bar

tar, bien vemos que es por de mas: pues es muger, y no vieja y suelta: que diz q̃ buey suelto bien se lame. (Ful.) A la fe en solo el apetito hambriento de recebir y pedir, la he hallado siempre suelta. (Pi.) Pues como y agora sabes que la muger es vn genero de animal imperfecto: q̃ para suplir su imperfection en lo vno, siempre dessea al varõ, como la tierra al agua: y no sabes q̃ ansi abre las manos al tomar, q̃ no sabe tener rienda en el recebir? Y no me pidas mas, de q̃ sea vna muger auarienta, q̃ yo te la vendo por viciosa, y confusion de toda virtud: y si esto no es ansi, diga lo el señor Lydorio, pues lo traxo Dios a tan buẽ tiẽpo. (Lydo.) Que es lo q̃ tengo de dezir? (Feli.) Que estaua prouãdo Pinel, q̃ el vicio de la auaricia es muy peligroso: mayormente en las mugeres: esto te preguntan si es ansi? (Ly.) Digo q̃ dize muy grã verdad: porq̃ ansi esta escripto: q̃ la rayz de todos los males es la cobdicia. Y aũ ansi dize el sabio: q̃ no ay mayor maldad q̃ amar el dinero: y en tãto es malo el vicio de la auaricia, q̃ es cõtado por idolatria: q̃ es dexar ð adorar al criador, adorando la criatura. (Ful.) En ley de Christiano no ay peor mal. (Ly.) Pues esse tã grande, le causa la auaricia en el hõbre: como vicio mas ðrestable ð los otros vicios, porq̃ dõde alienta, roba todas las virtudes: y dõde el esta, ay tiniebla: y este vicio es vn ñublado ð las virtudes, q̃ todas las abscõde. Y ansi aq̃l potẽte Marco Crasso amato en si muchas virtudes q̃ tuuo, cõ solo ser auariẽto. Y aun es vicio q̃ cõ hazer robar lo ageno, haze al q̃ lo ha robado ser robado y enagenado ð si mesmo: por ser esclauo de la riq̃za q̃ ha robado y tiene: y ansi dizẽ q̃ el auariento mas es tenido de la riq̃za: q̃ la riqueza del. A esta causa muchos de los amadores antiguos de la sciẽcia, desterrauan de sus academias la riqueza, por poder aposentar la sciencia: y de sus casas lãçauan el thesoro, por encerrar el sossiego: y de sus p̃sonas alõgauã el amor ðl dinero, por se hazer amadores ricos de la virtud. (Ful.) Si las cosas hauiã de yr medidas por esse peso: a pocos cõuenia el peso de la moneda: y menos a la muger, por lo q̃ yo me se. (Ly.) Ansi es, q̃ a todos es dañosa la auaricia, y a la hẽbra es pestilẽcia: y aun pestilẽcia de las modernas q̃ no las hallã cura los medicos. Porq̃ dad me vna muger auariẽta: y no me nõbreys virtud q̃ le quadre, ni vicio q̃ no aya en ella, o se presuma hauer, Porq̃ si es moça y hermosa y auara,

yo os la dare mas comũ q̃ el pã en la plaça, y los abbades en las yglesias: y si es fea y moça y auara: potajes haze de su persona, y embustes para cõtentar los hõbres, para ganar les la moneda q̃ no se pueden nõbrar, porq̃ faltaria tiẽpo: ni se deuẽ dezir por la reuerẽcia de las q̃ son buenas. (Feli.) Y aun cierto oy en dia gran acatamiẽto se deue hazer a vna muger buena. (Lydo.) Y aun en tanto se deue estimar la cosa, quãto con mas difficultad se halla: porq̃ sin perjudicar ninguna en particular, mi opinion es: q̃ pocas ay q̃ quieran dexarse caer a la mano del hõbre, q̃ no quierã q̃ les de. Y si no lo sabeys: quãtas casadas y ricas, y q̃ tienẽ hechos los maridos a mãdado suyo y muy a su mano: y vienẽ se a pegar a vezes cõ vno q̃ es asco verle? (Pi.) Que digo señor (hablãdo cõ perdõ) q̃ aũ q̃ los maridos seã muy viles, y los amigos muy loçanos, y muy a desseo y contẽto de ellas, y ellas en estremo ricas: siempre quierẽ doblada substancia: q̃ es la del marido en todo, y la d̃l amigo en el cuerpo y en la bolsa. E ya q̃ les falte buena color para pedir a los pobres q̃ lo hã d̃ lazerear por darlo a ellas q̃ les sobra: alomenos toman achaq̃ de pedir: con dezir, dadme que trayga por vuestro amor. (Ful.) Por el cerrojo de Burgos, q̃ hablas como experto. (Fel.) Assuadas q̃ en tales andolẽcias se le desgaja a el el partido. (Pi.) Sea lo q̃ fuere: cada q̃l siente sus duelos, y Dios remedia los de todos. Y di señor Lydorio, hasta cõcluyr tu platica: porq̃ sino tractas de todo genero de mugeres: injurias las vnas, y abonas las otras: porq̃ ami ver, mas p̃sa haze la auaricia en los viejos: aun q̃ no alcãço el porq̃. (Ly.) Porq̃ como les va faltando el mũdo en el viuir: q̃rrian tenerle (como dizẽ) por los cabeçones: y buscã la virtud adquisita terrena, como les va faltãdo la virtud natural: y ansi todos guardan: porq̃ como ellos vã faltãdo ya al mũdo, ansi piensan q̃ todo les tiene de faltar a ellos. Y por tãto bueluo ami intẽto, q̃ la auaricia en la muger, y muger vieja, es mas peligroso mal: porq̃ la haze ẽbaidora, hechizera, alcahueta, y amiga y aliada del demonio. (Ful.) Y aun pese atal cõ las q̃ desde tẽprano aprendieron todos essos officios. (Pi.) Ay te duele aũ: pues cõ tu pã te lo comas: q̃ ala verdad ello es ansi: q̃ como ay oy endia imitadores de los virtuosos passados: tãbiẽ ay remedadores de los viciosos antiguos. (Ly.) Y aun para el remedar los viciosos: mas precipites son las mugeres: y para

intentar

intẽtar vn vicio qualificado. Porq̃ quien de los hõbres intẽtara hechos ꝑcaces y nefandos y feos y malos en todo genero: como muchas de las mugeres dlos siglos primeros? Y porq̃ calle los q̃ en historias sacras sõ referidos, por la grauedad y majestad de las sacras escrituras. Quiẽ empo yguala cõ la auaricia de aq̃lla Tarpeia: siẽdo dõzella, y recogida, y a quiẽ no faltaua cosa en la casa del alcayde del Capitolio su padre? Pues no diremos q̃ andãdo por el mũdo, aprẽdio tãto q̃ cõ auaricia pudiesse poner a Roma en el estrecho q̃ la puso. Quiẽ por tan poca cosa hiziera tã grã mal como Eriphyle: en vẽder al marido tã bueno y tã estimado, y q̃ tãto la q̃ria? Quiẽ hiziera cõ suzia carnalidad lo q̃ Pasiphae muger dl rey Minos? Quiẽ cõ saña vẽgatiua ꝑpetrara lo q̃ las dos hr̃as Progne y Philomela? Quiẽ por solos amores aũ no gozados, ni aũ mas fundados, cõ solo ver el amãte, y aũ desde lexos: se dxara prẽder de la yerua d flecha de amor en la manera q̃ Scylla: pa executar su venenosa ponçoña en cortar la cabeça a su viejo y dormido padre el rey Niso? Quiẽ se atreuiera a lo q̃ Myrrha, enamorada de su padre Cinara? Quiẽ pudiera abatir tãta gloria d reyes, y desolar tãtos reynos: y acoccar tãta gloria d famas d monarchas, como el mal gouierno d la ꝑsona de Cleopatra en Egypto: ni Helena en Troya y Grecia? y si concluymos: con la nr̃a Caua en España? es nũca acabar escodriñar libros en buscar exẽplos, para probaciõ de cosa en si tã notoria. (Ful.) De aqui infiero yo pa salir de la platica: q̃ tenian razõ los antiguos, en tener por cosa de grã tomo y poder a la fortuna: pues podia y bastaua a fauorecer a q̃ ꝑsonas tã effeminadas y suezes y flacas saliessen poderosamẽte cõ hechos d tãto mal y daño: como las antiguas q̃ Lydorio ha cõtado: y cõ muchas de las modernas q̃ yo me se: q̃ tracto cõ gẽte q̃ las sabe y las haze. Pues mas agudo tiene el ingenio vna mala hẽbra pa en males, q̃ diez varones pa intẽtar d repẽte vn mal, y vn caso feo, y vn hecho espãtoso a los buenos, y temeroso a los flacos. (Fe.) Pues por dios q̃ tu Fulmina to leuãtaste platica, cuya cõsideraciõ muchas vezes me tiene atonito: ver quã dispares cosas encamina la fortuna. (Pi.) A la fe los males encamina los la astucia del nuestro enemigo: y accepta los y aũ obra los la nr̃a ꝑpria: y los bienes encamina los el gouierno y ꝓuidencia diuina. Porq̃ si yo q̃ro,

y Dios

y Dios quiere guardar me: ni basta vna fortuña imaginada, ni muger artera, ni aun el diablo tan poderoso para derrocar me, a vn mal que sea daño del alma: que en lo de mas temporal, callo, y subjecto me al parescer de los sabios en esto, y ala iglesia en la fe. (Lydo.) Tu dizes bien Pinel: que la escusa que no los escusara a los que no quieren enmendar se del mal: es dezir que lo hizo el demonio, que fue su hado, que lo gouerno ansi la fortuna, q̄ fingidamente era deificada de los insipientes y ciegos antiguos, teniēdo la por diosa: cō otros muchos mētidos dioses q̄ ellos inuētauā a sus propositos cada vno. (Pi.) Pues porque vno de los bordones comunes de los enamorados que hablan de sus amores escriuiendo o trobando: luego a mano tractā querellas de la fortuna: nos di señor Lydorio algo de la fortuna. (Lydo.) Digo q̄ mas querellas formaria ella de ellos, si supiesse quexar se. (Ful.) Pues que cosa es, que tanto de ella hablamos, y tan poco la conoscemos? (Lydo.) Segun el error de los antiguos, ella era vna de sus dioses mentidos (como ya dixe) y fingieron la q̄ gouernaua a su libre querer este mundo: y traya los hombres en vna voluble rueda asentados, por manera q̄ al q̄ le plazia, boluiendo su rueda, baxaua: y al que le plazia leuātaua: a vnos daua lo que a otros primero quitaua: y a vnos vestia, desnudādo a otros. (Ful.) Esso a cada passo lo vemos: que muchos q̄ no merescian la sal que comen, les sobra el bien: y otros q̄ lo merescen y son para ello, no tienen vn pan: y vnos bien siruiendo no medran, y otros crescen sin porq̄ como esponja: con no ser para dar migas a vn gato: porq̄ salga cierto el vulgar: que da Dios hauas a quien no tiene quixadas. Y ansi como parezca que estas sean obras de fortuna: cierto como no guarde la justicia en su distribuyr, no deue de ser buena cosa.) Lydo.) La fortuna es vn subito y no pensado caso de las cosas que suelen acontescer. (Feli.) Y aun ansi veo: que la fortuna es vna manera de feria: que cada merchan habla de ella como en ella le fue. Porque la fortuna por muchos es llamada, por otros culpada, por muchos desseada, y por otros huyda: por muchos loada, y por otros muy reprehēdida: por muchos hōrada, y por otros baldonada y menospreciada y tachada: por vnos es tenida por ciega, vagabunda, incōstante, varia, incierta, fauorescedora de indignos, y enemiga y contraria de bue-

nos y valerosos y animosos: y por otra parte si la miramos la veremos en sus effectos, totalmente contraria de todo esto. (Lydo.) Todo esso y aũ mas cabe en el ser sin ningũ actual ser de la fortuna. Porque a las vezes vence la potencia de mil y el consejo de ciento, con solo vno: y amata la juuentud, y auiua la edad decrepita, segũ le plaze: y ansi la llama vn poeta incõstante, fragil, fementida, deleznable. Y por tanto los antiguos q̃ la adorauan por diosa, la fingieron como donzella, ciega, y con alas: y dauan le vn cuerno o bozina en la mano para tocar le como a mõteria: y con el derramaua oro por vna parte, y esparzia sangre por la otra. Y dauan le en la otra mano vn gouernalle de nauio: y ponian la vn pie sobre el qual se sustentaua, puesto sobre vn ancora: y en aquello declarando sus atributos que ellos le dauan: entendiendo de ella que gouernaua el mar y la tierra. Porque tenia vn pie en el ancora: y el otro encaminaua a poner sobre la tierra, sin llegar con el al agua. Y que daua riquezas a vnos, y afanes y muertes a otros, de los que seguiã tras su llamado. Y llamaua a son de mõteria, por la inconstancia que ella en si tenia: y el poco sossiego que tienẽ los hombres que andan en la monteria occupados: y por la incertinidad que a manera de caça inciertas son las ganancias de la caça: y vn muy engolosinado afan de incierta possession de lo que muchas vezes buscando, o no puedẽ descobrir lo, o solo lo pueden ver, y las menos vezes cobrar. Pintauã mas ala fortuna ciega, o bendauan la los ojos: significando que los fauores o riquezas o afanes que daua, son por vn caso fortuyto, y por vn acaescimiento no pensado. Pero esto que ellos llamauan fortuna, y algunos llaman por nombre de hado, que tambien los ciegos gentiles cuydadosos de buscar dioses: y descuydados de conoscer al Dios criador verdadero, venerauan las hadas que ellos llamauã Parcas por diosas hijas dela diosa de la necessidad: porque les dauã poder aun sobre los otros dioses, en lo que ellas disponian quanto a la gouernacion de los hõbres y del mundo. Y ansi dezian que lo que ellas tenia determinado entre si: que de necessidad acõtescia, y no por puro acertamiento. Pero esta fuerça o poder de los hados, no tiene mas ser ni mas poder (como ni el de la fortuna) ni mas eran de en quanto los q̃ las venerauã les queriã dar. Porq̃ desde siempre que

ay cosas causadas: hã de tener principio en la causa primera: y todas las cosas q̃ en si tienẽ successo ⁊ orden natural: las dispone naturaleza imperada por Dios. Y todo lo q̃ se haze, que su ser no sea priuacion (como es el peccado) pero sea cosa que tenga ser, en quãto es causado, procede de la causa primera que es Dios: y es cosa ordenada, la guia, y ordena, y dispone la diuina prouidencia y saber infinito de Dios, o que por si, o que por sus causas generales, que en el tomaron la tal virtud. Porque ni ay mas fortuna, ni ay mas hado que fuerce al hombre a hazer lo que en su libre poder cõsiste: ni es escusacion de los que quieren larga licencia para peccar, dezir q̃ les forço el hado o la fortuna: q̃ si bien hazẽ, por Dios lo obran: y si mal, por si mesmos. Puesto que quanto a las inclinaciones naturales, variamẽte son en los hombres: q̃ vnos son mas inclinados a vn plazer o a vn vicio que otros: y otros mas a vna virtud que otros: pero en solo esto, ni consiste el merescimiento ni desmerescimiento: ni es causa principal, ni de nuestro bien, ni de nuestro mal. E si el paje no saliera ya a llamar me, mas dilatara en esto: porque es platica prouechosa a mãcebos, que quieren saber oyendo, y acertar sabiendo. (Feli.) Y aun assi nos pluguiera a todos de q̃ fuera ello adelãte. Pero desde agora te lo suplicamos para otra semejãte coyuntura y vagaroso espacio como el que agora hemos tenido, q̃ no ha sido poco. (Poly.) A señor Lydorio, Floriano llama a ti y a Fulminato. (Ful.) Pues bien fuera q̃ me embiara a dezir para que: para q̃ de camino lleuara mis armas si el caso lo pide. (Poly.) Anda ya, que baste la capa que dexaste caer huyendo: y la espada que yo te saque de la mano algun dia. (Pi.) O pese a tal q̃ si te oyera, no cupieramos en casa. Y tu anda luego a Marcelia que te queda aguardãdo, y rogo me que te lo dixesse: que creo q̃ te ha hallado buen fregadero de su comezon. (Poly.) Pues ser le ha escusado pẽsar de rascar se cõ tal mano: ay esta el brauo de Fulminato. (Ful.) Que dizes de mi? (Poly.) Que entres a Floriano: porque ya ha entrado el camarero: y llamãdo os juntos, pondras sospecha en Floriano que te acouardas en la obra: si algo de tomo te quiere mandar. (Ful.) Pues por quitar a el y aun a vosotros de essos scrupulos, entro. (Feli.) Pues Pinel hermano vamos a la despensa, y preuẽgamos los cuerpos antes que por ventura

los hallen flacos las armas, si nos las mandan tomar. (Poly.) Y aun esso es lo acertado: yo tambien entro tras Fulminato, que Marcelia aunque sea entẽdida: a lo menos no sera de mi ni oyda ni creyda ni obedescida.

Argumento dela scena. xlij.

¶ Marcelia lleua la carta y mẽsaje de Floriano a Belisea: cõ la qual y con Justina passa grandes platicas sobre los bienes y males q̃ ay entre los casados. Va se Marcelia a su casa: y queda Belisea con Justina, y leẽ el papel de Floriano. Justina torna a persuadir a Belisea, que concluya el matrimonio con Floriano, venida la noche.

Marcelia. Liberia. Belisea. Justina.

PUes que ya claramẽte he visto el desapegado amor que Polytes me muestra tan al descubierto: ni yo en le aguardar mas hago mi prouecho: ni aun para lo que le yo quiero ya q̃ venga tẽgo buena esperãça del. Y pues el tiene ya muger cõ quien cũplir y niña y apropriada a su juuentud: quiero contẽtar me ya del con lo passado: en lo por venir perdiẽdo esperãça. Pues si con no se hazer lo que queremos: esso hemos de querer q̃ podamos: y ansi como ansi no lo hauia gana dixo la raposa. Yo quiero dar conmigo en casa de Belisea, con la carta que traygo en el seno, de Floriano: porque no es razon q̃ tan presto a dineros pagados le muestre los pies quebrados. Pero maldita sea esta rapaza: q̃ callejera se ha tornado, q̃ no para de ydas y venidas en casa d Gracilia: q̃ ni agora la veo para poder me yr, ni he tenido tiempo: ni ella ha parescido para preguntar le q̃ fue de la capa de aquel desuella caras. Voy me de aqui, q̃ quiça de camino le dare mala ventura. (Libe.) O bendito Dios q̃ ansi se ha hecho tambien que aun esta mi madre arriba. Asuadas que tambien haura tenido occupaciones aca, como yo en casa de mi prima, con aquel diablo de ropauejero. Y no vistes el diablo quãtos rodeos traxo con mi prima, hasta que la hizo quedar me sola con el: y aun

que pienso que tambien lo entendio mi prima como el que lo negociaua. Y aun como yo que no me peso mucho a la verdad, porq̃ al fin aquello me gane por el presente: y mas mi sauoyana muy a mi proposito: y guarnescida, que por lo menos lleua vna vara de raso: y la costa de la seda de los pespuntes: y la hechura, que por mi salud el me pago harto mejor, que vn escuderote peynado: aun que al diablo le encomiendo si con ser tan orgulloso, no me daua vn hedor de si, que a hadasina me paresce que tengo de oler toda esta semana. Pero pues tiene la persona lo que le cumple, y a su prouecho: passar cochura por hermosura: que a mi prima pues le traygo la llaue de la puerta que le cerre: quando venga por ella si mi madre no esta en casa: me tengo de mostrar tan enojada, que con hauer se hecho, yo quede por ser entendida: y ella quede espantada de mi. Pero mi madre baxa, quiera Dios que de camino no ayamos bregas por la capa: que sabe Dios quanto rehuso este trance. Pero al fin el otro se quedara sin ella: y el que la lleuo sin la loba: y con mi madre no faltara con que la satisfazer: quanto mas que pocos ñublados duran vn mes, ni tales renzillas allegan al año. (Marce.) De donde vienes di, nunca has de parar en casa? (Libe.) Vengo de acabar de sacar esta lauor de en casa d̃ mi prima, antes que le lleuassen vn dechado donde esta, que es agora nueua y se la emprestaron y muy de priesa: vna dozella que la hurto a su señora por cosa muy preciada. (Marce.) Pues di me que fue de la capa de grana? (Libe.) Para que madre buscas achaques de reñir cõmigo el mal de Fulminato? ya no diste palabra a Polytes y a los otros de no hablar mas en ello: pues ya el Fulminato la da por perdida: pues en presencia de Pinel y de mi prima y mia se nos colo el ladron con ella: q̃ Pinel no basto a le alcançar. (Mar.) Pues paresce te que fuera mejor para que tu te la cubrieras: que no que la hurtaran por tu descuydo, ya que Fulminato la dexa? (Libe.) Ala he bien ansi: dexala el porque mas no puede, y aun por no se afrontar en dezir q̃ la dexo caer por huyr de los otros: Pero por mi salud que no es tan franco, que si el supiera que la teniamos, nos la perdonara: y aun que si el pudiera: y gente no viniera: que el no lo hauia oy sino por sacar te alguna moneda por ella. Y aun por mi salud dexando todo esto, que en ser

suya no la viesse nadie a mis cuestas: porque ni era mi honra, ni el acabara de caherir q̃ fuera suya y me la hauia dado. Assi que madre mas me quiero libre descubierta: que con capa de tanta subjection. (Mar.) Bien dizes pues hablādo la verdad. No te vayas de casa, y cierra tu puerta, y adereça essa casa, y ten auisada a tu prima que no te falte a la cena: pues la tēdremos a discrecion a costa agena. Y no te descuydes de la puerta quedar abierta: pues vale mas q̃ llame quiē viniere: y no estando yo en casa, a todos puedes escusar la entrada: pues mas hemos de tener del ser buenas y honestas: porq̃ al mūdo maligno y la vezindad sospechosa hemos de ser recatadas. Assi que anda cierra que lo vea yo, que luego torno. (Libe.) Bien me ha querido Dios, pues tan a mi saluo se ha hecho todo: yo quiero entender en adereçar mi casa: que a mi se me trasluze q̃ esta noche hauremos mi madre τ yo tener platos y aun camas dobladas. Porq̃ segun veo el despēsero si viene, no querra yr fuera a dormir: y si al compañero yo le albergo como a Felisino la primera noche, sin que mi madre lo entienda como aun no ha imaginado lo otro: yo andare a las parejas cō mi madre el camino d'l plazer, sin gastar calçado del credito d' mi integridad. Y si no fuere assi, salga por do saliere: pues al fin ella lo ha de saber, τ yo no lo tengo de dexar de hazer. Pues quiero como dizen a tuerto o a derecho, q̃ mi casa vaya hasta el techo: como lo va la de mi madre: pues bien aya quiē a los suyos sale. (Beli.) Que hazias agora Justina? (Just.) Estaua pensando como nos ha de succeder esta noche: y como dire a Floriano lo que le tengo de dezir. (Beli.) Y que es esso que le has de dezir? (Just.) Que te pida por muger mañana en todo caso. (Beli.) Y q̃ aun toda via te paresce que sera biē assi? (Just.) Tanto que no me paresce consejo mejor. (Beli.) Cata que estas cosas suelen salir muy a otro puesto: q̃ las encamina el desseo de los q̃ las tractā, quando a Dios le plaze. (Just.) Contra tal poder no ay lança enhiesta: pero aqui no piēso yo q̃ vamos contra Dios, sino con el y por el. (Mar.) Biē me ha encaminado Dios: que no he visto ni he sido vista de cosa que ponga estoruo: y pues ya me se el por donde, entro en busca de Justina. (Just.) Señora señora cata donde entra Marcelia. (Beli.) Pues yo me entro a mi camara: queda te y lleua me la alla: pues q̃ no ay por aqui quien

nos vea.(Just.)A la fe señora como ladrõ de casa:tan presto se-
ra contigo en tu camara como tu, pues ya ella viene dentro.
(Mar.)O q̃ buen encuẽtro hermana Justina:pues y como hu
ye de mi mi señora Belisea?(Just.) Calla y anda y sigue me: q̃
te quiere en su camara, pues esta sala es lugar comun. (Beli.)
O Marcelia vengas por cierto muy en buen hora. Cierra Ju
stina essa puerta d mi camara, y torna te aqui cõmigo:y tu her
mana Marcelia te sienta aqui par de mi en este estrado. Y di
me porq̃ acortemos platicas(pues es tiempo este dõde entran
y salen las mugeres, y aun otros a ver me)fuyste a lo que te ro-
gue en casa de aq̃l cauallero?(Mar.)Y luego de camino, y ven-
go de buelta:que antes no me ha dexado preguntando me co-
sas: vine a te dar la respuesta de lo q̃ hize. Que yo le di tu ani-
llo:y el le puso luego con muy grande acatamiento en el dedo
del coraçõ.(Beli.)Pues que hazia?(Just.) Tomo me apartar
pues q̃ hablas en secreto señora.(Beli.) Anda llega, q̃ biẽ huel
go q̃ seas testigo del gozo q̃ siento en hablar con Marcelia de
stas cosas:pero di me q̃ hazia Floriano?(Mar.)Señora toma
esse papel q̃ a la sazon q̃ yo llegue acabaua de escreuir: q̃ lo que
me dixo dando me lo, fue. Toma hermana y lleua a mi señora
este papel:para q̃ hasta que yo vaya a ver la y cũpla su manda-
do, ella tẽga en q̃ se occupar en leer le. E diras le q̃ le suplico en
miende lo que faltare:porq̃ yo no se lo que en el va escrito:mas
de q̃ estando meditando en la gloria de su presencia, la mano
adestrada por el entendimiento, yua escriuiẽdo sin yo pensar
que escriuia:aun q̃ bien se que pẽsaua y meditaua en mi señora:
y se tambien q̃ la mano no sabra escreuir cosa que no sea de mi
señora. Assi que en esto podras ver lo que Floriano hazia: y
en lo que agora te doy en este papel, veras a suadas lo q̃ el quer
ria que tu hiziesses por el. Y mira que ya te lo he dicho de mi pa
ra ti:y agora te põgo por testigo a Justina, que no me culpara
Dios el no te hauer aconsejado:que mires, que (por honesta y
casta que seas) ya el es tu marido, y tu su muger: y entre el ma-
rido y la muger, para q̃ aya perfecto vinculo de matrimonio,
son menester las cosas que te quiero dezir si me das licencia.
(Beli.) Antes holgare de oyr las: y Justina no menos holga-
ra:pues a ella como a mi le incumbe saber las: y a ti que lo has
tramado, y tienes tan buen credito de mi y aun de ella:compe-
te el

te el dezir lo, que la falta de experiencia a nosotras excusa no saber, y a ti obliga dezir. (Mar.) Pues que ya me paresce que loado Dios que lo encamino tambien, y lo acabara mejor lo tengo de hauer con entramas, digo que entre el marido y la muger, para que el estado del matrimonio les sea bueno de lleuar, es menester lo primero, que aya la liga del amor, y lo segũdo el si del consentimiẽto de las voluntades en lo interior: y el si de las promessas en las palabras en quanto a lo de fuera. Y es menester que tengan vn querer y vna voluntad y vn no para en lo malo, y vn si para en la virtud. Es menester q̃ aya paz en la habitacion: porque dõde no ay paz, no mora Dios: y donde no mora Dios, no ay ni puede hauer bien de perpetuidad. (Just.) Por cierto en todo me paresce que hablas sabiamente: y que no ay mas que dezir. (Mar.) Pues antes quiero que sepays, pues os tengo de hablar al claro: que si no ay mas que dezir en mi: que ay mas que hazer en vosotras. (Beli.) Y que? (Marce.) Los effectos del matrimonio en quanto al anima: y en quanto es sacramento, digan lo los letrados castos y estudiosos. Pero los effectos en quanto al ayuntamiento de las personas, dire lo yo: que ya por hauer passado por ello, me veo con vna hija en mi casa viua, y otro hijo que me lleuo Dios al cielo. Y creed me aun que entramas os mireys mas, y os cõcomays mas, y os compongays mas: que mientras los maridos no os descompusieren de virgines: que ni saldra a luz el porque del matrimonio: ni aun faltara en vosotras que dessear, y en ellos de que se querellar: y por esso dizẽ, que antes que te cases mires lo que hazes. Y este refran entiendo le yo assi: que antes que la muger o el hombre se casen, miren lo que hazen: que todo es en casa agena, y todo sera cõ peccado, y todo sera malo. Pero despues de dicho el si la muger y el hõbre: mas es menester el hazer q̃ el mirar: pues como dizen, todo se cae en casa. (Beli.) No tengo por buena tu declaracion, ni aun por seguro tu cõsejo: que ya no quiero dezir q̃ no te hemos entẽdido adonde nos encaminan tus razones: porque esso ha de hazer la muger: de que no tengan que la retraher. (Mar.) A la fe ya señora sobre mojado llouera, segun veo: porq̃ pues tu dixiste si, por donde te llamen casada: muy annexo es el dezir q̃ hauras de salir preñada: pues en la preñez de la casada no se hablara de que

se empreño, sino de que dio si por donde a ello se obligo. (Just.) Caro costaria si tras el dicho anduuiesse luego el hecho: pues mas serian las arrepentidas, y aun las escarnescidas, que las escogidas. (Mar.) Y aun sin esso y con esso son mas las arrepentidas: y quiera Dios q̃ acabado el meollo del pan de la boda: y hauiẽdo de entrar por la corteza de los cuydados y sinsabores del mantener de la casa, y seruir al marido, y cotentar a los hijos, y pagar los criados: no os comiẽce a salir el descõtento. Pero porq̃ ya hã tocado a visperas: y a mi el cuydado d̃ la casa me quita el reposo: y a vosotras el regozijo q̃ esperays os quitara el sueño, tu señora Belisea me da licẽcia para me yr, y perdon por lo hablado, si en algo tengo excedido: y ruego te que no te arrepientas de no te hauer aprouechado del tiẽpo: y cõ esto me voy: porq̃ tu puedas leer tu papel q̃ te lleua las atenciones en lo q̃ te hablã. Y para el dia de la boda no me despido de te venir presto a besar las manos: y aun despues a empañar los hijos. (Beli.) Esso sera como Dios lo ordenare: ve cõ dios. (Mar.) Los angeles quedẽ en tu guarda: y Dios me dexe verte como yo lo he tramado y desseo: para q̃ me hagas cõtinuas mercedes como a vna dedicada a tu seruicio. Y cõ esto de tu licencia me voy a oyr visperas: y encomẽdar estas cosas a dios. (Beli.) Assi te lo ruego q̃ lo hagas: pues yo me tendre el cuydado de mirar por tus necessidades: ve con Dios. Tu Justina torna a cerrar essa camara, y ven aca. Dime agora que te paresce quã al descubierto me he hauido con Marcelia, en le oyr sus palabras, que algun dia no se osaran dezir delante de mi. (Just.) Y aũ por esso dizen, que de sabios es mudar paresceres, segun la sazon y tiempos lo piden. Porque creeme señora que aun que no le quise fauorescer en sus razones: pero biẽ veya q̃ no yua tan fuera de camino, que no nos conuenciesse en sus dichos: porque ya que te casas, has de hazer no lo que quieres, pero lo que deues. Pero porq̃ en esto esta ya harto hablado: te suplico, q̃ pues estamos a solas, y haurremos menester el tiempo q̃ nos queda, de occupar le en dormir vn poco antes de media noche: porque no andemos desueladas despues, segũ lo poco q̃ esperamos dormir de media noche adelante: por tãto me da essa carta o papel para q̃ yo te le lea, y tu le vayas premeditando. Y aun que te parescera que pido mucho: pero pues ya

te tornaste a encerrar conmigo, y no es razon de estar mucho sin le leer: y tu leyendo le, querras despues darme parte de lo q̃ diga: da me la luego en que yo te le lea: porq̃ tu entendimiento ande mas libre entendiendo lo que yo leyere: y lo que tu buen esposo estaua en ti meditãdo a solas. (Beli.) Aun q̃ hago mal en poner su letra en otro poder: pero porq̃ como dizes, tu leyen do yo vaya mejor gustãdo, toma: y lee melo muy de tu espacio, y segun la autoridad de la escriptura lo requiere, y mi conten- tamiento dessea, y el tiẽpo nos da lugar a ello: pues no ay quiẽ nos estorue. Y quiero Justina que agora muy del todo acabes de conoscer lo mucho en que te estimo, y lo mucho que fio de ti: pues te doy parte de mis cosas, y las pongo a tus ojos que las vean antes que yo, y a tu lengua que me las relate antes q̃ yo las aya gustado. (Just.) No quiero de nueuo rendir te gracias de esto: pues no bastare a ello: pero porq̃ no se pierda tiempo, de que tẽgas que te arrepẽtir, oye que la letra es muy buena y le- gible y clara, conforme al entendimiento del que la noto que dize ansi la letra que me paresce señora que es en troba.

Contemplacion de Floriano en absencia de su señora.

Dama de merescimiento
a mis ojos mas hermosa
gloria de mi perdimiento
aliuio de mi tormento
de flores de damas rosa:
Esperança de perdidos
ganados en os amar (dos)
pues despertays mis gemi-
leuantad vos mis sentidos
para que os sepan loar.

¶ Hizo os Dios tã robadora
de coraçones humanos
que vos q̃days por señora
ð aquel q̃ os viere a la hora
y el se q̃da en vr̃as manos:
Y ansi yo vuestro captiuo
pues miraros meresci
con dichosa muerte viuo
y por gran gloria reciuo
por vos me oluidar de mi.

¶ Porque en ver os si q̃dara
fuera de vuestra prision
a mi mesmo condenara
y de mi poder quitara
este vuestro coraçon:
Porq̃ quiẽ de vos partiere
libre de vuestra cadena
no se q̃ mas muerte quiere
que el rato que en si viuiere
fuera de carcel tan buena.

¶ Ansi quiero que sepays
que no me es de agradescer
por dezir que me matays
pues mas gloria en mi cau-
(says)

quanto

quãto es mas mi padescer:
Pues por vos los amadores
tendrã gl'ia en ser vẽcidos
venturosos mis dolores
pues en la prision ð amores
soy de los esclarescidos.

¶ Hizo me Dios venturoso
en ver vuestra hermosura
gano nombre victorioso
donde quier que dezir oso
he volado en tal altura:
Porque vista mi baxeza
de quien ve vuestro poder
mirando vuestra grãdeza
dira que vuestra alteza
puesta en mi se va a perder.

¶ Y ansi ruego no mireys
a vuestro merescimiento
porque no os apiadareys
deste que morir vereys
en tan dichoso tormento:
Mas mirad la obligacion
que posistes en mirar me
para quedar yo en prision
donde pide la razon
que dessee no librarme.

¶ Porque mas sere perdido
quanto por mi me cobrare
y en mas gloria soy subido
y mas soy fauorescido
si por vuestro me nõbrare:
Pues terneys cierto de mi
jamas os poder dexar
dama mas linda que vi
nos offendays vos en mi
queriendo me castigar.

¶ No me juzgueys lisongero
por dezir que me matays
q̃ de mayor muerte muero
porque no mori primero
y esto os ruego me creays:
Y si por esto os paresce
que deueys de castigar me
dad la pena que meresce
al que por vuestro se offrece
y luego mandad matar me.

¶ Porque vista la occasion
que tengo para quereros
fue forçosa mi prision
obligando mi razon
a ser vuestro luego ẽ veros:
Y ansi vos podeys hazer
como cosa vuestra en mi
mas si a mi pensays perder
sin a vos en mi offender
catad que no sera ansi.

¶ Mãdastes q̃ a veros fuesse
aun q̃ no hauia q̃ mãdarme
q̃ quien vuestro rostro viesse
no es possible no se os diesse
por vuestro, q̃l quise darme:
Mas mirad lo q̃ mandays
y mirad lo que podeys
que si la mano no alçays
al tormento que me days
muy presto me perdereys.

¶ Y aũ q̃ pẽsays q̃ en p̃der me
linda dama no perdeys
si sin

si sin vos podeys auerme
facil os es deshazerme
mas tal no me hallareys:
Porque yo sin vos no viuo
y en vos no puedo morir
carcel de libre captiuo
pena do gloria reciuo
donde yre sin vos no yr:

(ça)

¶ Vos dama soys mi esperã
vos mi muerte, vida, y gl'ia
vos mi bienauenturança
vos de mis males bonança
vos pinzel de mi memoria:
Yo sin vos soy el perdido
yo sin vos el q̃ mas muero
yo sin vos el mesmo oluido
yo sin vos el mal nascido
yo sin vos q̃en mal me q̃ero.

¶ Vos sin mi de mas valer
vos sin mi mas sublimada
vos sin mi soys de querer
vos sin mi soys de temer
vos sin mi soys adorada:
Yo por vos soy muy dichoso
yo por vos quien resuscita
yo por vos vanaglorioso
yo por vos el mas gozoso
que en casa d amor habita.

¶ Y pues tal por vos me veys
y sin vos yo tal me hallo
ni vos mi muerte querreys
y aun dezir que no podreys
matarme, oso affirmallo:
Lo viio, pues vos hallays
en vos dama mi viuir
tambiẽ por q̃ os engañays
si de nueuo vos pensays
matar mi viejo morir.

¶ Por tãto mi nueuo amor
despida mi nueua muerte
tu grande nueuo fauor
contra mi nueuo dolor
de nueuo causado en verte:
Y aun q̃ yo por verte muero
mas muriera en no te ver
q̃ aũ q̃ ãsi muero, no muero
pues muero al viuir prime-
que viui sin tuyo ser. (ro)

Comparacion.

¶ Mi triste viuir passado
que tu claridad no via
fue vn tiempo de ñublado
sepulcro triste y cerrado
que mi virtud consumia:
Un contino nauegar
por vn mar de pensamiẽtos
con lastre de gran pesar
sin gouernalle lleuar
viẽto en popa de tormẽtos.

¶ Andar de ciego sin guia
comer que gusto no daua
caminar do no sabia
hablar lo que no entendia
buscar lo que no hallaua:
Un viuir muy soñoliento
vn ver de fiestas sin ojos
casa muy sin fundamiento
cardo corredor al viento
lleuado por mil antojos.

¶ Mas despues q̃ la creciẽte
de aguas dulces del amor
deriuadas de tal fuente
de dama tan eminente
me mostraron su dulçor:
La gloria de lo passado
del todo me hazen lançar
del gusto dello enojado
bien como hõbre mareado
lance fuera el tal manjar.

Applica.

¶ Y ansi queda el coraçon
de lo gozado vazio
y con nueua alteracion
lleno de doble passion
con temor de algun desuio:
Porq̃ en ver le d mi ageno
aun q̃ para mas salud
dama aun q̃ por vos peno
adoro os y ansi condeno
con temor de ingratitud.

¶ Aun que yo no cõdenaros
osare, sino seruiros
y con siempre dessearos
no oso triste llamaros
mas claro que con sospiros:
Porq̃ mi tan grãde gloria
ha de ser muy embidiada
tened vos de mi memoria
y ansi saldre con victoria
de todos, sin mas espada.

¶ Aun que osare affirmar
con que algo me consuelo
que nadie os sabra amar
ni nadie os osa llamar
pues volays tã par del cielo:
Pero yo que meresci
veros sin luego acabarme
quando de vos me parti
contemplãdo a vos en mi
tengo por justo estimarme.

¶ Parti me sin os dexar
dexando vuestra presencia
que si por no me alexar
os pensays de mi enojar
dadme luego penitencia:
Porque menos no podre
de os dar tales enojos
ni ser vuestro callare
hasta que muerto tendre
la tierra sobre los ojos.

¶ Y aũ alli si hablar pudiesse
mi lengua os confessaria
porque el coraçon viuiesse
en el qual si se abriesse
vuestro nombre se hallaria:
Y ansi se que si quereys
que no muera yo jamas
en la mano lo teneys (ys)
y aun muy mas me matare
con muerte que tura mas.

Concluye

¶ Concluyo dama al pediros
mas gracias de las pedidas:
que si oys mis sospiros
vereys q̃ en esto escriuiros
mis ansias van esculpidas:
Y dichoso este papel

quando

quando este en vuestra mano
mas yo dichoso por el
que en lo pensar queda hufano
este vuestro captiuo Floriano.

O alto entendimiento de hombre: y dichosa tu señora que tal esposo has cobrado: porq̃ yo me embeuesci en la lectura tanto, que ni he sentido ni entendido con quiẽ lo hauia. Toma toma mi señora, que razon es que tengas tu vn tal papel como este: y aun razon es que galardones mucho vn tal captiuo: con le dar toda libertad que en ti pudiere: pues no menos libertas a ti. Y porque yo te siento que tienes gana de le tornar a leer, y con razon, yo salgo a entender que te den presto de cenar, porq̃ dixe que te quieres luego acostar. (Beli.) Anda haz lo que te paresciere: que ni estoy bien en mi, ni se que te diga de lo q̃ siento: sino que me dexes, que quiero tornar a leer esta contemplacion del que mi coraçon ama.

Argumento de la scena .xliij.

¶ Venida la hora va Floriano a ver a Belisea, y lleua consigo a Polytes. Floriano q̃da de pedir a Belisea por muger a Lucendo, como venga otro dia: y cõ esto se despiden: y concluye la comedia.

Floriano. Polytes. Fulminato. Felisino. Pinel. Belisea. Justina.

O Soberano poder de Dios, y que descuydo el mio? q̃ ya creo que es cerca ꝺl dia: porque me paresce hauer vn año que me eche a dormir. Polytes, Polytes? (Pol.) Señor. (Flo.) Que hora es? (Pol.) Para las onze. (Flo.) Del dia? (Poly.) Ado va por ay? Señor digo, que aun no es media noche. (Flo.) Mira biẽ en ello: no te engañes, y me destruyas. (Poly.) Todos los relojes he contado, y aun el chico ꝺ la sala no ha dado mas ꝺlas onze agora. (Flo.) Pues di me acuerda se te bien si nos mãdaron yr antes? (Poly.) Ya tornamos a las de antaño, (Flo.) Pues q̃ me dizes? (Poly.)
Señor

Señor mandaron nos estar alla en dãdo la vna. (Flo.) Pues luego tiempo es ya de començar se a adereçar los que han de yr conmigo. (Poly.) Que hambre tiene el diablo de lo que tengo para mi que no ha de ser para cobrar. Anda señor que aun ay harto tiempo: porq̃ como todos estan ya preuenidos: no es menester dar les tan mala noche: basta llamar los media hora antes. Porque para salir antes con antes, y andar rondando alla la casa, ornando las calles: en lo primero se auentura a perder mucho, y en lo segundo no se gana nada. (Flo.) Pues dame esse discante: y en tanto apercibe a essos, para que en dando las doze, estemos todos para botar: porque mas vale ganar por ante mano, q̃ perder por punto menos. (Poly.) Toma señor cata ay la vihuela, y las velas q̃dan ardiẽdo: yo voy a entender en lo q̃ mandas. O valas me Dios, y que adelantadizo esta Floriano, en el cuydado de ver ya a Belisea? El se echo armado como ha de yr sobre la cama: y aũ no ha hecho sino sospirar, q̃ no ha pegado ojo, τ ya se le haze tarde. Por esso dizẽ q̃ es grã afan esperar: mayormẽte en tal caso: pues a mi biẽ pienso q̃ no me va menos q̃ a el en yr a pũto: yo dormido he vn buẽ rato. Y aun Floriano temo q̃ no va tan sobre seguro como yo: porq̃ Belisea todo me paresce q̃ lo encamina por vn amor virtuoso, si no buelue la hoja. Pero estos me paresce q̃ estã durmiẽdo ð veras como quiẽ no les va nada en el yr o no. A Fulminato: asuadas q̃ tu buscas como no yr alla esta noche. A Fulminato: no ðspiertas? (Ful.) O reniego ðl hijo ð Latona: y q̃ andas trasgueãdo? y q̃ buscas ya tã presto? (Pol.) Que os llama Floriano. (Pi.) Pues alto demonos priessa a vestir. (Feli.) O como agora andaua en lo mejor del sueño: y aun q̃ te perdonara la muerte del Soldan, por el sueño de hasta medio dia. (Ful.) No estamos en casa de tanto sossiego. Pero el mal q̃ veo, es q̃ de catorze moços despuelas q̃ somos, y de quinze escuderos, y otros tãtos cõtinos, y otros tres tãtos officiales, y vna chusma de pajes, y los mas ya hõbres: toda la lazeria ha ð cargar sobre los q̃ agora aq̃ estamos. (Fel.) Fauores sõ ð señor echar mano del criado de quien mas se fia. (Pi.) Y aun por esso llama Floriano a Fulminato a cada passo. Pero que te queria a noche q̃ te mandaua buscar de priesa? por ventura si eran quexas dela tu Marcelia? (Ful.) No fueran luego mas sus dias. (Pi.)

Cosa de parlerias serian.(Ful.) Pues no fue menos:sino q̃ me pedia que fuera de mi la noche de marras. (Poly.) Y hablo te de la capa? (Fulmi.) Quando fuere hombre contando, dexa le acabar:y no pregũtaras sin sazon:porq̃ todo se anduuo, y todo se lo parlaron: pero a todo le satisfize: q̃ desque le dixe q̃ me aparte en seguida de vnos den casa de Lucendo, que senti que yrian a parlar a su señor,que nos haurian visto: por donde Lucendo reñiria con su hija Belisea:ꝛ yo por mas correr y acortar les los passos,perdi la capa:que aun que se me cayera vna pierna,no lo sintiera, podiendo correr.(Feli.) Pues en que paro la platica?(Ful.)En amonestarme que me ouiesse bien con todos: y en dezir me que ya tiene mandada hazer librea rica para toda su gente,porque quiere armar vnos torneos. Y porque ellos no los osara hazer sin mi: mayormente q̃ son de a pie: por contentar me,me mãda dar otra capa de las suyas:la qual luego me dio a noche el camarero: q̃ vale por tres de la otra:sino q̃ por el rico recamado no la traere muy ala contina, si quiera porque no digan que las justicias no me la quitan,y que dissimulan cõmigo, y con otros luego executan.(Pi.) Y aun este es el renegadero destos palacios:que este por panfarrõ medre mas que tres buenos y fieles siruientes.(Ful.)Que dizes Pinel,pesate de mi bien?(Pi.)Peccado es la embidia,que me cabe mal en la posada:pero digo q̃ en todo eres vẽturoso .(Pol.) Ala fe al que Dios ha de ayudar, sabe le bien hallar:pero si os paresce vamos d aqui,no salga Floriano. (Feli.) Vamos,que yo ya estoy hecho vn relox.(Pi.) Pues yo para tener me con dos no me falta heuilla : si piedras no andan que desatinan de noche mucho.(Poly.) Pues asuadas q̃ a todo esso vaya Fulminato con el faldamento de la capa por escudo,y la espada en la vayna.(Ful.) Pues no estas fuera de mi proposito:porq̃ donde yo fuere ,si soy conoscido : no haure menester desenuaynar para que no dexen el campo franco.(Poly.)Oyd hermanos q̃ esta Floriano tañiendo y bien con la vihuela . (Ful.) Sus cuidados y los mios todos son de vn peso . Por Dios no tenga el en mas que le amanezca tañiendo , y dexar nos ansi bausanes,que yo tengo a quantos nos podran salir al encuentro esta noche:y sino veldo que ya comiença a cantar.(Feli.) Oye oye que aun no ha dado las doze : y alla no hemos de estar

antes

antes de la vna, sino es para perder tiempo. (Pi.) Pues por cierto harto ganado tiempo sera gozar de tal musica: aun que ni durmamos ni comamos; oyd.

Pauana de su señora.

(Flo.) ¶ Vos soys Belisea mi gloria cumplida
mi bien todo entero mi nueua esperança
por veros ya muero con tanta tardança
por ver que la hora aun no es ya venida:
al tiempo maldigo
pues vsa conmigo
con su tardança de enemigo.

¶ Ay quando podre yo verme en la gloria
de aquel parayso de vuestro vergel
dichosas las plantas que vos veys en el
mas yo mas que todos en vuestra memoria:
mas ay que hora veo
que muy poco creo
del bien que en vos halla mi desseo

(Ful.) A la fe al buen hõbre acuerdan se le los passos del pasto que alla deuio de tener: y como cauallo castizo cõ aquella reminiscencia relincha. (Feli.) Y calla, q̃ ni gustas, ni nos dexas oyr: que contal potranca no te paresce q̃ qualquier potro auiuaria?

(Flo.) ¶ Vos sola soys gloria por vos merescida
pues otro ninguno no ay que os merezca
vos soys de las damas la mas escogida
dichoso el amante que por vos padezca:
mas ay si yo fuesse
quien solo os siruiesse
y solo quien por vos muriesse.

¶ Vos soys el retracto del summo poder
que Dios a mostrado en las criaturas
angelica imagen que aca en las baxuras

ensalçays

ensalçays a Dios en tal os hazer:
soys sola vna
aquien fortuna
obedesce desde la cuna.

¶ Vos soys mi prision y mi libertad
yo vuestro captiuo y tan venturoso
que es tanta mi gloria que hablar la no oso
porque es offendida vuestra majestad:
ansi yo callo
el bien que hallo
en ser vuestro libre vasallo.

¶ Vos soys paradero de mis pensamientos
vos soys el pinzel con que mi memoria
esculpe en mi alma tal contentamiento
que en vos halla objecto de su mayor gloria:
pues con gran razon
el mi coraçon
descansa con tal contemplacion.

(Poly.) O que alta pauana, y que bien cantada: quiero pues ya calla entrar para que sepa que le aguardamos. (Flo.) Que hora es di Polytes? (Poly.) Señor acaba de dar las doze: y todos estan ya a punto. (Flo.) Pues alto vamos, y cierra esta camara: y el postigo de la puerta principal haras le quedar apretado. Pero di Fulminato vas sin armas, por te differenciar de essotros que van biẽ a punto: o vas ansi mas suelto, para poder dar vn arremetida a tornar a mirar por la casa, porque en tanto no nos roben? (Ful.) Bien huelgo señor que me ayas entendido: porque para tãtos ladrones como andan en estos tiempos, no haze poco bien mi sagaz preuenimiento: en especial que a todo entiendo de acudir aca y alla. Y aun quiero dar vna cala a las calles hasta alla: porque podays yr sin estropieço, sino fuere de cosa de espinilla. (Pi.) Siempre el diablo ayuda a los suyos: que ya este tiene con que se nos escabullir, como la otra noche: y aun con que se lo agradezca Floriano como gran valentia y ardid. (Feli.) Ay veras que todo es

ventura este mundo.(Poly.) Yo seguro pues que aun que el va delante: que antes que nos alla el este en la cama. (Ful.) Alla yran estos necios: pues ya les hurte el cuerpo, bueluo a guardar la casa desde mi cama. (Feli.) Ya no paresce Fulminato. (Poly.) Antes se me antojo que hizo q̃ yua delante y se abscondio al rincon del portal. (Flo.) Ea vosotros venid callando, que ya estamos a la puerta de la huerta: vosotros os apartad por ay, dõde aguardeys mas secretos. (Poly.) O ye señor que dentro hablan. (Beli.) A Justina duermes? (Just.) Antes oyo hablar a la puerta: ya tocarõ: la seña es aquella, alla voy. (Poly.) Señor ya abren: si mandas estemos a punto: que mas vale por si o por no que estemos para dar, antes que para recebir. (Flo.) Biẽ hablauas si yo no viniera a ver a mi señora, de donde no puede salir mal. (Just.) O bendito el señor que te me dexo ver bueno: mi señora queda sola par de la fuentezica del cenadero. Por esso acaba señor de entrar: cerrare, que no la dexemos sola. (Flo.) Pues yo voy alla. (Just.) Señor pdona, dexa me primero ver que haze. A señora da me albricias: q̃ aqui mi señor Floriano. (Beli.) Passo passo loca, que yo te las mando. (Flo.) Y aun yo tambien: pues de ellas mia es la ganancia. Y perdona me que llegue antes que me lo mandasses. (Beli.) La licencia del entrar en la huerta, te escusa en todas essas culpas: en especial que tu persona meresce mucho mas: y el gran de amor sano q̃ te tengo, se estiende a hazer yo mucho mas por ti que esto que es perdonar te: donde sobre yo bien querer te, y esperar de ver te: no ha procedido yerro de tu parte en el llegar: si primero no le ouo de la mia en te mandar venir. Y ansi dexando yo rodeos ni proemios, te sienta dõde ya otra vez te dieron licencia: y tu no has desmerecido en mi porque no vaya muy adelante. Agora pues que señor mio estas sentado ꝛ yo sentada, te ruego me digas: porque tu alla en tu casa en mi absencia (porque segun el papel que me dio Marcelia ayer tarde) ni tu deues de hauer dormido: ni deues de dar te vagar a ti mesmo para pensar en lo que a tu salud cumpla? Pues mira que ya de oy mas no quiero, sino que como cosa de mi a mi querida y appreciada: te tractes bien, y a los tuyos: y pongas todo reposo en tu casa, tomando le tu en tu persona primero. Y lo segũdo que te pido que me digas: es, para que juntamente

te

te quieres q̃ yo ni tu andemos hechos trasgos de noche, y por los huertos sin dormir? porq̃ si lo hazes por obligar me a mas amarte, y a menos oluidarte: sepas que no tiene lugar en mi, donde el amor que te tẽgo pueda crescer mas. Si lo hazes por pensar que tu cobdicia desordenada hallara algun momento a bueltas de tantas muestras de amor y fauores descuydo en mi cuydado sobre la guarda de la integridad de mi persona: piensa trabajas en vano, pensar alcançar mas de mi, mientras nuestras visitas no tuuieren licencia de ser mas de dia y publicas que agora. Y pues yo a la bastarda he dicho lo q̃ quiero: tu agora muy al breue me responde sobre lo dicho tu parescer. Y huelgo que aun que ellos ayan oydo mi tosco hablar: tu elegante facundia ya pueda yo oyr sola. Por tanto por hazer te plazer: pues bien se que no vienes sino por solo ver me, y solo hablar me, aparta te alla Justina ay en mi presencia: pues tienes tambien con quiẽ deuas hazer otro tãto como yo: con tanto que no aya en ti mas que retraer. (Just.) Pues antes que me quexe de que me pidas zelos de mi guarda: ni antes que yo haga lo que me mandas, y lo que mi señor Floriano dessea: que es yo apartar me: quiero si tu me das licencia, y su merced me lo permite, hablar le yo primero delante de ti, y aun del que trae consigo: pues mi platica sera en bien comun de todos: por tanto deue se preferir al bien particular. (Beli.) Algun desatino sera a suadas. (Just.) Señora no me afrẽtes en presencia de tu querido: que tambien haura quien torne por mi si por bien es. (Flo.) Que teneys justicia grande: dezid lo que os paresce, pues conmigo es la platica: que con no me apartar de mi señora, todo os oyre: para que ella de la sentẽcia de vuestra justicia contra mi. (Just.) Antes seremos todos en tu seruicio y fauor, y muy a lo manifiesto: pero quiero desengañar te de vna cosa, que por no la saber no podras preuenir la: y aconsejar te otra como a mi señor. (Flo.) Dezid mi Justina lo que os paresciere: con que no sea en daño de mi señora, ni en dissuadir me de ser suyo. (Just.) Antes todo va a parar en esso que tu desseas ꝛ yo querria ver muy cumplido. Pero desengaño te, que aun que te ama mi señora tanto como puede, y mas que te sabe ni osa dezir, ni yo alcanço: a lomenos se esto de ella, que aun que la fuerça del amor la trae a este lugar, y la traera todas las ve-

zes que no aya estoruo, y tu se lo pidas: pero en todo haze contra su condicion. Y ansi pues la amas tanto, y la tienes por esposa (como lo es) tuya: no la traygas tan a su costa a tu contentamiento: en especial que ni tu podras escalar los jardines cada noche: ni ella estar en vela esperando te: y ni tu lleuaras desque ydo mas de saber que te ama, y oyr que te habla. Porque para yr mas adelante, tiene se ella tan puesta debaxo de vna llaue de guarda de su persona y honra: la qual llaue trae mi señor Lucendo su padre, de manera que sino se la pides a el, y el quiere dar la: ni tu hallaras mas thesoro del hallado: ni ay mas mineros q̃ romper. (Flo.) Por cierto vos haueys hablado bien: y vuestro consejo me deue de cumplir. Y digo que qualquiera cosa hare q̃ me digays: pues se que es para mi bien. Pero no se que llaue es essa que tẽgo de pedir: que si es de oro, yo la haria tan grãde como la puerta mayor desta casa. (Iust.) No son menester rodeos: sino que mi señor pues tienes el si de esposa de mi señora: que pidas el si de su padre: y tendras la por muger como la sancta iglesia lo manda, y tu lo desseas, y ella lo querria, y su padre no lo desdira. Pero cumple que sea oy en todo caso: porque andã muchos tras mi señor que le han pedido la hija: y no lo turbes todo en ser postrero. (Flo.) Por cierto si ello cõsiste en solo esso: que antes de comer le embie de mi parte el mas merescedor tercero y delegado que tuuiere. (Iust.) Pues sabe que montara tanto quãto desque ello hecho confio en Dios que me lo diras antes de veynte dias. (Flo.) Pues q̃ me monta a mi que me lo persuadays vos, si mi señora no me lo manda: para que sea el consejo y el mandamiento todo vno en gran merced mia. (Beli.) Señor no osare salir del mandado de Iustina: y ansi me paresce q̃ te aconseja bien: para que nuestras cosas no anden siempre a lumbre de estrellas: sino a claridad de sol: pues de ello Dios sera seruido. (Flo.) Pues yo digo q̃ lo hare como a quiẽ tanto le va en ello: y por el cõsejo os quedo obligado Iustina: y por la merced sin esperar licencia, te tomo las manos y las beso. (Iust.) Ya ya: agora q̃ me quedays buenos obedientes, me aparto a vsar de mi licẽcia a parlar cõtigo señor Polytes: paresce te q̃ quedã buenos? pues ya tu tornas a tus porfias? Di paresce te que no as de guardar mas tiempo? q̃ estando delãte de mi señora, y alli junto: no pue

des

des poner freno a tus meneos, y rassa a tus dessеos? (Poly.) Perdona me señora de mi vida: que las hablaste tambien cortado, y tan liberalmente, y tan a punto todo hablado, que no se como pudo la razon refrenar me en no te tomar en mis braços y arrebatar te delante de ellos al medio del razonamiẽto, y a ellos dar lugar que obrassen: y a ti tender sobre estas olientes violetas debaxo la suauidad destos jazmines tan bien encasados. (Just.) A la fe agora os digo que si: por mi salud que haueys dentrar por vna puerta tu y tu señor: y que hasta que aquella llaue que le dixe cobre: que no cobres tu mas q̃ el. Por esso, esta como honesto quedo acõpañado: sino quieres como atreuido y desmandado, quedar deshonesto solo. (Pol.) Pues el amor que te tengo me mãda que no te obedezca: mi atreuimiento me obliga a que te suffra quãtas injurias me dixeres. (Just.) Pues tan poco pienses que esta todo hecho: en que a trueque de hablar yo lo q̃ quiera: te dexe obrar lo que desseas. Que si tu no miras mas por mi, en que nos oyra Belisea: mirare yo por ti en yrme para ella: de manera que dañes a tu señor y a ti. (Poly.) Anda mi señora que estos jazmines nos encubren: y el armonia de las aues antuiene a nuestro sonido: y el gargantear de la fuente atapa nuestro bullicio. Quanto mas que ellos estan a solas y son dos, y amantes, marido y muger: y entenderan en sumar sus cuentas. (Just.) Pues por mi salud que agora no sumes tu esta. Ay desdichada yo: y que teson eres: que no oso quexar me de tus demasias, por no dar mala sospecha de mi deshonra, y tu mal miramiento. (Poly.) Perdona mi señora: que donde fuerça ay, derecho se pierde: y do ay amor, no cabe occasion: pues vale mas buena possession, que larga esperança. (Beli.) Agora que señor mio la sensualidad con permitir le lo razonable: en ti querra ser mas atreuida para pensar, que dãdo le el dedo ha de lleuar la mano: y en mi la mia me podria hazer mas oluidadiza y descuydada de lo que me ha mandado la razon: de lo qual no osare exceder: paresce me que nos salgamos a nuestra mano con lo hecho: tu en q̃ gozauas y desseauas: y yo como tuya te di entrada en mi jardin para cogerla que los hõbres dezis que es fructa de palacio. Ansi que agora amigo te reposa: porque ni demos occasion de que nos juzgen los criados, donde no tienen los amos

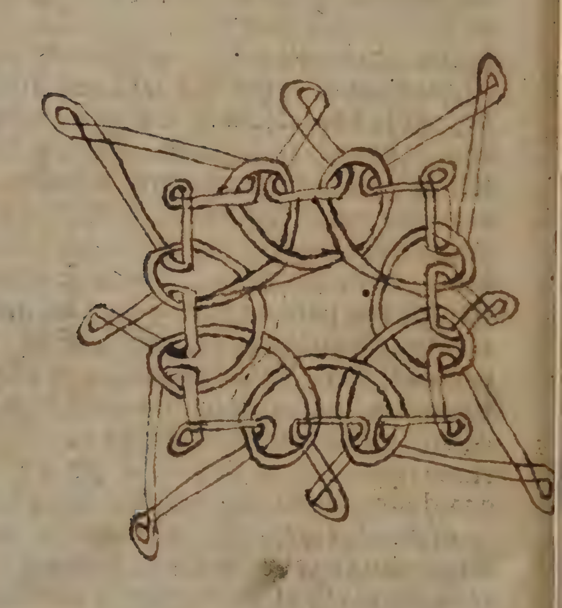
porq̃:y tãbiẽ porq̃ auezemos a la sensualidad yr biẽ enfrenada por la mano d la razõ de manera q̃ dãdo le la razõ riẽda, corra quãto pudiere:y dãdo le la soffrenada, pare sin mas resabio, ni corcobo de falta de subjectiõ a quiẽ lo mãda q̃ pare quãdo es justo:y q̃ se espacie quãdo se le permite. (Flo.) Ay señora de mi coraçon que os amo tanto que paresce segun la sensualidad, que no quisiera amar os tanto:por no obedescer os tã liberalmente, por solo no os enojar. Y junto con esto, veo ós tan señora en fauorescerme, y tan buena y honesta en el gouernarme: que no tiene mi sensualidad desmandada en el medio de su mayor contentamiento y gozo, atreuimiento ni fuerça para resistir a vuestra razon. Por donde oso dezir, que quisiera poder os querer tanto como os quiero: y hallar os algo menos buena que soys: porque ansi tan al descubierto no se vierã ser tan contrarios vuestra gran bondad con mi grã ardiente sensualidad:y en hazer lo que hago, en parar como me lo mandays:quiero mas ser cobarde hombre, que desmandado y reprehendido vuestro amante. (Beli.) En tanto mi señor te tendre en mas, en quanto tu teniendo me en mas buscares mas licencias, para gozar en mi lo que con la voluntad agora a su tiempo me tengo toda por tuya. Y ansi pues que con no hablar tanto como la otra noche:el obrar y occupaciõ de las manos:paresce que ha dado pricsa a que se fuesse la noche, y venga ya el dia:sin offrescer me de nueuo por tuya, me dexa entre los de mi casa agora mostrar me ser mia. Y con esta paz de todo amor con las lagrimas en los ojos me despido contra mi voluntad, por la necessidad de la honra mia que tan por tuya es justo que me tenga en mas de aqui adelãte. Y ruego te que en lo que te he permitido tocar, sea como cosa tuya: y en lo q̃ me he guardado sea que me perdones como por cosa mia: hasta que Dios lo ordene:el qual te guie, y te me dexe ver presto como yo desseo y mi honra me obliga. (Flo.) Por yr me con la dulçura de vuestra platica: no quiero azedar mi gusto con ya mas responder os:de que con vuestra licencia me voy, para entender en lo que Justina me aconsejo. (Just.) Ay señor mio y q̃ mal lo has hecho conmigo: pero mezquina yo que son ya despartidos: y creo que han visto el daño que en mi has hecho. (Poly.) Señora ansi haurá visto el biẽ grande mio: y pues ya no ay tiempo para mas razones, vamos con Floriano, porque
cierre s

cierres la puerta.(Just.) Señor Floriano Dios vaya cõtigo, y cata que cumple que no pongas descuydo en lo que te dixe: porque a mi señor Lucendo le dan grã priesa, y el da la mayor ala hija: y mi señora resiste hasta ver conjectura: en que si le dize el padre que tu le pides por muger: (pues la ama tanto que le ha de pedir su parescer y contentamiento) pueda ella sin nota suya dezir que quiere a ti: nombrando entre los otros. (Flo.) Muy bien sera ansi: yo entiendo en ello oy antes que coma: y tu queda con Dios. (Feli.) Ya salen hermano Pinel pues vamos. (Flo.) Todos callãdo nos vamos que es tarde, y no quiero que seamos conoscidos por las calles, ni vistos entrar de los de casa. (Poly.) Señor todo se podra hazer ansi Dios mediante, mouamos. (Just.) Ya son ydos, Dios vaya con ellos: ya he cerrado la puerta, y ruydo hizo mas que suele: que no paresce sino que apregona mi mal gouierno. Mezquina yo que mal supe aprouechar me del consejo y buen exemplo de mi señora. Pero quiero yr alla, no sospeche algo: que agora me cumple a mi poner (como dizen) cuero y correas: para que ellos cõcluyan su hecho, antes que por su dilacion de la honestidad de mi señora, se venga a manifestar la presteza de la poca guarda mia. (Beli.) Que has hecho alla tanto? fuerõ se? (Just.) Si señora: z ya cerre la puerta. (Beli.) Pues a ti como te fue con tu Polytes? (Just.) Señora estaua me contãdo de que antes que partiessen esta noche canto Floriano a la vihuela, de mientras los criados se armauan para acompañar le: vna pauana en tu loor, y discantando la entrada del jardin: cosa muy alta y facunda. (Beli.) Pues porque no se la pedias? (Just.) Ya no me quedo por esso: que ya me quedo de hauerla, y traer me la para la primera vista, que Dios querra que sea presto: porque bien viste como al claro se lo dixe a Floriano: y aun agora al despedir le a la puerta, le torne a hazer acordante en ello: diziendo le el como se haga: y porque cũple que sea ansi, y luego: y el quedo que no comeria antes que te pida por muger: y hecho esto yo lo doy por cõcluydo. (Beli.) Vamos, cierra essa escalera: y yrme he a dormir vn rato que me hallo algo descontenta. (Just.) Vamos mi señora: que esso causa la absencia del tu esposo: pero presto se te quitara con llamar le marido: para que os gozeys a honra vuestra, y contento de

mi señor tu padre. Para que os de Dios fruto de bendicion que perpetue vuestra casta: y ellos y todos digamos, que loado sea Dios, q̃ lo encamino tan bien para su gloria perpetua. Amen.

¶ Acaba la comedia no menos util que graciosa y compendiosa: llamada Florinea: nueuamente compuesta. Impressa en Medina del campo en casa de Guillermo de Millis, tras la iglesia mayor. Año de 1554

(.:.)



7

